

シアター tram・ネクストジェネレーション

Theatre Tram

シモン vol.19 - フィジカル

Next Generation vol.19 - Physical

Open Call for Artists

参加アーティスト募集



主催 | 公益財団法人せたがや文化財団

企画制作 | 世田谷パブリックシアター

後援 | 世田谷区

お問合せ | 世田谷パブリックシアター

03-5432-1526

setagaya-pt.jp

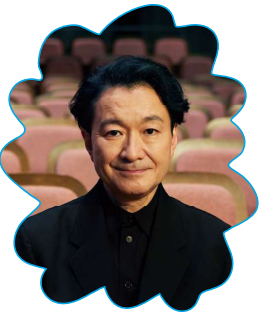
世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

シアタートラム・ネクストジェネレーション vol.19 -フィジカル-

(2027年12月上演) 参加アーティスト募集

『シアタートラム・ネクストジェネレーション』とは？

2008年、若い才能の発掘と育成を目的に開始。日本国内で舞台芸術活動を行う団体・個人を幅広く募集し、選考により決定したアーティストにシアタートラムでの上演機会を提供します。公演実施にあたっては、世田谷パブリックシアター支援のもと、会場提供にとどまらない、参加アーティストのさらなるステップアップ、作品の醸成をバックアップします。



世田谷パブリックシアターの『シアタートラム・ネクストジェネレーション』では、演劇とフィジカルの2つのジャンルを隔年で公募しています。今年は、身体表現をテーマにした「フィジカル」のジャンルの募集を行います。本プログラムは、次世代を担うアーティストの皆さんに劇場を開き、新しい創造を生み出していただく特別な場です。世界が大きく容容する中、このプログラムは新しい表現方法を探求し、身体を用いたアートの可能性を広げる貴重な機会だと考えています。若いアーティストが集まり、自由にアイデアを交換し、創造性を高めていく中で、素晴らしい作品が生まれることを心から願っています。共に新しい舞台芸術の未来を切り開いていきましょう。皆さんの熱意あふれるご応募をお待ちしております！

世田谷パブリックシアター芸術監督 白井晃

応募要項

1. 対象ジャンル

フィジカルパフォーマンス

ダンス、サーカスなど身体表現をメインとしているもの。
台詞・発声の有無は問いません。

2. 応募資格

- 舞台芸術分野においてオリジナル作品を上演し、今後も継続的に上演活動を行なっていく意思のある団体または個人。
- 団体または企画の中心となるアーティストの活動実績が概ね3年以上あり、かつ過去に3作品以上の上演経験を有すること。
- 新作、再演など形態は不問。
- 日本国内で活動していること。居住地、活動拠点不問。
- 団体の代表者、または企画の中心となるアーティストの年齢が2026年4月1日現在で、20歳以上、35歳以下であること。
- 応募団体として過去にシアタートラムでの上演実績がないこと。
- 公演にあたっては、[4.公演条件]を満たせること。

3. 採択数 1件

4. 公演条件

- シアタートラム(225席)にて1作品3公演以上の上演を行うこと。
- 劇場が設定した実施期間内で上演を行うこと。
- 入場料は、劇場と調整した上で設定すること。
- 劇場と確認のうえ、安全かつ円滑に作品を実施することができるスケジュール、予算計画、制作・実施体制を立てていること。
- 舞台・音響・照明・制作などの経験あるスタッフを応募者側で準備し、設営・撤去・当日運営に適切な人員の手配を行えること。舞台装置や衣裳などを自ら用意できること。
- 上演にかかる必要な権利処理などの手続きは、すべて応募者の責任で行うこと。
- 公演のクレジットに、以下の内容を記載すること。
[主催] 応募者/公益財団法人せたがや文化財団
[企画制作] 応募者/世田谷パブリックシアター
[後援] 世田谷区

