

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>音響室常設機器</b>						
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 INPUT/OUTPUT合わせて256ch使用可能	パブリックシアター 音響セット1/2	料金表参照
CDプレーヤー	TASCAM	CD-1U Professional	2		再生機器C/音響セット1	

**常設スピーカー/アンプ室常設パワーアンプ**

サイドカラムスピーカー L/R	TOA	SR-C8S	2×2	Hi	パブリックシアター 音響セット1/2	料金表参照
		SR-C8L	3×2	Hi		
		SR-L1B/特別仕様	2×2	Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	14系統	サイドカラムスピーカー L/R用		
プロセニウムスピーカー C	TOA	SR-C8S	5	Hi		
		SR-L1B	2	Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	7系統	プロセニウムスピーカー C用		
プロセニウムスピーカー L/R	TOA	SR-C8S	2×2	L/R 効果用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	プロセニウムスピーカー L/R用		
カラムサポートスピーカー L/R	TOA	Q-SR-F04A/特別仕様	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	カラムサポートスピーカー用		
シーリングスピーカー	TOA	Q-SR-F08A/特別仕様	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	シーリングスピーカー用		
ウォールスピーカー	TOA	Q-SR-F04A/特別仕様	18	各階L/R 3系列		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	18系統	ウォールスピーカー用		
ステージフロントスピーカー	APOGEE	SSM	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	ステージフロントスピーカー用		
可動SP用パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	4系統	常設SD5 PA44・PA45		

**仮設用調整卓・周辺機器**

デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 INPUT/OUTPUT合わせて256ch使用可能	パブリックシアター 音響セット1/2	料金表参照
可動 I/Oラック	DiGiCo	SD-Rack	1	【IN】最大56ch 【OUT】最大56ch	SD5に付属	-
		SD-MINI Rack	2	【IN】最大32ch 【OUT】最大32ch		
		SD-NANO Rack	2	【IN】最大16ch 【OUT】最大16ch		

**仮設用再生機器**

CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2		再生機器A	¥790
MD/CDデッキ		MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり	再生機器B	

**仮設用周辺機器**

パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	2		パラメトリックイコライザー	¥2,260
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	5		グラフィックイコライザー	¥450
コンプレッサー/リミッター	dbx	166A	1		エフェクター	¥790
プラグインエフェクター	Waves Diamond SuperRack SoundGrid for DiGiCo		1	コントロール用MacBook Air		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>仮設用スピーカー</b>						
サブスピーカーセット(主劇場)/可動スピーカーセットA：料金表参照						
可動メインスピーカー						
	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(主劇場)	¥4,530
		Q-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)		
可動スピーカーA						
Tシリーズ アクセサリー	d&b	T10	2	ラインアレイ/ポイントソース 両用	可動スピーカーA	¥1,240/台
		Z5371	4	フライングブラケット		
		Z5024	2	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
MAXシリーズ アクセサリー	d&b	MAX12	6	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能		
		Z5020	4	フライングアダプター		
F08用アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A/特別仕様	2	スタンド立て・バトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	2			
		F08・F04共用 スタンドアダプター	4			
可動スピーカーB						
F04用アクセサリー	TOA	Q-SR-F04A/特別仕様	7	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーB	¥680/台
		縦吊ハンガー	6			
可動スピーカーC						
	YAMAHA	MS101-4	6	パワードスピーカー	可動スピーカーC	¥110/台

仮設用パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D40 ※ D6	20系統 4系統	下手袖に4台常設、1台可動用 下手袖に2台常設	スピーカーに付属	-
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	4系統	F08・F04用プロセッサー DP-SP3付属		
	TOA	IP-300D	4系統			

※当劇場ではMix TOP/SUBモードでの使用はできません。

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	6	昇降ハンドル付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	2	ガンマイクロホン	マイクロホンA	¥1,360/本
		e865	1			
		e965	1			
	AKG	C460B+CK68-ULS	2	ガンマイクロホン (320mm + 140mm)		
		C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	NEUMANN	KM184	2			
		KM185	2			
COUNTRYMAN	ISOMAX II -C	2	ピックアップ型			
SONY	C-38B	1				
マイクロホンB						
ダイナミック型	SHURE	SM58	13		マイクロホンB	¥340/本
		SM58S	8	スイッチ付き		
		SM57	14			
		BETA58A	6			
	SENNHEISER	e845	1			
		e845-S	1	スイッチ付き		
		MD441U	6			
		MD421U	6			
		e604	3			
		e902	1			
コンデンサー型	CROWN	PCC160	5	パウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	4			
SONY	ECM-66B	2	ピン型			
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	5			

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>ワイヤレスマイクロホン</b>						
音響室常設						
ホワイトスペース帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SENNHEISER	SKM5200- II BK-N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホンA ※電池は利用者負担	¥1,360/本
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212- II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー		EM3732- II N-GB	3	WS帯可変(606-714MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
	SENNHEISER	MKE2 黒	1	タイプN型	ベルトバック型トランスミッターに付属	—
		MKE2 ベージュ	4			
	DPA	CORE 4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
可動用						
ホワイトスペース帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SENNHEISER	SKM5200- II BK-N-JP	2	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホンA ※電池は利用者負担	¥1,360/本
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212- II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
		SK5212- II L-JP	6	WS帯可変(470-638MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー		EM3732- II N-GB	3	WS帯可変(606-714MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
		EM3732- II L-GB	3	WS帯可変(470-638MHz) 1台あたり2波使用可能		
指向性アンテナ			A2003+AB3700-JP	4	N・L共用	レシーバーに付属
無指向性アンテナ		A3700-JP	4			
アンテナスプリッター・コンパイナ		ASP212	1			

<b>マイクロホンスタンド</b>						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	24		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	6	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	6	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	4	80mm + 80mm (脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
		E型	3	300mm		
丸ベース	K&M	大	6	直径250mm 厚さ40mm		
		大	4	直径250mm 厚さ20mm		
		小	4	直径180mm		
		特小	5	直径130mm		
ストレートポール	K&M	中2段(黒)	4	870mm - 1575mm		
		中2段(シルバー)	4	870mm - 1575mm		
		小1段	4	430mm		
		特小2段	2	217mm - 347mm		
ブームアーム	K&M	2段	2	425mm - 725mm		

<b>マルチケーブル</b>						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	10	マルチボックス	パブリックシアター 音響セット1/2Iに付属	—
			7	5mケーブル		
			10	10mケーブル		
			1	20mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	6	マルチボックス		
			4	5mケーブル		
			1	30mケーブル		
			2	先バラ(XLRメス)		
			2	先バラ(XLRオス)		
			2	先バラ(XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	DM7-EX ※1※2	1	【IN】120ch 【OUT】MIX 48ch. MTX 12ch. ST 2ch. MONO 【OMNI IN】32ch 【OMNI OUT】16ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 144ch in/out 【PY Card】PY-MIDI-GPI	増設用音響調整卓A	¥5,780
		QL1 ※1	1	【IN】32ch. ST 8ch 【OUT】MIX 16ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 32ch in/out	増設用音響調整卓B	¥3,620
		DM3 ※1	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/out	増設用音響調整卓C	¥1,700
		DM1000	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch. BUS 8ch. ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch		
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ3	1	【IN】14ch(MONO 6ch. ST 4ch) 【OUT】AUX 2ch. ST		

※1 Rio1608-D2付属(調整後利用可) ※2 音響スタジオ利用優先(調整後利用可)

<b>周辺機器</b>						
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D2 ※3	1	【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/8ch out	増設用音響調整卓セットに付属	-
L2スイッチ	YAMAHA	SWP2-10MMF	2	etherCON端子:フロント4/リア6		
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	3		グラフィックイコライザー	¥450

※3 Rio単体での貸し出しはできません。

<b>再生機器</b>						
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり	再生機器B	¥790
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		再生機器C	¥680

