

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>音響室常設</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】 MONO 72ch, ST 8ch 【OUT】 MIX 24ch, MTX 8ch, ST, MONO 【OMNI IN】 8ch 【OMNI OUT】 8ch	シアータートラム 音響セット1/2	料金表参照
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	【IN】 32ch 【OUT】 16ch, AES/EBU 8ch ※移動不可		
CDプレーヤー	TASCAM	CD-1U Professional	2		再生機器C/音響セット1	

<b>アンプ室常設パワーアンプ</b>						
プロセッサアンプ	d&b	D40 ※ D6	14系統 6系統	d&bスピーカー用	スピーカーに付属	—
パワーアンプ	YAMAHA	PC9501N PC4801N	2系統 8系統	F08・F04用		

※当劇場ではMixTOP/SUBモードでの使用はできません。

<b>仮設用調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】 MONO 72ch, ST 8ch 【OUT】 MIX 24ch, MTX 8ch, ST, MONO 【OMNI IN】 8ch 【OMNI OUT】 8ch	シアータートラム 音響セット1/2	料金表参照
		DM3	1	【IN】 16ch, ST 【OUT】 MIX 6ch, MTX 2ch, ST 【OMNI IN】 16ch 【OMNI OUT】 8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary		
可動 I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	【IN】 32ch 【OUT】 16ch, AES/EBU 8ch	CL5に付属	—
		Rio1608-D2	2	【IN】 16ch 【OUT】 8ch		
可動 INPUTラック		Ri8-D	1	【IN】 8ch		

<b>仮設用再生機器</b>						
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2		再生機器A	¥700
MD/CDデッキ		MD-CD1 MK III	2	アンバランスアウトのみ	再生機器B	

<b>仮設用周辺機器</b>						
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	1		パラメトリックイコライザー	¥2,000
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2		グラフィックイコライザー	¥400
プラグインエフェクター	Waves Diamond SuperRack SoundGrid for YAMAHA		1	YAMAHA WSG-Y16+専用MacBookAir	エフェクター	¥700

<b>仮設用スピーカー</b>						
				サブスピーカーセット(トラム)/可動スピーカーセットB : 料金表参照		
<b>可動メインスピーカー</b>						
Tシリーズ	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(トラム)	¥4,000
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)		
Tシリーズ アクセサリー		Z5371	4	フライングブラケット		
		Z5373	2	クラスターブラケット		
		Z5024	4	スタンドアダプター		
<b>可動スピーカーA</b>						
MAXシリーズ	d&b	MAX12	2	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーA	¥1,100/台
MAXシリーズ アクセサリー		Z5020	2	フライングアダプター		
F08用アクセサリー	TOA	SR-F08A	2	スタンド立て・バトン吊り可能		
		横吊ハンガー	2			
		F08, F04共用 スタンドアダプター	4			
<b>可動スピーカーB</b>						
F04用アクセサリー	TOA	SR-F04A	6	スタンド立て・バトン吊り可能 ※内2台は奥舞台常設	可動スピーカーB	¥600/台
		縦吊ハンガー	2	奥舞台常設		
		横吊ハンガー	2			
<b>可動スピーカーC</b>						
	YAMAHA	MS101 III	2	パワードスピーカー	可動スピーカーC	¥100/台
		MS101-4	4			
5S用アクセサリー	d&b	5S	2			
		Z5422	2	マイクスタンドアダプター		

<b>スピーカーアクセサリ</b>						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>マイクロホン</b>						
マイクロホンA						
コンデンサー型	CROWN	PZM30D	2	バウンダリー型	マイクロホンA	¥1,200/本
	AKG	C460B+CK69-ULS	2			
		C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
SONY	C-38B	1				
SHURE	BETA87A	1				
マイクロホンB						
マイクロホンセット：料金表参照						
ダイナミック型	SHURE	SM58	6		マイクロホンB	¥300/本
		SM58S	4	スイッチ付き		
		SM57	6			
	SENNHEISER	MD441U	4			
		MD421U	4			
	AKG	D7	1			
コンデンサー型	CROWN	PCC160	3	バウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	2			
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	6			