5. 支援内容

- シアタートラム及び稽古場の会場費(3週間程度)・付帯設備利用料
- 公演時の場内案内係(もぎり、客席案内等)の業務・利用料
- 世田谷パブリックシアターチケットセンターにおける票券業務
- 制作協力(制作進行、チケット販売など応募者の課題に応じたサポート)
- 広報協力(広報計画、プレスリリース作成、広報媒体への掲載等のサポート)、広報宣伝費の一部
- その他、応募者が作成する公演企画書・予算書をもとに、制作経費等支援内容を協議のうえ決定。
※1~3以外にかかる公演に必要な業務・費用は、すべて公演主催者(応募者)が負担すること。

6. 応募方法

期限内に、提出資料を添えて
応募フォームよりお申し込みください。
<https://forms.gle/UxfMDY2oGnLmu9af8>



〈提出資料〉

- 公演企画書・演出プラン…A4サイズ4枚以内、書式自由。
- 団体もしくはアーティストの概要/スタッフ・出演者概要…A4サイズ2枚以内、書式自由。
- 予算書…A4サイズ2枚以内、書式自由。
- 活動資料…過去公演チラシ、パンフレット、舞台写真、劇評など。最大5ファイルまで。
- 映像資料…上演予定作品の映像、または、上演を予定する作品がイメージできる、団体の特色と実力が発揮されている最近の映像資料(ダイジェストや過度に編集されたものは不可)。
※①~④はPDFデータに変換し、それぞれ1つのファイルにまとめること。
※⑤は、動画プラットフォームもしくはクラウドサービスにアップロードのうえURLを記入してください。
※それぞれのファイル名の先頭に、必ず応募者名を記載すること。
※原則として、提出資料は全て応募フォームからアップロードすること。

過去の参加団体・アーティスト

- vol.1 (2008年度) サスペンデッツ、toi、エビビモ pro.
- vol.2 (2009年度) 快快、演劇ユニット G.com、FUKAIPRODUCE羽衣
- vol.3 (2010年度) 文月堂、ミナモト、インパラボレバラー
- vol.4 (2011年度) 世田谷シルク、演劇ユニット てがみ座
- vol.5 (2012年度) カムキヤッセン、演劇集団 砂地
- vol.6 (2013年度) tamagoPLIN
- vol.7 (2014年度) 趣向
- vol.8 (2015年度) 開幕ベナントレース
- vol.9 (2016年度) 泥棒対策ライト
- vol.10 (2017年度) to R mansion
- vol.11 (2018年度) らまのだ
- vol.12 (2019年度) 悪い芝居
- vol.13 (2020年度) PANCETTA
- vol.14 (2022年度) 安住の地
- vol.15 (2023年度) 女屋理音 (room. Onaya Rion)
- vol.16 (2024年度) くによし組
- vol.17 (2025年度) 高橋萌登・MWMW
- vol.18 (2026年度) yoowa

7. 実施期間・会場

期間 | 2027年12月14日(火)~12月19日(日) (予定)
会場 | シアタートラム

* 上記日程には、仕込・リハーサル・本番・撤去等すべてを含みます。

* 仕込・リハーサル・本番を併せた6日間を基本としますが、選考後に応募者と協議して上演日程を決定します。

8. 留意事項

- 提出された資料は返却いたしません。
- 審査の内容及び結果に関する質問はお受けできません。
- 状況により開催日・開催条件に変更が出る可能性があります。

9. 申込締切

2026年8月2日(日) 23:59

10. 選考方法

提出された資料を基に総合的に選考いたします。選考過程においてヒアリングを行う可能性がございます。

11. 結果発表と通知

2026年9月上旬(予定)

応募者全員に対してメールにてお知らせします。

12. お問い合わせ

世田谷パブリックシアター
ネクストジェネレーション -フィジカル- 担当
03-5432-1526
sept-performingarts@setagaya-ac.net
setagaya-pt.jp

主催 | 公益財団法人せたがや文化財団
企画制作 | 世田谷パブリックシアター
後援 | 世田谷区