



PANCETTA REMAKE MOON  
 2026.05.14.THU-17.SUN  
 AT THEATRE TRAM

構成・演出■一宮周平 出演■佐藤竜、玉置祐也、一宮周平、加藤亜祐美 (Pf.)、鈴木広志 (Sax.) \*14、16、17日出演、江川良子 (Sax.) \*15日出演



パンチェッタ リメイク クラムーン  
 シアター tram

会場■シアター tram  
 154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526  
 三軒茶屋駅 [東急電鉄田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線]

舞台手話通訳■田中結夏 (となりのきのこ) / 手話監修■江副悟史 (株式会社エンタメロード) /  
 舞台監督■河内崇 / 音響■江田健太郎 / 照明■黒太剛亮 (黒猿)  
 音楽■加藤亜祐美 / 絵■松本亮平 / グラフィックデザイン■齋藤俊輔  
 写真■市川唯人 / 当日運営■小泉沙百合 / PR■Chika

Ryu Sato



Nyumi Kato



Hiroshi Suzuki



# PANCETTA REMAKE MOON

## 2026.05.14.THU-17.SUN

### AT THEATRE TRAM

構成・演出 ■ 一宮周平 出演 ■ 佐藤竜、玉置祐也、一宮周平、加藤亜祐美 (P.f.)、鈴木広志 (Sax.)、鈴木良子 (Sax.) \*14、16、17日出演、江川良子 (Sax.) \*15日出演



Koya Tamaki

#### ■日程

5月14日(木) 19:30  
5月15日(金) 19:30○  
5月16日(土) 11:00 / 16:00○  
5月17日(日) 13:00●○

○=舞台手話通訳付き公演(舞台手話通訳:田中結夏[となりのきのこ])  
●=未就学児入場OK(3歳以下膝上鑑賞無料)  
\*3歳未満のお子様は膝上鑑賞可。お席が必要な場合はチケットをお求めください。  
\*未就学児の入場は保護者の同伴が必要です。

#### ■予約

[世田谷パブリックシアターオンラインチケット]



[世田谷パブリックシアターチケットセンター]  
03-5432-1515 (10:00~19:00)

#### [Peatix]

<https://pancettamoon.peatix.com>  
\*予約開始 3月29日(日) 10:00

#### ■チケット価格

一般 / 4,000円  
早割 / 3,800円 (4/14(火)まで)  
22歳以下 / 2,500円 (要証明書)  
18歳以下 / 1,000円 (要証明書)

世田谷パブリックシアターチケットセンター・オンラインチケットにて前売のみ取扱

劇場友の会会員 / 一般 3,800円  
有料オンラインチケット会員 / 一般 3,800円  
(4/1(水)10:00より入会受付開始)

アーツカード会員 / 一般 3,900円

\*「せたがやアーツカード」に要事前登録。(世田谷区在住の方対象)  
\*全席指定  
\*受付開始 45分前、開場は開演の30分前  
\*上演時間は約70分を予定  
\*未就学のお子様はご入場いただけません(5/17除く)  
\*当日は各回500円増

#### [車いすスペースのご案内] (定員有・要予約)

料金: 一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)  
申込: 劇場チケットセンターにて電話受付(03-5432-1515 先着順)

#### [託児サービスのご案内] (定員有・要予約)

料金: 2,600円  
対象: 生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)  
申込: 劇場HP内フォームから申込(ご希望日の1週間前までに)

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

提携: 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援: 世田谷区、世田谷区教育委員会

主催・企画・製作: PANCETTA  
問い合わせ: [pancettapancetta@yahoo.co.jp](mailto:pancettapancetta@yahoo.co.jp)  
WEBサイト: [pancettapancetta.com](http://pancettapancetta.com)

—見せてみる、その裏側を。

夜空を見上げる。彼と目が合う。  
丸い瞳が、輝くようにしてこちらを見ている。  
不思議なことに、彼はその姿形を変えながらも、  
常にこちらを見続けているのだ。  
その輝きの奥に、一体何が隠れているのだろうか。

さあ今こそ。  
見せてみる、その裏側を。

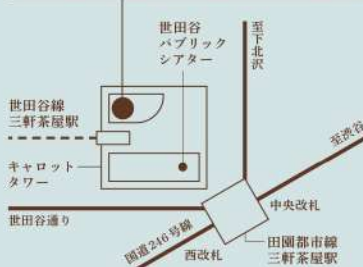
2014年11月、都内の小さな劇場で PANCETTA 3rd performance "Moon" はひっそりと上演された。その後 PANCETTA は、第9回せんが劇場演劇コンクール、若手演出家コンクール2018、第6回世田谷区芸術アワード「飛翔」舞台芸術部門など、国内で数々の賞を受賞。近年は、公開しながら行う新たな創作や、一般の人々、子どもたちとの創作、地方での公演や、ワークショップ、まち歩きによる創作、飲食店やギャラリーでの上演など、活動は多岐に渡る。年を追うごとに様々な経験が積み重なり、パンチェッタは熟成を重ねている。今、PANCETTAが生み出すのは何か。過去に上演した「Moon」を新たに立ち上げることで、今の PANCETTAを知ることができる。新作でもなく、再演でもなく、リメイク。まだ見ぬこの先の景色へ、PANCETTAは新たな一歩を踏み出す。これは演劇ではない。シアタートラムで行われる、PANCETTAの新たなMoonだ。

#### PANCETTA (パンチェッタ)

2013年に設立した、一宮周平によるパフォーマンスユニット。「生きることを、面白がる」をテーマに、心と身体で演じるパフォーマンスを展開。表現の中でも特にコミュニケーションを大切に、様々な場で様々な人々との創作を通じて、新たな表現を探し続けている。日常にある当たり前を新たな視点で面白がり、独特の世界を表現する。

#### 会場■シアタートラム

154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 Tel.03-5432-1526  
三軒茶屋駅 [東急電鉄田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]



Ryoko Egawa



Shuhei Ichimomiya