

振付・構成・演出
高橋萌登

シアター・トラム・ネクストジェネレーションvol.17ーフィジカル

どこにもない場所

境界で出会い、境界で踊る。

出演
金森温代 中谷友紀
高橋萌登 (以上MWMW)
稲田涼香 大西優里亜
chibisaku
長岡岳大 仲宗根葵
松田峻汰
潜川酸

2025.12.19 (FRI) - 12.21 (SUN) シアター・トラム

MWMW 『どこにもない場所』

振付・構成・演出
高橋萌登



ネット文化から広まった「リミナルスペース」の概念を軸に、“ここでもない、あそこでもない”曖昧な場所と人とのつながりを描き出す本作。カンパニーでは初の映像演出も交えながら、MWMWメンバーにストリートダンサー、ジャグラー、俳優らを加えた多彩な出演者たちの出会いと交錯によって、作品を創り上げていきます。
人は未知のものに不安を覚えるという。でも誰だって、最初は未知。スクロールしているうちに忘れてしまうような現代に、身体を通じて「考える・感じる」豊かさを投げかける。ちょっと奇妙で、ちょっとユーモラスで、たぶん少し懐かしい。でもバキバキに踊ります。ぜひ、ざぶんと飛び込んでみてほしい。

考えてみれば、ずっとリミナルスペースに住んでいたのかもしれない。

居場所や肩書きもあるようで、ないようで。

でも不思議と困ったことはなくて、むしろ枠に収まらないで済んだのかもしれない。のらりくらり。それでもあって、それでもない。

あなたはどこにいますか？

Ticket

◆ 早割発売：2025. 9/20 (土) 10:00 ~ 10/19 (日) 23:59

◆ 一般発売：10/20 (月) 10:00 ~

● 料金 (税込・整理番号付自由席)

	前売	当日
〈早割〉一般 (9/20~10/19までの購入限定)	3,500円 ^{※1}	—
一般	4,000円	4,500円
高校生以下 (当日要証明書)	2,000円	2,000円
ペア割 (一般2名)	7,500円	—
応援チケット (前売のみ/座席希望可)	6,000円 ^{※1}	—
劇場友の会会員	3,700円 ^{※2}	—
U24 (18~24歳の方対象)	2,000円 ^{※2}	—
せたがやアーツカード会員	3,800円 ^{※2}	—

※1=MWMW窓口のみ取扱い。

※2=前売りのみ取扱い、要事前登録。

● チケット取扱い

① 世田谷パブリックシアターチケットセンター
<https://setagaya-pt.jp/> Tel. 03-5432-1515
(電話・窓口 10:00~19:00) 発売初日はオンライン・電話のみ



② チケットぴあ | <https://t.pia.jp> (Pコード536-910)

③ イープラス | <https://eplus.jp/>

④ MWMW窓口 | <https://mwmw2025.peatix.com>



【注意事項】

※未就学児はご入場いただけません。

※公演中止の場合を除き原則としてチケットの変更・払い戻しは致しません。

※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

※チケットに関する詳細、各種鑑賞サポートについては劇場HPをご確認ください。

【単椅子スペースのご案内】 (定員あり・要予約)

料金：一般料金より10%割引 (付添者1名まで無料)

申込：劇場チケットセンター 03-5432-1515

Performers

金森温代 中谷友紀 高橋萌登 (以上MWMW)
稲田涼香 大西優里亜 chibisaku 長岡岳大
仲宗根葵 松田峻汰 潜川酸

Schedule

2025.12.

19 (金) 19:30

20 (土) 14:00 ◎

21 (日) 14:00

◎=ポストトークあり。

登壇者：高橋萌登、白井晃 (世田谷パブリックシアター 芸術監督)

※ロビー開場は開演45分前、客席開場は開演30分前です。

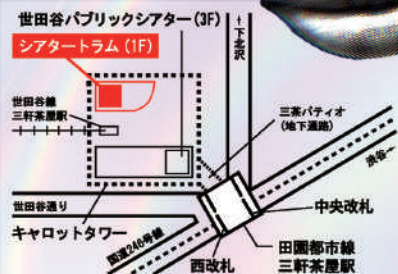
Access

シアタートラム

〒154-0004
東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅 [東急電鉄田園都市線
(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]
<https://setagaya-pt.jp>

● お問い合わせ

世田谷パブリックシアターチケットセンター | 03-5432-1515 (10:00~19:00)



▷▷▷▷ シアタートラム・ネクストジェネレーションとは ◁◁◁◁

世田谷パブリックシアターが主催する、若い才能の発掘と育成のための事業。公募により選出された1団体にシアタートラムでの上演機会を提供し、作品制作をサポートするもの。

Profile

MWMW (モウモウイ)

振付家・ダンサーの高橋萌登が2017年に設立。オルタナティブダンスを軸に、多層的な世界感を舞台や映像で展開。2022年、MWNZとしてかながわ短編演劇アワードでグランプリを受賞。2024年、アメリカ2都市で初の海外ツアーを行った。

高橋萌登 Moto Takahashi

振付家・ダンサー・ビデオグラファー。長野県出身。幼少よりクラシックバレエを学び、日本女子体育大学卒業後、2011年より東京ELECTROCK STAIRSに参加。2013年より創作を本格化し、パリやフィレンツェなど国際フェスティバルに招聘。2021年『幻モキュメント』で横浜ダンスコレクション審査員賞・城崎国際アートセンター賞を受賞。DaBYレジデントアーティスト。



Photo by Sugawara Kota

Staff

舞台監督：原口佳子 照明：正傳静 (劇団背傳館) 音響：泉田雄太
映像監修：高橋啓祐 映像操作：革崎文様 舞台美術：佐々木文美
パフォーマンス・ビジョン・イネーブラー：伊藤千枝子
劇中音楽・映像制作・宣伝美術：高橋萌登 制作：小泉実樹
世田谷パブリックシアター芸術監督：白井晃

主催：mtp/公益財団法人せたがや文化財団
企画制作：モルタナティブワーク/世田谷パブリックシアター
後援：世田谷区

助成：公益財団法人全国税理士共栄会文化財団

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

協賛：東邦ホールディングス TOYOTA

協力：東急電鉄株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

【託児サービスのご案内】 (定員あり・要予約)

料金：2,600円 (1名につき)

対象：生後6ヶ月以上9歳未満 (障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込：劇場HP内フォームから申込 (ご希望日の1週間前正午まで)