世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

あたらしい国際交流プログラム

ヨハンナ
Johanna

原作：ベルトルト・ブレヒト

原作翻訳：酒寄進一

脚本：鈴木アツト

演出：白井晃

音楽：クルト・ヴァイル／国広和毅

音楽監督：国広和毅

内野聖陽

sara

大鷹明良

栗野史浩

斉藤悠

朝海ひかる

2027年2月16日（火）～3月14日（日）　シアタートラム

一般発売 2026年12月13日（日）～

主催＝公益財団法人せたがや文化財団　企画制作＝世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区

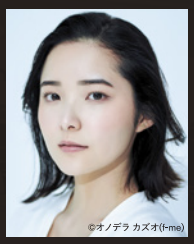
お問合せ＝世田谷パブリックシアターチケットセンター　03-5432-1515（10:00～19:00 年末年始を除く）　setagaya-pt.jp

Norma

脚本・鈴木アツト×演出・白井晃が、ブレヒトの名作を現代へ。

20世紀初頭のシカゴの食品市場を舞台に、資本主義社会の矛盾を描いたブレヒトの『聖ヨハンナ』。その構造を現代の食品産業に重ね、経済格差や大量生産・消費・廃棄など、私たちの暮らしと地続きにある問題を浮かび上がらせます。
富と権力を手にした巨大食品企業の経営者・モーラーを演じるのは、内野聖陽。圧倒的な存在感と卓越した演技力で、成功者として君臨しながらも、一人の少女の「正義」に揺さぶられていく複雑な人物に臨みます。対するヨハンナには、いま鮮やかな躍進を続けるsara。自らの信念を貫き、巨大な社会の仕組みに立ち向かう少女を演じます。さらに、朝海ひかる、大鷹明良、粟野史浩、斉藤悠という実力派が集結し、多種多様な登場人物が織りなす世界を6人で変幻自在に立ち上げます。
俳優の身体と言葉、生演奏が響き合う舞台。シアタートラムの濃密な空間から、人間の内に共存する矛盾や揺らぎ、立場によって姿を変える「正義」を現代に問いかけます。


内野聖陽



sara


大鷹明良


粟野史浩


斉藤悠


朝海ひかる

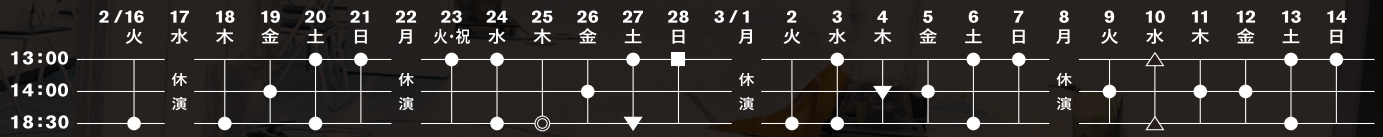
演奏　ギター：国広和毅、チェロ：島津由美／平井麻奈美（交代出演）

原作：ベルトルト・ブレヒト
原作翻訳：酒寄進一
脚本：鈴木アツト
演出：白井晃
音楽：クルト・ヴァイル／国広和毅
音楽監督：国広和毅

物語◎世界の食品市場を支配する巨大企業の経営者・モーラーは、競合会社を破綻に追い込み、多くの労働者を失業へと追いやる。困窮する人々を救おうとするヨハンナは、祈りや飢えをしのぐスープだけでは何も変えられない現実に直面する。その仕組みを知ろうとモーラーを訪ね、やがて労働者たちの連帯に希望を見いだすが、彼女の「正義」は巨大なシステムに呑み込まれていく。一方、ヨハンナの言葉に心を揺さぶられたモーラーは、自らの信条を捨て、生き方を変えようとする。その先に、彼が選ぶ道とは――。

美術：木津潤平　照明：上杉圭太郎　音響：鈴木三枝子　映像：栗山聡之　衣裳：西原梨恵　ヘアメイク：佐藤裕子　演出助手：山下茜　舞台監督：田中直明　プロダクションマネージャー：木村光晴　勝康隆
技術監督：福田純平　制作：大木良美　豊島勇士　太田知咲　制作進行：宋元燮　小川真理　プロデューサー：浅田聡子　世田谷パブリックシアター芸術監督：白井晃

