

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
音響室常設						
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 INPUT/OUTPUT合わせて256ch使用可能	パブリックシアター 音響セット1/2	料金表参照
CDプレーヤー	TASCAM	CD-1U Professional	2		再生機器C/音響セット1	

常設スピーカー/アンプ室常設パワーアンプ

サイドカラムスピーカー L/R	TOA	SR-C8S SR-C8L SR-L1B特	2×2 3×2 2×2	Hi Hi Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	14系統	サイドカラムスピーカー L/R用		
プロセニウムスピーカー C	TOA	SR-C8S SR-L1B	5 2	Hi Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	7系統	プロセニウムスピーカー C用		
プロセニウムスピーカー L/R	TOA	SR-C8S	2×2	L/R 効果用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	プロセニウムスピーカー L/R用		
カラムサポートスピーカー L/R	TOA	SR-F04A	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	カラムサポートスピーカー用		
シーリングスピーカー	TOA	SR-F08A	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	シーリングスピーカー用		
ウォールスピーカー	TOA	SR-F04A	18	各階L/R 3系列		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	18系統	ウォールスピーカー用		
ステージフロントスピーカー	APOGEE	SSM	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	ステージフロントスピーカー用		
可動SP用パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	4系統	常設SD5 PA44・PA45		

パブリックシアター
音響セット1/2

料金表参照

仮設用調整卓

デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 INPUT/OUTPUT合わせて256ch使用可能	パブリックシアター 音響セット1/2	料金表参照
可動 I/Oラック	DiGiCo	SD-Rack SD-MINI Rack SD-NANO Rack	1 2 2	【IN】最大56ch 【OUT】最大56ch 【IN】最大32ch 【OUT】最大32ch 【IN】最大16ch 【OUT】最大16ch	SD5に付属	-

仮設用再生機器

CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2		再生機器A	¥700
MD/CDデッキ		MD-CD1 MK III	2	アンバランスアウトのみ	再生機器B	

仮設用周辺機器

パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	2		パラメトリックイコライザー	¥2,000
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	5		グラフィックイコライザー	¥400
コンプレッサー/リミッター	dbx	166A	1		エフェクター	¥700
プラグインエフェクター	Waves Diamond SuperRack SoundGrid for DiGiCo		1	コントロール用MacBook Air		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金		
仮設用スピーカー								
サブスピーカーセット(主劇場)/可動スピーカーセットA：料金表参照								
可動メインスピーカー								
	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(主劇場)	¥4,000		
		Q-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)				
可動スピーカーA								
Tシリーズ アクセサリー	d&b	T10	2	ラインアレイ/ポイントソース 両用	可動スピーカーA	¥1,100/台		
		Z5371	4	フライングブラケット				
		Z5024	2	スタンドアダプター				
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム				
MAXシリーズ アクセサリー	d&b	MAX12	6	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能				
		Z5020	4	フライングアダプター				
F08用アクセサリー	TOA	SR-F08A	2	スタンド立て・バトン吊り可能				
		縦吊ハンガー F08・F04共用 スタンドアダプター	2 4					
可動スピーカーB								
F04用アクセサリー	TOA	SR-F04A	8	スタンド立て・バトン吊り可能			可動スピーカーB	¥600/台
		縦吊ハンガー	7					
可動スピーカーC								
	YAMAHA	MS101-4	8	パワードスピーカー	可動スピーカーC	¥100/台		

仮設用パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D40 ※ D6	20系統 4系統	下手袖に4台常設、1台可動用 下手袖に2台常設	スピーカーに付属	-
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	4系統	F08・F04用プロセッサー DP-SP3付属		
	TOA	IP-300D	4系統			

