

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
音響室常設						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】 MONO 72ch, ST 8ch 【OUT】 MIX 24ch, MTX 8ch, ST, MONO 【OMNI IN】 8ch 【OMNI OUT】 8ch 【Dante I/O】 Primary/Secondary. 64ch in/out	シアタートラム 音響セット1/2	料金表参照
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	【IN】 32ch 【OUT】 16ch, AES/EBU 8ch ※移動不可		
CDプレーヤー	TASCAM	CD-1U Professional	2		再生機器C/音響セット1	

アンプ室常設パワーアンプ						
プロセッサアンプ	d&b	D40 ※1 D6	14系統 6系統	d&bスピーカー用	スピーカーに付属	—
パワーアンプ	YAMAHA	PC9501N PC4801N	2系統 8系統	F08・F04用		

※1 当劇場ではMixTOP/SUBモードでの使用はできません。

仮設用調整卓						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】 MONO 72ch, ST 8ch 【OUT】 MIX 24ch, MTX 8ch, ST, MONO 【OMNI IN】 8ch 【OMNI OUT】 8ch 【Dante I/O】 Primary/Secondary. 64ch in/out	シアタートラム 音響セット1/2	料金表参照
		DM3	1	【IN】 16ch, ST 【OUT】 MIX 6ch, MTX 2ch, ST 【OMNI IN】 16ch 【OMNI OUT】 8ch 【Dante I/O】 Primary/Secondary. 16ch in/out		

仮設用再生機器						
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2		再生機器A	¥790
MD/CDデッキ		MD-CD1 MK III	2	アンバランスアウトのみ	再生機器B	

仮設用周辺機器						
可動 I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D2 ※2	1	【Dante I/O】Primary/Secondary. 32ch in/16ch out 【AES/EBU】8ch out	CL5/DM3に付属	—
可動 INPUTラック		Rio1608-D2 ※2	2	【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/8ch out		
		Ri8-D ※2	1	【Dante】Primary/Secondary. 8ch in		
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	1		パラメトリックイコライザー	¥2,260
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2		グラフィックイコライザー	¥450
プラグインエフェクター	Waves Diamond SuperRack SoundGrid for YAMAHA		1	YAMAHA WSG-Y16+専用MacBook Air	エフェクター	¥790

※2 Rio単体での貸し出しはできません。

仮設用スピーカー サブスピーカーセット(トラム)/可動スピーカーセットB : 料金表参照						
可動メインスピーカー						
Tシリーズ	d&b	T10	8	スタンド立て・ハトン吊り可能	メインスピーカーセット(トラム)	¥4,530
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)		
Tシリーズ アクセサリー		Z5371	4	フライングブラケット		
		Z5373	2	クラスターブラケット		
	Z5024	4	スタンドアダプター			
可動スピーカーA						
MAXシリーズ	d&b	MAX12	2	12インチ スタンド立て・ハトン吊り可能	可動スピーカーA	¥1,240/台
MAXシリーズ アクセサリー		Z5020	2	フライングアダプター		
F08用アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A/特別仕様	2	スタンド立て・ハトン吊り可能		
		横吊ハンガー	2			
		F08, F04共用 スタンドアダプター	4			
可動スピーカーB						
F04用アクセサリー	TOA	Q-SR-F04A/特別仕様	6	スタンド立て・ハトン吊り可能 ※内2台は奥舞台常設	可動スピーカーB	¥680/台
		縦吊ハンガー	2	奥舞台常設		
		横吊ハンガー	4			
可動スピーカーC						
5S用アクセサリー	YAMAHA	MS101-4	4	パワードスピーカー	可動スピーカーC	¥110/台
	d&b	5S	2			
		Z5422	2	マイクスタンドアダプター		