<b>スピーカー</b>						
<b>可動メインスピーカー</b>						
Tシリーズ	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(共通) または 可動スピーカーA	¥4,530 ・ ¥1,240/台
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(着脱可)		
		Z5371	4	フライングブラケット		
Tシリーズ アクセサリー		Z5024	4	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
<b>可動スピーカーA</b>						
MAXシリーズ	d&b	MAX	2	15インチ スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーA	¥1,240/台
		MAX12	2	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能		
MAXシリーズ アクセサリー		Z5020	2	フライングアダプター		
F08アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A/特別仕様	4	スタンド立て・バトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	4			
<b>可動スピーカーB</b>						
F04用アクセサリー	TOA	Q-SR-F04A/特別仕様	4	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーB	¥680/台
		縦吊ハンガー	2			
		横吊ハンガー	4			

<b>パワーアンプ</b>						
プロセッサアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	-
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	3			

<b>スピーカーアクセサリー</b>						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>マイクロホン</b>						
マイクロホンA						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンA	¥1,360/本
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	1	ガンマイクロホン		
	CROWN	PZM30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1	専用ショックマウントホルダー付属		
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
マイクロホンB						
ダイナミック型	SHURE	SM58 SM58S SM57	10 3 3	スイッチ付き	マイクロホンB	¥340/本
コンデンサー型	CROWN	PCC160	7	バウンダリー型		
<b>ワイヤレスマイクロホン</b>						
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電池(約9時間)/SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホンB	¥220/本
B帯 ベルトバック型トランスミッター	SHURE	ADX1M-JB	6	専用充電池(約7時間)		
B帯 2chデジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz)、1台あたり2波使用可能 内2台はアンテナ分配器 UA845WBとセット	トランスミッターに付属	—
アクティブ指向性アンテナ	SHURE	UA874WB	2	インライン・パワーサプライ UABIAST-J付属	レシーバーに付属	—
アンテナブースター		UA834WB	4			
	SENNHEISER	MKE2 黒 MKE2 ベージュ	4 9	タイプン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	—
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		
<b>ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム</b>						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(約6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池は利用者負担	¥1,360
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

### 稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場A)	¥2,600
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	YAMAHA	CZR15	4	壁取り付け常設・移動/角度変更不可		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください。

### 稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場B)	¥2,380
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください。

### 稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		音響セット3(稽古場C)	¥2,380
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	1	2系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください。

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>音響スタジオ常設機器</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 16ch in/out	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
I/Oラック	YAMAHA	RSio64-D	1	MY16-AT×1 (ADAT 16ch in/out) AVIOM16/O-Y1 (A-net)×1 (AVIOM 16ch out)		
L2スイッチ	YAMAHA	SWP1-8MMF	1	etherCON端子:フロント4/リア4		

<b>音響スタジオ仮設調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	DM7-EX	1	【IN】120ch 【OUT】MIX 48ch. MTX 12ch. ST 2ch. MONO 【OMNI IN】32ch 【OMNI OUT】16ch 【Dante I/O】Primary/Secondary. 144ch in/out 【PY Card】PY-MIDI-GPI	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格

録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)						
DAW	Windows 10		1	デスクトップPC	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
	RME	FireFace802	1	インターフェース		
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり×3、アンバランスアウトのみ×1		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

シンセサイザー						
シンセサイザー	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
音源	CLAVIA	Nord Rack	1			

スピーカーシステム						
調整室モニター	GENELEC	1237A	2	スタンド付き	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
録音スタジオモニター	GENELEC	8351BP	2	スタンド付き		

キューシステム						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/O-Y1	1	YAMAHA用A-netカード (RSio64-Dに内蔵)	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
イヤホン	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

マイクロホン ※						
※共通機材リストを参照						

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	4		マイクロホンに付属	—
小2段		MF-18T	2	820mm - 1460mm		
中2段	高砂製作所	MF-22T	3	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		