<b>ワイヤレスマイクロホン 【トランスミッターの充電電池は使用される毎にお貸出します。】</b>						
音響室常設						
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電電池:SB920A(約9時間) SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホンB	¥200/本
		ADX1M-JB	6	専用充電電池:SB910M(約7時間)		
		AD3-JB	6	専用充電電池:SB900B(約7時間)		
		B帯 ベルトパック型トランスミッター		AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz) 1台あたり2波使用可能
B帯 プラグオン型トランスミッター						
B帯 2ch デジタルレシーバー						
	SENNHEISER	MKE2 黒	4	タイピン型	ベルトパック型トランスミッターに付属	—
		MKE2 ベージュ	2			
	DPA	CORE 4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性・ベージュ		
		CORE 4288	2	シングルイヤー型・単一指向性		

<b>マイクロホンスタンド</b>						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	14		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	2	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	6	80mm + 80mm (脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
		E型	6	300mm		
丸ベース	K&M	大	2	直径250mm 厚さ40mm		
		特小	3	直径130mm		
ストレートポール		特小1段	4			
ブームアーム	K&M	2段	2	425mm - 725mm		

<b>マルチケーブル</b>						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	4	マルチボックス	シアタートラム 音響セット1/2に付属	—
			10	5mケーブル		
			4	10mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	4	マルチボックス		
			1	5mケーブル		
			1	先バラ(XLRメス)		
		1	先バラ(XLRオス)			

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	QL1 ※	1	【IN】32ch. ST 8ch 【OUT】MIX 16ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary	増設用音響調整卓A	¥5,100
		DM1000	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch. BUS 8ch. ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓B	¥3,200
		DM3 ※	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary	増設用音響調整卓C	¥1,500
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ3	1	【IN】14ch(MONO6ch.ST4ch) 【OUT】AUX 2ch. ST		

※Rioは付属しません。

<b>再生機器</b>						
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり	再生機器B	¥700
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		再生機器C	¥600

<b>周辺機器</b>						
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	3		グラフィックイコライザー	¥400

<b>スピーカー</b>						
<b>可動メインスピーカー</b>						
Tシリーズ Tシリーズ アクセサリー	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(共通) または 可動スピーカーA	¥4,000 ・ ¥1,100/台
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(着脱可)		
		Z5371	4	フライングブラケット		
		Z5024	4	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
<b>可動スピーカーA</b>						
MAXシリーズ MAXシリーズ アクセサリー	d&b	MAX	2	15インチ スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーA	¥1,100/台
		MAX12	2	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能		
		Z5020	2	フライングアダプター		
F08アクセサリー	TOA	SR-F08A	4	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーB	¥600/台
		縦吊ハンガー	4			
<b>可動スピーカーB</b>						
F04用アクセサリー	TOA	SR-F04A	4	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーC	¥100/台
		縦吊ハンガー	2			
		横吊ハンガー	4			
<b>可動スピーカーC</b>						
	YAMAHA	MS101 III	3	パワードスピーカー		

<b>パワーアンプ</b>						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	—
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	3			

<b>スピーカーアクセサリー</b>						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
<b>マイクロホン</b>						
<b>マイクロホンA</b>						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンA	¥1,200/本
	CROWN	PZM30D	2	パウンダリー型		
コンデンサー型	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		
<b>マイクロホンB</b>						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		マイクロホンB	¥200/本
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160	7	パウンダリー型		