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
マイクロホン						
マイクロホンA						
コンデンサー型	CROWN	PZM30D	2	ハウンドリー型	マイクロホンA	¥1,360/本
		C460B+CK69-ULS	2			
	AKG	C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
SONY	C-38B	1				
SHURE	BETA87A	1				
マイクロホンB マイクロホンセット：料金表参照						
ダイナミック型	SHURE	SM58	6		マイクロホンB	¥340/本
		SM58S	4	スイッチ付き		
		SM57	6			
	SENNHEISER	MD441U	4			
		MD421U	4			
AKG	D7	1				
コンデンサー型	CROWN	PCC160	3	ハウンドリー型		
	AKG	C460B+CK61	2			
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	6			

ワイヤレスマイクロホン【トランスミッターの充電電池は使用される毎にお貸出します。】						
音響室常設						
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター B帯 ベルトパック型トランスミッター B帯 プラグオン型トランスミッター B帯 2ch デジタルレシーバー	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電電池:SB920A(約9時間) SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホンB	¥220/本
		ADX1M-JB	6	専用充電電池:SB910M(約7時間)		
		AD3-JB	6	専用充電電池:SB900B(約7時間)		
		AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
	SENNHEISER	MKE2 黒	4	タイピン型	ベルトパック型トランスミッターに付属	—
		MKE2 ベージュ	2			
	DPA	CORE 4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性・ベージュ		
		CORE 4288	2	シングルイヤー型・単一指向性		

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	14		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	2	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	6	80mm + 80mm (脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
		E型	6	300mm		
丸ベース	K&M	大	2	直径250mm 厚さ40mm		
		特小	3	直径130mm		
ストレートポール		特小1段	4			
ブームアーム	K&M	2段	2	425mm - 725mm		

マルチケーブル						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	5	マルチボックス	シアタートラム 音響セット1/2に付属	—
			7	5mケーブル		
			4	10mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	4	マルチボックス		
			4	5mケーブル		
			1	先バラ(XLRメス)		
			1	先バラ(XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
調整卓						
デジタルミキサー	YAMAHA	DM7-EX ※1※2	1	【IN】120ch 【OUT】MIX 48ch. MTX 12ch. ST 2ch. MONO 【OMNI IN】32ch 【OMNI OUT】16ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 144ch in/out 【PY Card】PY-MIDI-GPI	増設用音響調整卓A	¥5,780
		QL1 ※1	1	【IN】32ch. ST 8ch 【OUT】MIX 16ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 32ch in/out	増設用音響調整卓B	¥3,620
		DM3 ※1	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/out	増設用音響調整卓C	¥1,700
		DM1000	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch. BUS 8ch. ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch		
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ3	1	【IN】14ch(MONO 6ch. ST 4ch) 【OUT】AUX 2ch. ST		

※1 Rio1608-D2付属(調整後利用可) ※2 音響スタジオ利用優先(調整後利用可)

周辺機器						
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D2 ※3	1	【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/8ch out	増設用音響調整卓セットに付属	-
L2スイッチ	YAMAHA	SWP2-10MMF	2	etherCON端子:フロント4/リア6		
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	3		グラフィックイコライザー	¥450

※3 Rio単体での貸し出しはできません。

再生機器						
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり	再生機器B	¥790
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		再生機器C	¥680

スピーカー						
可動メインスピーカー						
Tシリーズ	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(共通) または 可動スピーカーA	¥4,530 ・ ¥1,240/台
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(着脱可)		
		Z5371	4	フライングブラケット		
Tシリーズ アクセサリー		Z5024	4	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
可動スピーカーA						
MAXシリーズ	d&b	MAX	2	15インチ スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーA	¥1,240/台
		MAX12	2	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能		
MAXシリーズ アクセサリー		Z5020	2	フライングアダプター		
F08アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A/特別仕様	4	スタンド立て・バトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	4			
可動スピーカーB						
F04用アクセサリー	TOA	Q-SR-F04A/特別仕様	4	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーB	¥680/台
		縦吊ハンガー	2			
		横吊ハンガー	4			

パワーアンプ						
プロセッサアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	-
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	3			

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンA	¥1,360/本
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	1	ガンマイクロホン		
	CROWN	PZM30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1	専用ショックマウントホルダー付属		
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
マイクロホンB						
ダイナミック型	SHURE	SM58 SM58S SM57	10 3 3	スイッチ付き	マイクロホンB	¥340/本
コンデンサー型	CROWN	PCC160	7	バウンダリー型		
ワイヤレスマイクロホン						
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電池(約9時間)/SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホンB	¥220/本
B帯 ベルトバック型トランスミッター	SHURE	ADX1M-JB	6	専用充電池(約7時間)		
B帯 2chデジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz)、1台あたり2波使用可能 内2台はアンテナ分配器 UA845WBとセット	トランスミッターに付属	—
アクティブ指向性アンテナ	SHURE	UA874WB	2	インライン・パワーサプライ UABIAST-J付属	レシーバーに付属	—
アンテナブースター		UA834WB	4			
	SENNHEISER	MKE2 黒 MKE2 ベージュ	4 9	タイプン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	—
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		
ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(約6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池は利用者負担	¥1,360
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場A)	¥2,600
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	YAMAHA	CZR15	4	壁取り付け常設・移動/角度変更不可		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください。

稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場B)	¥2,380
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください。

稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		音響セット3(稽古場C)	¥2,380
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	1	2系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください。

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
音響スタジオ常設機器						
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/out	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
I/Oラック	YAMAHA	RSio64-D	1	MY16-AT×1 (ADAT 16ch in/out) AVIOM16/O-Y1 (A-net)×1 (AVIOM 16ch out)		
L2スイッチ	YAMAHA	SWP1-8MMF	1	etherCON端子:フロント4/リア4		

音響スタジオ仮設調整卓						
デジタルミキサー	YAMAHA	DM7-EX	1	【IN】120ch 【OUT】MIX 48ch. MTX 12ch. ST 2ch. MONO 【OMNI IN】32ch 【OMNI OUT】16ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 144ch in/out 【PY Card】PY-MIDI-GPI	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格

録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)						
DAW	Windows 10		1	デスクトップPC	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
	RME	FireFace802	1	インターフェース		
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり×3、アンバランスアウトのみ×1		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

シンセサイザー						
シンセサイザー	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
音源	CLAVIA	Nord Rack	1			

スピーカーシステム						
調整室モニター	GENELEC	1237A	2	スタンド付き	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
録音スタジオモニター	GENELEC	8351BP	2	スタンド付き		

キューシステム						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/O-Y1	1	YAMAHA用A-netカード (RSio64-Dに内蔵)	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
イヤホン	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

マイクロホン ※						
※共通機材リストを参照						

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	4		マイクロホンに付属	—
小2段		MF-18T	2	820mm - 1460mm		
中2段	高砂製作所	MF-22T	3	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		

パブリックシアター	音響セット1	一式/1区分	¥22,680	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・常設スピーカー全て ・仮設スピーカー全て <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室の再生機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち10本 (スタンド含む) <p>※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)</p>
	音響セット2	一式/1区分	¥14,850	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・常設スピーカー全て ・MAX12, T10, F08, F04, MS101 のうち4台 <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち3本 (スタンド含む) <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります。 ※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません。 ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)。</p>

シアターラム	音響セット1	一式/1区分	¥15,870	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・可動YAMAHA CL5/YAMAHA DM3 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・仮設スピーカー全て+常設Q-SR-F04A <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室の再生機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち10本 (スタンド含む) <p>※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません。 ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)。</p>
	音響セット2	一式/1区分	¥8,840	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・可動YAMAHA CL5/YAMAHA DM3 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・T10, T-Sub のうち8台 ・MAX12, F08, F04, 5S, MS101のうち6台 <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち3本 (スタンド含む) <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります。 ※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません。 ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)。</p>

稽古場A	音響セット3	一式/1区分	¥2,600	※
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません。		
稽古場B		一式/1区分	¥2,380	※
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません。		
稽古場C		一式/1区分	¥2,380	※
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません。		
音響スタジオ		一式/1時間	¥9,070	※
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ・マイクロホンは含まれません。 ・施設のみ利用(機材含まず)の場合は¥800/1時間となります		

※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください。機器の空き状況は技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください。

■マイクロホン(スタンド付き)

全館共通	マイクロホンセット	5本/1区分	¥790	マイクロホンBの内、5本まで
	マイクロホンA	1本/1区分	¥1,360	マイクロホンB以外のもの
	マイクロホンB	1本/1区分	¥340	コンデンサマイクロホンの内、C460B+CK61, ECM-66B, PCC160 ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く)
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホンA	1波/1区分	¥1,360	SENNHEISER (WS帯)※電池は利用者負担
シアタートラム /全館共通	ワイヤレスマイクロホンB	1波/1区分	¥220	SHURE (B帯)※専用充電電池

■再生機器

全館共通	再生機器A	1台/1区分	¥790	CD/SD/USBレコーダー:SS-CDR250N
	再生機器B	1台/1区分	¥790	MD/CDデッキ:MD-CD1B MK III,MD-CD1 MK III
	再生機器C	1台/1区分	¥680	CDデッキ:CD01U-Pro ,PMD331

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台/1区分	¥2,260	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台/1区分	¥450	Q2031A
	エフェクター	1台/1区分	¥790	Waves(Diamond), 166A

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓A	1区分	¥5,780	DM7-EX
	増設用音響調整卓B	1区分	¥3,620	QL1
	増設用音響調整卓C	1区分	¥1,700	DM3,DM1000,1402-VLZ3

■可動スピーカー(含アンプ)

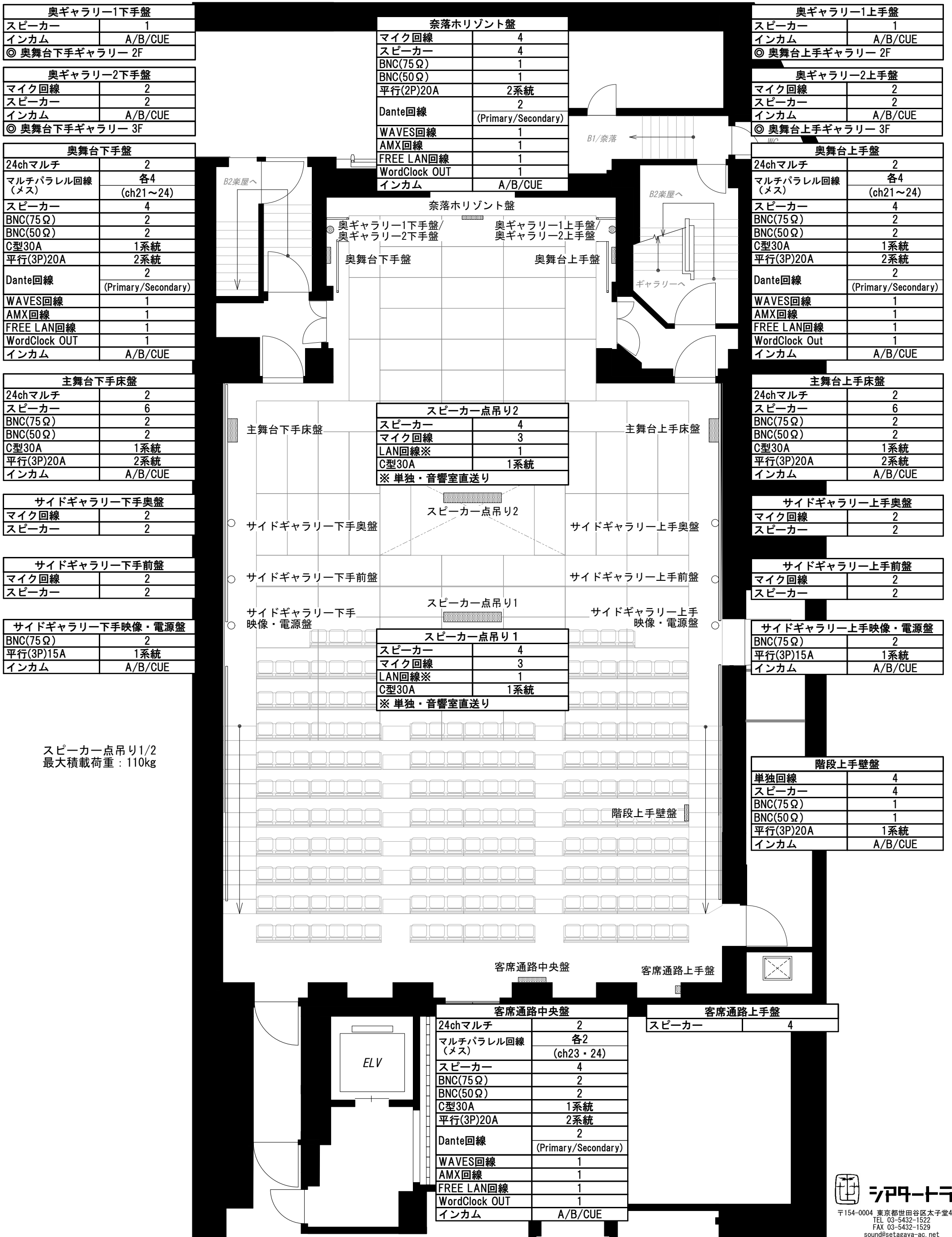
パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,530	T10 (8台) + Q-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥2,040	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットA	一式/1区分	¥1,020	F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,240	T10, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥680	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥110	MS101
シアターラム	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,530	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥2,040	T10 (2台) か T-Sub (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットB	一式/1区分	¥790	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,240	MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥680	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥110	5S, MS101
共通機器	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,530	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,240	T10, T-Sub, MAX, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥680	F04

