

2025.9.27|Sat| - 9.30|Tue|

世田谷パブリックシアター

行き先不明のラブ&クルーズ

Peeping Tom | ピーピング・トム

TRIPTYCH

トリプティック

主催 | 公益財団法人せたがや文化財団

企画制作 | 世田谷パブリックシアター

お問合せ | 世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515 (10時～19時) <https://setagaya-pt.jp/>

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

Peeping Tom | ピーピング・トム

TRIPTYCH

トリプティック

トリプティック (約 120 分)

「ミッシング・ドア | The missing door」25 分

「ロスト・ルーム | The lost room」35 分

「ヒドゥン・フロア | The hidden floor」25 分

*各パートの間に舞台転換がございます。

2025.9.27 | Sat |
- 9.30 | Tue |

世田谷パブリックシアター



脅威の身体能力と奇想天外なイメージが紡ぐ心地よい悪夢 最高にスキャンダラスなダンスエンターテインメント

舞台は客船。洋上の客室で、ひと癖もふた癖もある男女がおりなす不吉な一夜。

不安は現実となり、夢は幻覚と化す。過去へと追い詰められる男たちと、狂気に憑りつかれた女たち。絶望の淵で、愛を求めてさまよう魂がたどり着く先は……。

本作は、オランダを代表するダンスカンパニー NDT の委嘱作として誕生した『ミッシング・ドア』(13)、『ロスト・ルーム』(15)、『ヒドゥン・フロア』(17) を、ピーピング・トムのオリジナルキャストで再構築した、まさにディレクターズカット版。

現代社会が抱える闇へと果敢に切り込み、最も過酷な場面でさえ美しさとユーモア、愛に満ちた演出で描き出す、ピーピング・トムの集大成にして最高傑作！

ピーピング・トム | Peeping Tom

ガブリエラ・カリーソとフランク・シャルティエによって 2000 年に結成。未知なるダンスの創造を目指してカンパニーを「ピーピング・トム=覗き屋」と命名する。ダンサー、俳優、オペラ歌手ら、国籍も世代も多様なアーティストたちが生み出す驚異のパフォーマンスは、伝説の舞台としてダンス史にその名を刻み、次代のビナ・パウシュと称されてきた。人智を越えたムーブメント、他の追従を許さない独創的なスタイルから、全世界の熱狂的な支持を集める。

2015 年、英・オリヴィエ賞「最優秀ダンス作品賞」(『ヴァンデンブランデン通り 32 番地』) 受賞。「見逃してはならないカンパニー」のトップを走る。

ガブリエラ・カリーソ | Gabriela Carrizo (アルゼンチン/コルドバ出身)

コルドバの舞踊学校を経て、Les Ballets C. de la B. の中心メンバーとして活躍する。NDT『ミッシング・ドア』(13) (エジンバラ・フェスティバル「ヘラルド・エンジェル 2017」受賞*ボール・ライトフット、ソル・レオンとの合同受賞)、『ラ・ルータ』(23) (『オリヴィエ賞 2024』受賞)、ミュンヘン・レジデント劇場『ザ・ランド』(15) 演出の他、ベルギー映画『キッド』(12) に主演。2025 年 6 月、ピーピング・トム最新作『Chroniques』を発表。

フランク・シャルティエ | Franck Chartier (フランス/ロアンヌ出身)

20 世紀バレエ団、ベジャールバレエ・ローザンヌを経て、ブレリジョ・カージョ、ローザス、ニードカンパニーらの作品に出演する一方、Les Ballets C. de la B. に参加。ヨーテボリバレエ (スウェーデン)、マルセイユバレエ (仏) への作品提供の他、近作に、ヘンリー・パーセルのオペラ『ディドとエneas』(21)、ピーピング・トム『S 62° 58', W 60° 39'] (23) 演出。NDT『ロスト・ルーム』(15) (『スワン賞 2016』受賞)、『ヒドゥン・フロア』(17)。



9.27 | Sat | 19:00 開演

9.28 | Sun | 19:00 開演

9.29 | Mon | 19:00 開演

9.30 | Tue | 15:00 開演



<https://setagaya-pt.jp/>

■料金 (全席指定・税込)

一般 | S 席 (1・2F) 7,500 円 / A 席 (3F) 5,000 円

S 席ペア (一般 2 名) 13,000 円 *1

高校生以下 | S・A 席 2,000 円 *2

U24 | S・A 席 3,750 円 *1

劇場友の会 | S 席 6,500 円 *1

せたがやアーツカード | S 席 6,800 円 *1

*1: 前売のみ

*2: 当日要証明書提示

※本公演では、大きな音、強い光の明滅、刺激を伴う演出がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児入場不可。

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。

※公演中止の場合を除き原則として入場券の変更・払戻しはいたしません。

※営利を目的とした入場券の転売はいかなる場合も固くお断りいたします。

※チケットに関する詳細、各種鑑賞サポートについては劇場 HP をご確認ください。

■一般発売 7 月 13 日 | 日 |

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター <https://setagaya-pt.jp/>

03-5432-1515 (電話・窓口 10 時～19 時) 発売初日はオンライン・電話のみ

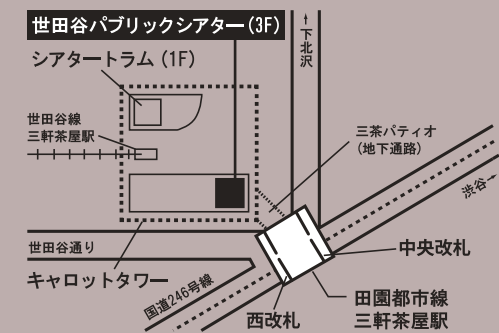
チケットぴあ | <https://pia.jp/> (P コード 534-374)

イープラス | <https://eplus.jp/>

■関連企画

パフォーマンスワークショップ

詳細は後日劇場 HP で発表



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅 [田園都市線 (渋谷より 2 駅・5 分)・世田谷線] より直結

【車いすスペースのご案内】(定員あり、要予約)

料金 | 一般 S 席料金より 10% 割引 (付添者は 1 名まで無料)

申込 | 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515

【託児サービスのご案内】(定員あり、要予約)

料金 | 2,600 円 (1 名につき)

対象 | 生後 6 ヶ月以上 9 才未満 (障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込 | 劇場 HP 内フォームより (ご利用希望日の 1 週間前まで)

主催 | 公益財団法人せたがや文化財団

企画制作 | 世田谷パブリックシアター

後援 | 駐日ベルギー王国大使館、世田谷区

協賛 | ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ & アーベル
art and program, Inc.



EMBASSY OF BELGIUM
IN JAPAN



Flanders
State of the Art

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

aprg

協賛 | 東邦ホールディングス TOYOTA

協力 | 東急電鉄株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

大津公演 10.04 | Sat | 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

豊橋公演 10.11 | Sat | 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール