

ケダモノ

ケダモノ代が君へロロケルロス



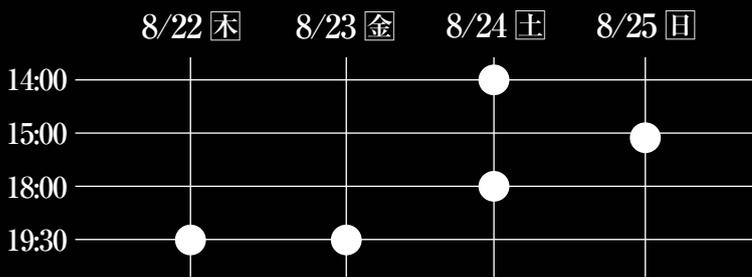
2024.8.22 木 — 25 日 会場 — シアター11

今宵お目に掛けますは、神出鬼没の珍妙な三頭犬。その姿たるや冥府の番犬ケルベロスと瓜二つ。しかもコチラの三つの頭、ティアラ輝く古今の妃。天地時空をグニャリミシリと掻き分けて、国の因果が国に報い、生まれいでたるこの姿。人か獣かマヤカシか、誰の所為とは言わないが、「代」が「君」ならば「君」が「代」だ。一に「平ワンッ！」二に「平ワンッ！」三四がなくて五に「平ワンッ！」。国の泰平吠え司る誠に貴き三つの首が、国の国体ひっくり返し、ベロベロ戯れ奇奇怪怪。

ヨダレまみれのフィクション・フュージョン・イリュージョン・チチンブイブイ国体論。

# ケダゴロ「代が君・ベロベロケルベロス」

2024.8.22(木) — 25日



※受付開始は開演の60分前、開場は30分前 ※開演後はお入りいただけません

振付・構成・演出：下島礼紗

出演：

木頃あかね 小泉沙織 中澤亜紀  
下島礼紗 以上、ケダゴロ

鹿野祥平 (東京乾電池) 岸本茉夕  
佐藤冴太郎 おかだゆみ あいま采乃  
阪田小波 篠原陽 金指喜春

チケット | 整理番号付き自由席・税込

前売 4,500円 — U-25 4,000円

※当日券は+500円 ※U-25は当日要証明書

世田谷パブリックシアター友の会：4,300円\*

せたがやアーツカード：4,400円\* \*前売のみ・要事前登録

[車いすスペースのご案内] (定員あり・要予約)

料金：一般料金より10%割引 (付添者は1名まで無料)

申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515

[託児サービスのご案内] (定員あり・要予約)

料金：2,200円

対象：生後6ヶ月以上9才未満 (障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込：世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 (ご利用希望日の3日前正午まで)

## ケダゴロ KEDAGORO

下島礼紗が主宰するダンスカンパニー。2013年結成。現在は6名のメンバーを軸に活動を行う。主な作品として、連合赤軍事件を題材に、クリエイションの過程を集団的狂気の構造と重ねるカンパニーの代表作『sky』(2018)、1980年代の「松山ホステス殺害事件」犯人である、整形逃亡犯の福田和子を題材とした『ビコースカズコース』(2021年)、最新作として、韓国における「セウォル号沈没事故」に取材した『세월』(2022)などがある。また、『SIDance』(韓国)や、『Hong Kong Dance Exchange』(香港)など、海外のダンスフェスティバルからも招聘を受ける。「ダンス」とは、世の中を解釈する為の一つの手法である」という理念のもと、国境を越えて「論争」を生む作品を国内外で発表している。「KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD 2020」にて京都賞(大賞)とオーディエンス賞をW受賞。第17回「日本ダンスフォーラム賞」受賞。公益財団法人セゾン文化財団<セゾンフェローI(2022-2025)>、国際ダンスフェスティバル『踊る。秋田』公認アソシエイト・アーティスト。

舞台監督：齋藤亮介 音響：今井春日

照明：露崎嘉一 照明オペレーター：野田彩乃

衣装：縫合 un 号室 Ryoko 宣伝美術(3 DCG)：ひるち 宣伝美術：林慶一

制作：林慶一 制作補：末次杏子、天満星南 (共にケダゴロ)、小泉実樹

主催：ケダゴロ

提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

助成：公益財団法人セゾン文化財団、芸術文化振興基金助成事業

作品制作協力：世田谷パブリックシアター

公益財団法人セゾン文化財団



チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
Tel 03-5432-1515 (10:00-19:00 窓口・電話)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
<https://setagaya-pt.jp> (要事前登録・24時間受付)



Peatix <https://kedagoro.peatix.com/events>



お問い合わせ | ケダゴロ

E-mail | [kedagoro@gmail.com](mailto:kedagoro@gmail.com) <https://www.kedagoro.com/>



## シアターラム

会場 東京都世田谷区太子堂4丁目1-1 Tel. 03-5432-1526

「三軒茶屋駅」<東急田園都市線(渋谷駅より2駅5分)・世田谷線>直通

Google map

