

SIDDHARTHA

シッダールタ

草薙 剛 杉野遥亮 瀧内公美

鈴木 仁 中沢元紀 池岡亮介 山本直寛 斉藤 悠 ワタナベケイスケ 中山義紘
柴 一平 東海林靖志 鈴木明倫 渡辺はるか 仁田晶凱 林田海里 タマラ 河村アズリ
松澤一之 有川マコト ノゾエ征爾

原作=ヘルマン・ヘッセ「シッダールタ」「デーミアン」(光文社古典新訳文庫 酒寄進一訳)

作=長田育恵 演出=白井 晃 音楽=三宅 純

美術:山本貴愛 照明:齋藤茂男 音響:井上正弘 映像:栗山聡之 ヘアメイク:川端富生 衣裳:前田文子 ステージング:平原慎太郎 演出助手:加藤由紀子 舞台監督:田中直明
プロデューサー:大下玲美(世田谷パブリックシアター) 世田谷パブリックシアター芸術監督:白井 晃 企画制作:世田谷パブリックシアター 主催:公益財団法人せたがや文化財団/TBS/イープラス

宣伝美術:永瀬祐一 宣伝写真:設楽光徳 宣伝衣裳:堀井香苗 宣伝ヘアメイク:川端富生、荒川英亮(草薙剛)

TOKYO 2025/11/15(土)ー12/27(土) 世田谷パブリックシアター

チケット料金(全席指定・税込) 【一般】S席(1・2階席)12,000円/A席(3階席)9,000円
【高校生以下*】 S席 6,000円/A席 4,500円

*当日要証明書提示。世田谷パブリックシアターチケットセンターおよびオンラインチケットのみ取扱い。

【チケット取扱い】

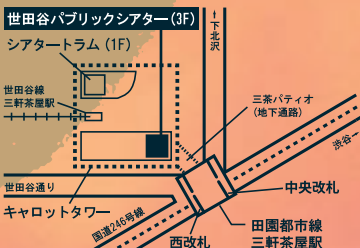
▶世田谷パブリックシアターチケットセンター <https://setagaya-pt.jp> 03-5432-1515(10:00ー19:00)

※窓口での販売はございません。

▶イープラス <https://eplus.jp/siddhartha> ☆ ▶TBSチケット <https://tickets.tbs.co.jp/siddhartha> ☆

▶チケットぴあ Pコード536-197 ☆ ▶ローソンチケット Lコード34421 ☆

☆=各プレイガイドともオンライン発売のみ。一般料金のみ取扱い。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅(東急電鉄田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)

チケットに関する詳細・車椅子スペース、託児等の各種鑑賞サポートについては劇場HPをご確認ください。

📍世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00ー19:00)



※未就学児入場不可。※チケットはお一人様一枚必要です。※開場は開演の30分前を予定しております。※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。

※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。

△=収録のため客席にカメラが入ります

●=終演後ポストークあり(※開催回のチケットをお持ちの方がご参加いただけます)

11/21(金)13:00 出演:長田育恵(作)× 白井晃(演出:世田谷パブリックシアター芸術監督)

◇=聴覚障害者のための字幕タブレット貸出(無料、要予約)

■=視覚障害者のための舞台説明会および音声ガイド貸出(無料、要予約)

主催:公益財団法人せたがや文化財団/TBS/イープラス 後援:世田谷区 協賛:📍東邦ホールディングス TOYOTA 協力:東急電鉄株式会社 助成:アーツカウンシル東京[東京芸術文化鑑賞サポート助成]

本事業は、障害の有無や、言語・文化の違いを超えて、
誰もが楽しめる東京を目指すキャンペーン「オールウェルカムTOKYO」に協力しています



HYOGO 2026/1/10(土)ー18(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

チケット料金(全席指定・税込) 12,000円

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

【チケット取扱い】

▶芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

(10:00ー17:00/月曜休み ※祝日の場合翌日)

<https://www.gcenter-hyogo.jp> ※窓口11/2(日)〜残席ある場合

▶イープラス <https://eplus.jp/siddhartha/>

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/siddhartha/>

▶ローソンチケット <https://l-tike.com/siddhartha/>

📍芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255(10:00ー17:00/月曜休み ※祝日の場合翌日)

※車椅子でご来場の方は芸術文化センターチケットオフィスにお問い合わせください。※未就学児入場不可 ※プレイガイドでの販売はインターネットのみ ※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。

※開場は開演の30分前を予定しております。※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。

〈特定興行入場券〉本公演チケットを「チケット不正転売禁止法」の対象となる「特定興行入場券」として販売致します。興行主の同意のない有償譲渡禁止。※購入枚数はおひとり1公演2枚まで。



芸術文化センター会員
先行予約受付開始 10/18(土)

一般発売 11/1(土)

主催:関西テレビ放送/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



原作=ヘルマン・ヘッセ「シッダールタ」「デーミアン」(光文社古典新訳文庫 酒寄進一訳)

作=長田育恵 演出=白井 晃 音楽=三宅 純

シッダールタ

SIDDHARTHA

劇作・長田育恵×演出・白井晃×音楽・三宅純が臨む、
ヘルマン・ヘッセの最高傑作。

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



CAST



草薨 剛



杉野 遥亮



瀧内 公美



鈴木 仁



中沢 元紀



池岡 亮介



山本 直寛



斉藤 悠



ワタナベ ケイスケ



中山 義紘



柴 一平



東海林 靖志



鈴木 明倫



渡辺 はるか



仁田 晶凱



林田 海里



タマラ



河村 アズリ



松澤 一之



有川 マコト



ノゾエ 征爾

人にとって最大の謎は 自分が自分自身であるということ

ノーベル文学賞を受賞したドイツの作家ヘルマン・ヘッセ。20世紀前半の激動のヨーロッパを生きた彼は2つの世界大戦に衝撃を受け、インドを訪れたことをきっかけに東洋思想と出会い、自我を探究し思索を深め古代インドを舞台に宗教家が悟りに至るまでの姿を「シッダールタ」に描いている。

世田谷パブリックシアター芸術監督・白井晃による2025年のメインプログラムとして上演される本作。繊細で緻密、美意識の高い洗練された演出で高い評価を得る白井晃が、劇作に令和5年度文化庁芸術選奨新人賞を受賞した劇作家・長田育恵を迎え、「シッダールタ」の壮大な世界観をベースに現代を映す舞台へと昇華。白井晃と長田育恵の初タッグに加え、音楽は世界の名だたるアーティストと創作を共にし活躍を続ける作曲家・三宅純が作品にさ

らなる奥行きを与える。

主演は圧倒的な演技力で数多くの賞を受賞し続ける草薨剛。実在する宗教家で仏陀(釈迦と言われる仏教の始祖ブッダ)と同じ名を持つ青年シッダールタと、「現代を生きるヘッセ」に重なるひとりの男を演じる。シッダールタの生涯の友となるゴーヴィンダ役には杉野遥亮、シッダールタと深い関係で結ばれるカマラーには瀧内公美、実力派俳優2人がシッダールタの旅に寄り添う。

極めて不安定な世界情勢の中、情報の氾濫、価値観の変容、哲学の喪失によって混沌とした世界の中で、宗教とは何か、他者とは何か、そして個のアイデンティティとは何かをこの作品を通して映し出し、平和主義を唱えたヘッセが「シッダールタ」で何を伝えようとしたかを考えていく……

ものがたり ● ひとりの男が、世界の混沌の中で自身を見失い佇んでいる。友人のデーミアンは行動を促すが、彼は歩き出す道を見出せない。同僚のエヴァの支えを受けながら思索の森に足を踏み入れ、やがて彼はシッダールタとなる。

古代インドに生まれたシッダールタは、最高位のバラモン階級の子として生きている。その生活に疑問を抱き、より深い叡智を求めて、家を飛び出す。シッダールタについてきたのは、彼に魅了されている青年ゴーヴィンダただひとりだった。

しかしシッダールタは、修行の意味に疑問を抱き、修行の道を突き進むゴーヴィンダとも袂を分かち、俗世に下野する。やがてシッダー

ルタは、美貌と知性と教養で確固たる地位を築いた高級娼婦・カマラーと出会い、性愛による快楽を体験する。さらには商売で富を得ることで、所有欲を満たす経験を感じるが、それでも本質が満たされることはなく苦悩する。やがて彼は川で渡し守のヴァズデーヴァと出会い、彼の世界観に導かれていく。川の流れの中、シッダールタは別れたカマラー、自らの息子、かつて袂を分かったゴーヴィンダらと再会を果たし、自らにさらに深く問いかける。

出会いと別れを繰り返し、この世界に絶望し、人生に迷っていたシッダールタが、悟りの境地にたどり着いた時に見えた景色とは――。その音とは――。