<b>ワイヤレスマイクロホン</b>						
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電電池(約9時間)/SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホンB ※専用充電電池以外の電池は 利用者負担	¥200/本
	TOA	WM-1220	5	単3アルカリ電池1本(約10時間)/コンデンサー型		
B帯 ベルトバック型トランスミッター	SHURE	ADX1M-JB	6	専用充電電池(約7時間)	トランスミッターに付属	-
	TOA	WM-1320	7	単3アルカリ電池1本(約10時間)		
B帯 2chデジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz)、1台あたり2波使用可能 内2台はアンテナ分配器 UA845WBとセット	レシーバーに付属	-
B帯レシーバー	TOA	WT-1804	1	4波使用可能		
		WT-1804(2波仕様)	1	2波使用可能、アンテナディストリビューター同梱	レシーバーに付属	-
アクティブ指向性アンテナ	SHURE	UA874WB	2	インライン・パワーサプライ UABIAST-J付属		
アンテナブースター		UA834WB	4		ベルトバック型トランスミッターに付属	-
	SENNHEISER	MKE2 黒	5	タイピン型		
		MKE2 ベージュ	6			
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		

<b>ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム</b>						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(約6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池は利用者負担	¥1,200
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

**稽古場A**

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場A)	2,300
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	YAMAHA	CZR15	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

**稽古場B**

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場B)	2,100
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

**稽古場C**

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		音響セット3(稽古場C)	2,100
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	1	2系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>音響スタジオ常設調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	O2R96V2	1	I/Oカード付属 ・MY16-AT ・MY8-AE96S ・MY8-DA96 ・MY8-AD96	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格

<b>録音・編集・音源機器(※記録メディアはプロダクション負担)</b>						
DAW	Windows 10		1	デスクトップPC	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
	RME	FireFace802	1	インターフェース		
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり×3、アンバランスアウトのみ×1		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

<b>MIDIシステム</b>						
シンセサイザー音源	CLAVIA	Nord Lead	1		音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
キーボード	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属		

<b>スピーカーシステム</b>						
調整室モニター	GENELEC	S30CV	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格

<b>キューシステム</b>						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1	1	YAMAHA用A-netカード	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
イヤホン	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

<b>マイクロホン ※</b>						
※共通機材リストを参照						

<b>マイクロホンスタンド</b>						
ブームスタンド	K&M	210	4		マイクロホンに付属	—
小2段	高砂製作所	MF-18T	2	820mm - 1460mm		
中2段		MF-22T	3	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		

パブリックシアター	音響セット1	一式/1区分	¥20,000	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常設スピーカー全て</li> <li>・仮設スピーカー全て</li> </ul> <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室の再生機器類全て</li> <li>・音響室の周辺機器類全て</li> <li>・仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く）</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち10本（スタンド含む）</li> </ul> <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		
	音響セット2	一式/1区分	¥14,000	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常設スピーカー全て</li> <li>・MAX12, T10, F08, F04, MS101のうち4台</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち3本（スタンド含む）</li> </ul> <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器・周辺機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		

シアター tram	音響セット1	一式/1区分	¥13,100	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・可動YAMAHA CL5/DM3</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮設スピーカーの全て</li> </ul> <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室の再生機器類全て</li> <li>・音響室の周辺機器類全て</li> <li>・仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く）</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち10本（スタンド含む）</li> </ul> <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません ※シアター tram以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		
	音響セット2	一式/1区分	¥7,800	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・可動YAMAHA CL5/DM3</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・T10, T-Subのうち8台</li> <li>・MAX12, F08, F04, 5S, MS101のうち6台</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンBのうち3本（スタンド含む）</li> </ul> <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器・周辺機器は含まれません ※シアター tram以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		

稽古場A	音響セット3	一式/1区分	¥2,300	※1
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場B		一式/1区分	¥2,100	※1
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場C		一式/1区分	¥2,100	※1
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
音響スタジオ		一式/1時間	¥8,000	※2
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ・マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ・施設のみ使用(機材含まず)の場合は¥800/1時間となります ・パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

※1: 追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください。

※2: 空き状況は技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください。

■マイクロホン

全館共通	マイクロホンセット	5本/1区分	¥700	マイクロホンBの内、5本まで
	マイクロホンA	1本/1区分	¥1,200	マイクロホンB以外のもの
	マイクロホンB	1本/1区分	¥300	ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) コンデンサマイクロホンの内、C460B+CK61, ECM-66B, PCC160
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホンA	1波/1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帯)※電池は利用者負担
シアターラム	ワイヤレスマイクロホンB	1波/1区分	¥200	SHURE (B帯)※専用充電電池
全館共通				SHURE (B帯)※専用充電電池 TOA (B帯)※電池は利用者負担

■再生機器

全館共通	再生機器A	1台/1区分	¥700	CD/SD/USBレコーダー: SS-CDR250N
	再生機器B	1台/1区分	¥700	MD/CDデッキ: MD-CD1B MK III, MD-CD1 MK III
	再生機器C	1台/1区分	¥600	CDデッキ: CD01U-Pro, PMD331

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台/1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台/1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台/1区分	¥700	Waves(Diamond), 166A

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓B	1区分	¥3,200	DM1000
	増設用音響調整卓C	1区分	¥1,500	DM3, 1402-VLZ3



■可動スピーカー(含アンプ)

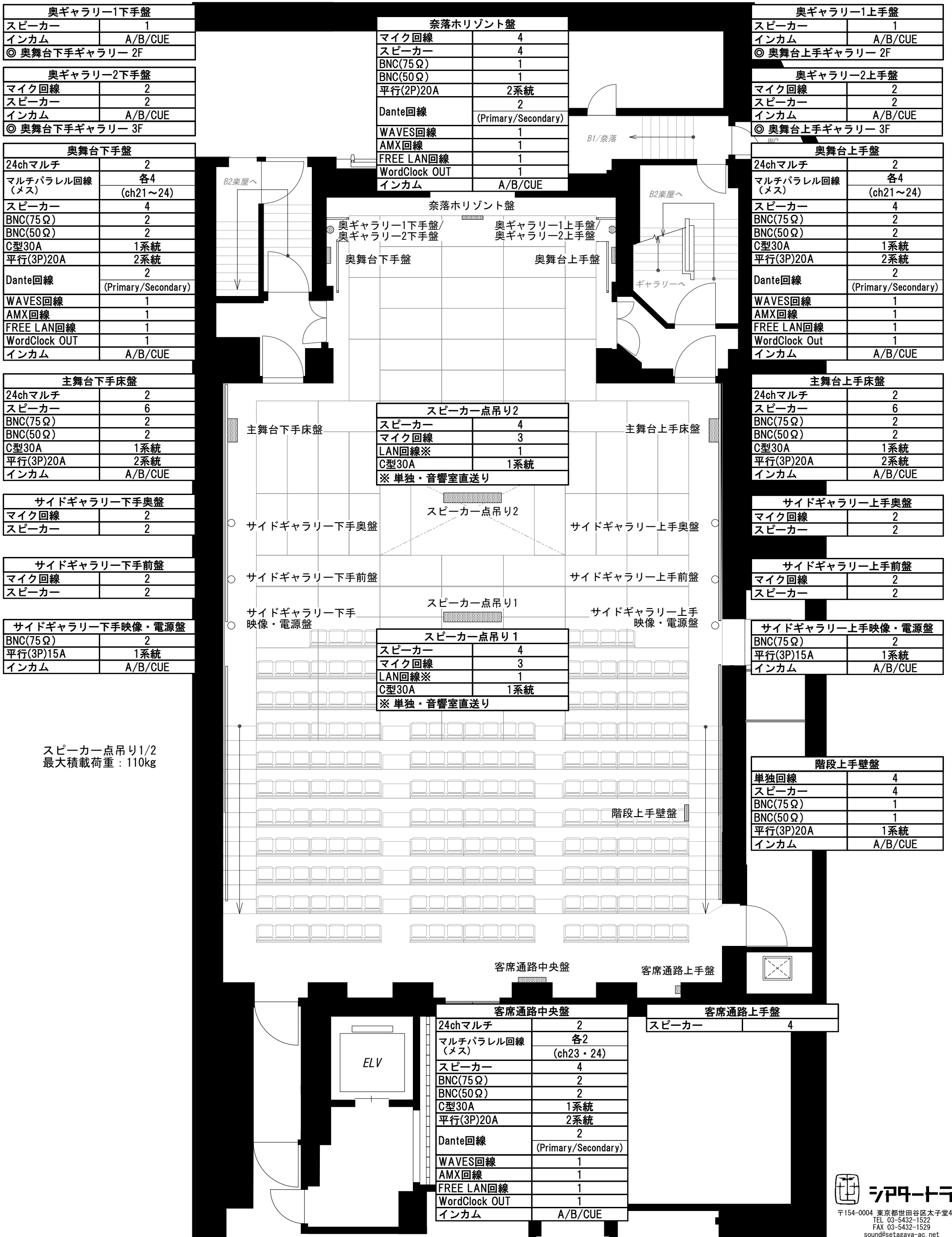
パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットA	一式/1区分	¥900	F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,100	T10, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥600	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥100	MS101
シアターラム	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-Sub (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットB	一式/1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,100	MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥600	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥100	5S, MS101
共通機器	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,100	T10, T-Sub, MAX, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥600	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥100	MS101

