

“未来の戦争が終わったとき、  
人間は今より「マシ」な存在に  
なれているのか。”

# コーカサス

音楽劇

原作:ベルトルト・ブレヒト  
(東宣出版 酒寄進一訳)

上演台本・演出:瀬戸山美咲

音楽監督:坂井田裕紀



# 白星の輪

2026年3月12日(木)–30日(月) 世田谷パブリックシアター

〈出演〉木下晴香 平間壮一 sara 加藤梨里香  
森尾 舞 西尾友樹 武谷公雄 辰巳智秋 斎藤瑠希 大久保祥太郎 阿岐之将一 酒巻誉洋 浜野まどか  
一路真輝 眞島秀和

世田谷パブリックシアター  
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

主催:公益財団法人せたがや文化財団 企画制作:世田谷パブリックシアター 後援:世田谷区  
お問合せ:世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00-19:00、年末年始を除く) [setagaya-pt.jp](http://setagaya-pt.jp)





音楽劇

# コーカサスの白墨の輪

2026年3月12日(木)ー30日(月) 世田谷パブリックシアター

原作

ベルトルト・ブレヒト  
(東宣出版 酒寄進一 訳)

出演

木下晴香 平間壮一 sara 加藤梨里香  
森尾 舞 西尾友樹 武谷公雄 辰巳智秋 斎藤瑠希  
大久保祥太郎 阿岐之将一 酒巻誉洋 浜野まどか  
一路真輝 眞島秀和



スタッフ

音楽監督:坂井田裕紀 美術:二村周作 照明:齋藤茂男  
音響:井上正弘 衣裳:高木阿友子 ヘアメイク:大宝みゆき  
ステージング:松田尚子 歌唱指導:Meg(山口めぐみ)  
稽古鍵盤:鳥居克成 演出助手:河合範子 舞台監督:田中直明  
プロダクションマネージャー:木村光晴 技術監督:福田純平  
宣伝美術:相澤千晶 宣伝写真:皆川 聡  
宣伝衣裳:高木阿友子 宣伝ヘアメイク:YOSHI.T  
アシスタントプロデューサー:法月智美 プロデューサー:大下玲美  
世田谷パブリックシアター芸術監督:白井 晃



※客席開場は開演の30分前。 ※未就学児入場不可。 ※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。  
※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。 ※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

◎...終演後ボストークあり  
開催回のチケットをお持ちの方がご参加いただけます  
瀬戸山美咲(上演台本・演出)x白井 晃(世田谷パブリックシアター芸術監督)  
△...収録のため客席にカメラが入ります  
▼...学生団体あり  
■...視覚障害者のための舞台説明会(無料、要予約)  
<「コーカサスの白墨の輪」関連企画>  
バックステージツアー...3月20日(金・祝)

一般発売：2026年1月18日(日)10:00～

※劇場友の会、オンラインチケット会員、U24会員、せたがやアーツカード会員は  
先行発売あり。

料金 (全席指定・税込)

一般:S席(1・2階席)9,500円・A席(3階席)6,500円

高校生以下:S席4,750円・A席3,250円※当日要証明書提示

劇場友の会割引\*:S席9,000円・A席6,000円

U24割引\*:S席4,750円・A席3,250円 ※18～24歳、枚数限定

アーツカード割引\*:S席9,300円・A席6,300円

※劇場チケットセンターで前売のみ取扱い、要事前登録。

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
setagaya-pt.jp 03-5432-1515

(電話・窓口10:00～19:00、年末年始は除く、発売初日は  
窓口での取り扱いなし)

チケットぴあ Pコード537-816☆

イープラス ☆

ローソンチケット Lコード35695☆

カンフェティ ☆

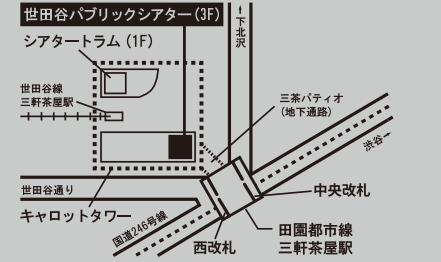
☆＝各プレイガイドともオンライン発売のみ。

一般料金のみ取扱い。



チケットに関する詳細、関連企画、  
各種鑑賞サポートについては  
劇場HPをご確認ください。

お問合せ: 世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515 (10:00～19:00、年末年始を除く)  
setagaya-pt.jp



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526  
三軒茶屋駅【東急電鉄田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線】より直結

主催:公益財団法人せたがや文化財団

企画制作: 世田谷パブリックシアター

後援: 世田谷区

協賛: 東邦ホールディングス TOYOTA (五十音順)

協力: 東急電鉄株式会社

## ベルトルト・ブレヒトによる演劇の金字塔、 瀬戸山美咲が「これから」の物語として描き直す

### STORY

未来の戦争が終わった後、荒れ果てた大地に人々が戻ってくる。  
土地の所有をめぐる対立する人々に向けて、旅の一座の歌手  
(一路真輝)がかつて起きた戦争の物語を歌い始める。  
復活祭の日、太守が倒されるクーデターが起きる。料理女・  
グルーシェ(木下晴香)は混乱のさなか、戦地へ赴く兵士・シモン  
(平間壮一)と結婚の約束をする。シモンと別れたグルーシェは、城  
から逃げ出す太守夫人・ナテラ(sara)が「こども」を置き去りにす  
るのを目撃する。グルーシェは、友人の料理女・スリカ(加藤梨里香)  
の制止を振り切り、「こども」を連れて逃亡する。そして厳しい寒さ

の中、たどり着いた辺境の地で、グルーシェはシモンを待ちなが  
ら「こども」を育てていく決意をする。  
一方、呑みだくれのアズダク(眞島秀和)は、戦争の混乱の中、でた  
らめな経緯で裁判官に選ばれる。アズダクは賄賂を懐に入れ、  
イカサマまがいの判決を下していく。  
やがて内乱が終わり、ナテラが「こども」を連れ戻しにやってきた。  
ナテラとグルーシェ、どちらが「こども」の母親か。アズダクによる  
裁判が始まる。

ツ  
ア  
ー  
公  
演

兵  
庫

4月11日(土) 15:00  
4月12日(日) 13:00  
会場:兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール  
主催:兵庫県 兵庫県立芸術文化センター

岡  
山

4月18日(土) 14:00  
4月19日(日) 12:30  
会場:岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場  
主催:公益財団法人岡山文化芸術創造

佐  
賀

4月24日(金) 18:30  
4月25日(土) 12:30  
会場:鳥栖市民文化会館 大ホール  
主催:鳥栖市ほか

愛  
知

5月2日(土) 13:00  
5月3日(日・祝) 13:00  
会場:春日井市民会館  
主催:公益財団法人かすがい市民文化財団