■電源使用料

全館共通		1kW/1区分	¥170	持込み機材分 ※1kW未満切り上げ
------	--	---------	------	-------------------

シアタートラム音響回線図

2024年2月改定



奥ギャラリー1下手盤	
スピーカー	1
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台下手ギャラリー 2F	

奥ギャラリー2下手盤	
マイク回線	2
スピーカー	2
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台下手ギャラリー 3F	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各4 (ch21~24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

主舞台下手床盤	
24chマルチ	2
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
インカム	A/B/CUE

サイドギャラリー下手奥盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー下手前盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー下手映像・電源盤	
BNC(75Ω)	2
平行(3P)15A	1系統
インカム	A/B/CUE

奈落水平盤	
マイク回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(2P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

奈落水平盤	
マイク回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(2P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

スピーカー点吊り2	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り2	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り1	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り1	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

奥ギャラリー1上手盤	
スピーカー	1
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台上手ギャラリー 2F	

奥ギャラリー2上手盤	
マイク回線	2
スピーカー	2
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台上手ギャラリー 3F	

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各4 (ch21~24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock Out	1
インカム	A/B/CUE

主舞台上手床盤	
24chマルチ	2
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
インカム	A/B/CUE

サイドギャラリー上手奥盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー上手前盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー上手映像・電源盤	
BNC(75Ω)	2
平行(3P)15A	1系統
インカム	A/B/CUE

階段上手壁盤	
単独回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(3P)20A	1系統
インカム	A/B/CUE

階段上手壁盤	
単独回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(3P)20A	1系統
インカム	A/B/CUE

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各2 (ch23・24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

客席通路上手盤	
スピーカー	4

スピーカー点吊り1/2
最大積載荷重：110kg

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の**音響担当者**と**打ち合わせ**を行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、**消防法や安全管理上の問題**が起こる
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、
仕込みに関わる方は全員参加してください。

「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリイ等の高所作業時は新規格の**墜落制止用器具**を着用してください。
仕込み・撤去作業中は、**ヘルメット**の着用をお願い致します。

【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
 - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので
ご相談下さい。
 - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。