■電源使用料

全館共通		1kW/1区分	¥150	持込み機材分 ※1kW未満切り上げ
------	--	---------	------	-------------------

# シアタートラム音響回線図

2024年2月改定



奥ギャラリー1下手盤	
スピーカー	1
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台下手ギャラリー 2F	

奥ギャラリー2下手盤	
マイク回線	2
スピーカー	2
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台下手ギャラリー 3F	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各4 (ch21~24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

主舞台下手床盤	
24chマルチ	2
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
インカム	A/B/CUE

サイドギャラリー下手奥盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー下手前盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー下手映像・電源盤	
BNC(75Ω)	2
平行(3P)15A	1系統
インカム	A/B/CUE

奈落水平盤	
マイク回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(2P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

奈落水平盤	
奥ギャラリー1下手盤/奥ギャラリー2下手盤	
奥ギャラリー1上手盤/奥ギャラリー2上手盤	
奥舞台下手盤	
奥舞台上手盤	

スピーカー点吊り2	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り2	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り1	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

奥ギャラリー1上手盤	
スピーカー	1
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台上手ギャラリー 2F	

奥ギャラリー2上手盤	
マイク回線	2
スピーカー	2
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台上手ギャラリー 3F	

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各4 (ch21~24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock Out	1
インカム	A/B/CUE

主舞台上手床盤	
24chマルチ	2
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
インカム	A/B/CUE

サイドギャラリー上手奥盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー上手前盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー上手映像・電源盤	
BNC(75Ω)	2
平行(3P)15A	1系統
インカム	A/B/CUE

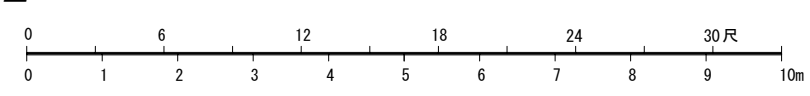
階段上手壁盤	
単独回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(3P)20A	1系統
インカム	A/B/CUE

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各2 (ch23・24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

客席通路上手盤	
スピーカー	4

スピーカー点吊り1/2  
最大積載荷重：110kg

ロビー



縮尺  
1:100

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）  
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529  
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

## 「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の**音響担当者**と**打ち合わせ**を行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。  
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、  
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

## ●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）  
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト  
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。  
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、**消防法や安全管理上の問題**が起こる  
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。  
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

## 「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、  
仕込みに関わる方は全員参加してください。

## 「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリイ等の高所作業時は新規格の**墜落制止用器具**を着用してください。  
仕込み・撤去作業中は、**ヘルメット**の着用をお願い致します。

## 【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、  
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。  
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
  - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので  
ご相談下さい。
  - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。