2027年2月16日（火）――3月14日（日）　シアタートラム



◎＝終演後ポストトークあり。※開催回のチケットをお持ちの方がご参加いただけます。登壇者：鈴木アツト（脚本）、白井晃（演出・世田谷パブリックシアター芸術監督）
△＝記録用収録のため客席にカメラが入ります。　■＝視覚障害者のための舞台説明会（定員有、要申込／03-5432-1526 詳細はHPをご確認ください。）　▼＝貸切公演

【チケット】

全席指定（税込）	通常席※1	ベンチシート※2
一般	¥9,500	¥8,500
高校生以下（当日要証明書提示）	¥4,750	¥4,250
U24会員（18～24歳、枚数限定）＊	¥4,750	¥4,250
劇場友の会・有料オンライン会員＊	¥9,000	¥8,000
せたがやアーツカード会員＊	¥9,300	¥8,300

＊＝劇場チケットセンターで前売りのみ取り扱い、要事前登録
※1 通常席は4列目以降の本席となります。
※2 ベンチシートは最前列～3列目まで、段差の無い平土間に設置した背もたれのないシートとなります。劇場チケットセンターのみ取り扱い

一般発売　2026年12月13日（日）10：00～
※その他各種会員先行発売あり。

※未就学児入場不可。※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

【チケット取り扱い】

世田谷パブリックシアターチケットセンター
setagaya-pt.jp　03-5432-1515
（電話・窓口 10：00～19：00 ／年末年始を除く）
※発売初日は窓口での取り扱いなし

●チケットぴあ☆［Pコード 545-949］
●ローソンチケット☆［Lコード 33454］
●イープラス☆　●カンフェティ☆
☆＝各プレイガイドともオンライン発売のみ。通常席一般料金のみ取扱い。

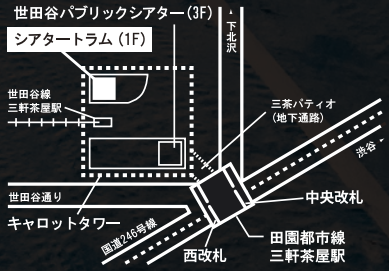
チケットに関する詳細、各種鑑賞サポートについては劇場HPをご確認ください。

［託児サービスのご案内］（定員有・要予約）
料金：2,600円
対象：生後6ヶ月以上9歳未満
（障害のあるお子さまについてはご相談ください）
申込：劇場HP内フォームから申込（ご希望日の1週間前までに）

［車椅子スペースのご案内］（定員有・要予約）
料金：通常席一般料金より10％割引（付添者は1名まで無料）
申込：劇場チケットセンター 03-5432-1515へ（先着順）

【お問い合わせ】世田谷パブリックシアターチケットセンター　setagaya-pt.jp　03-5432-1515（電話・窓口 10：00～19：00 ※年末年始を除く）

主催＝公益財団法人せたがや文化財団
企画制作＝世田谷パブリックシアター
後援＝世田谷区
協賛＝東邦ホールディングス
TOYOTA（五十音順）
協力＝東急電鉄株式会社
助成＝文化芸術活動基盤強化基金
（クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業）
Japan Creator Support Fund



Tour

兵庫	3.20（土）12：00 / 17：30	21（日・祝）13：00	兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催＝兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
静岡	3.26（金）18：30	27（土）14：00	三島市民文化会館 ゆぅゆぅホール 大ホール	主催＝三島市民文化会館
愛知	4.10（土）12：00 / 17：30	11（日）12：00	東海市芸術劇場 大ホール	主催＝メ～テレ、メ～テレ事業

宣伝美術：秋澤一彰　宣伝写真：山崎伸康　宣伝衣裳：西原梨恵　宣伝ヘアメイク：佐藤裕子　川端恵理子　清水里恵

シアタートラム
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅
［東急電鉄田園都市線（渋谷より2駅・5分）・世田谷線］