パブリックシアター	音響セット1	一式/1区分	¥22,680	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常設スピーカー全て</li> <li>・仮設スピーカー全て</li> </ul> <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室の再生機器類全て</li> <li>・音響室の周辺機器類全て</li> <li>・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く)</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち10本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)</p>
	音響セット2	一式/1区分	¥14,850	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常設スピーカー全て</li> <li>・MAX12, T10, F08, F04, MS101 のうち4台</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち3本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります。 ※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません。 ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)。</p>

シアターラム	音響セット1	一式/1区分	¥15,870	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・可動YAMAHA CL5/YAMAHA DM3</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮設スピーカー全て+常設Q-SR-F04A</li> </ul> <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室の再生機器類全て</li> <li>・音響室の周辺機器類全て</li> <li>・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く)</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち10本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません。 ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)。</p>
	音響セット2	一式/1区分	¥8,840	<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・可動YAMAHA CL5/YAMAHA DM3</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・T10, T-Sub のうち8台</li> <li>・MAX12, F08, F04, 5S, MS101のうち6台</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち3本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります。 ※上記以外の可動調整卓及び付属周辺機器・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません。 ※共通機器は別料金となります (調整後使用可)。</p>

稽古場A	音響セット3	一式/1区分	¥2,600	※
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器：マイクロホン・スピーカー類は含まれません。		
稽古場B		一式/1区分	¥2,380	※
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器：マイクロホン・スピーカー類は含まれません。		
稽古場C		一式/1区分	¥2,380	※
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器：マイクロホン・スピーカー類は含まれません。		
音響スタジオ		一式/1時間	¥9,070	※
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ・マイクロホンは含まれません。 ・施設のみ利用(機材含まず)の場合は¥800/1時間となります		

※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください。機器の空き状況は技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください。

■マイクロホン(スタンド付き)

全館共通	マイクロホンセット	5本/1区分	¥790	マイクロホンBの内、5本まで
	マイクロホンA	1本/1区分	¥1,360	マイクロホンB以外のもの
	マイクロホンB	1本/1区分	¥340	コンデンサマイクロホンの内、C460B+CK61, ECM-66B, PCC160 ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く)
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホンA	1波/1区分	¥1,360	SENNHEISER (WS帯)※電池は利用者負担
シアタートラム /全館共通	ワイヤレスマイクロホンB	1波/1区分	¥220	SHURE (B帯)※専用充電電池

■再生機器

全館共通	再生機器A	1台/1区分	¥790	CD/SD/USBレコーダー:SS-CDR250N
	再生機器B	1台/1区分	¥790	MD/CDデッキ:MD-CD1B MK III,MD-CD1 MK III
	再生機器C	1台/1区分	¥680	CDデッキ:CD01U-Pro ,PMD331

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台/1区分	¥2,260	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台/1区分	¥450	Q2031A
	エフェクター	1台/1区分	¥790	Waves(Diamond), 166A

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓A	1区分	¥5,780	DM7-EX
	増設用音響調整卓B	1区分	¥3,620	QL1
	増設用音響調整卓C	1区分	¥1,700	DM3,DM1000,1402-VLZ3

■可動スピーカー(含アンプ)

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,530	T10 (8台) + Q-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥2,040	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットA	一式/1区分	¥1,020	F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,240	T10, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥680	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥110	MS101
シアターラム	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,530	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥2,040	T10 (2台) か T-Sub (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットB	一式/1区分	¥790	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,240	MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥680	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥110	5S, MS101
共通機器	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,530	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,240	T10, T-Sub, MAX, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥680	F04

■電源使用料

全館共通		1kW/1区分	¥170	持込み機材分 ※1kW未満切り上げ
------	--	---------	------	-------------------

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）  
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529  
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

## 「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の音響担当者と打ち合わせを行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。  
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、  
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

## ●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）  
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト  
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。  
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、消防法や安全管理上の問題が起こる場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。  
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

## 「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、仕込みに関わる方は全員参加してください。

## 「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリー等の高所作業時は新規格の墜落制止用器具を着用してください。  
仕込み・撤去作業中は、ヘルメットの着用をお願い致します。

## 【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。  
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
  - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですのでご相談下さい。
  - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。