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	6	昇降ハンドル付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	2	ガンマイクロホン	マイクロホンA	¥1,200/本
		e865	1			
		e965	1			
	AKG	C460B+CK68-ULS	2	ガンマイクロホン (320mm + 140mm)		
		C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	NEUMANN	KM184	2			
		KM185	2			
COUNTRYMAN	ISOMAX II -C	2	ピックアップ型			
SONY	C-38B	1				
マイクロホンB						
ダイナミック型	SHURE	SM58	13		マイクロホンB	¥300/本
		SM58S	8	スイッチ付き		
		SM57	14			
		BETA58A	6			
	SENNHEISER	e845	1			
		e845-S	1	スイッチ付き		
		MD441U	6			
		MD421U	6			
		e604	3			
		e902	1			
e904	1					
コンデンサー型	CROWN	PCC160	5	パウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	4			
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	5			

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
ワイヤレスマイクロホン						
音響室常設						
ホワイトスペース帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SENNHEISER	SKM5200- II BK-N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホンA ※電池は利用者負担	¥1,200/本
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212- II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー		EM3732- II N-GB	3	WS帯可変(606-714MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
	SENNHEISER	MKE2 黒	11	タイプン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	—
		MKE2 ベージュ	4			
	DPA	CORE 4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
可動用						
ホワイトスペース帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SENNHEISER	SKM5200- II BK-N-JP	2	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホンA ※電池は利用者負担	¥1,200/本
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212- II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
		SK5212- II L-JP	6	WS帯可変(470-638MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー		EM3732- II N-GB	3	WS帯可変(606-714MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
		EM3732- II L-GB	3	WS帯可変(470-638MHz) 1台あたり2波使用可能		
指向性アンテナ			A2003+AB3700-JP	4	N・L 共用	レシーバーに付属
無指向性アンテナ		A3700-JP	4			
アンテナスプリッター・コンパイナ		ASP212	1			
B帯ハンドヘルド型トランスミッター	TOA	WM-1220	4	コンデンサー型 単3アルカリ電池1本(約10時間)	ワイヤレスマイクロホンB ※電池は利用者負担	¥200/本
B帯4chレシーバー		WT-1804	1	4波使用可能	トランスミッターに付属	—

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	24		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	6	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	6	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	4	80mm + 80mm(脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
	E型	3	300mm			
丸ベース	K&M	大	6	直径250mm 厚さ40mm		
		大	4	直径250mm 厚さ20mm		
		小	4	直径180mm		
		特小	5	直径130mm		
ストレートポール	K&M	中2段(黒)	4	870mm - 1575mm		
		中2段(シルバー)	4	870mm - 1575mm		
		小1段	4	430mm		
		特小2段	2	217mm - 347mm		
ブームアーム	K&M	2段	2	425mm - 725mm		

マルチケーブル						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	10	マルチボックス	パブリックシアター 音響セット1/2に付属	—
			6	5mケーブル		
			8	10mケーブル		
			2	30mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	6	マルチボックス		
			4	5mケーブル		
			2	10mケーブル		
			1	30mケーブル		
			2	先バラ(XLRメス)		
			1	先バラ(XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
調整卓						
デジタルミキサー	YAMAHA	QL1 ※	1	【IN】32ch. ST 8ch 【OUT】MIX 16ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary	増設用音響調整卓A	¥5,100
		DM1000	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch. BUS 8ch. ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓B	¥3,200
		DM3 ※	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primary/Secondary	増設用音響調整卓C	¥1,500
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ3	1	【IN】14ch(MONO6ch.ST4ch) 【OUT】AUX 2ch. ST		

※Rioは付属しません。

再生機器						
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり	再生機器B	¥700
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		再生機器C	¥600

周辺機器						
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	3		グラフィックイコライザー	¥400

スピーカー						
可動メインスピーカー						
Tシリーズ Tシリーズ アクセサリー	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット(共通) または 可動スピーカーA	¥4,000 ・ ¥1,100/台
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(着脱可)		
		Z5371	4	フライングブラケット		
		Z5024	4	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
可動スピーカーA						
MAXシリーズ MAXシリーズ アクセサリー	d&b	MAX	2	15インチ スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーA	¥1,100/台
		MAX12	2	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能		
		Z5020	2	フライングアダプター		
F08アクセサリー	TOA	SR-F08A	4	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーB	¥600/台
		縦吊ハンガー	4			
可動スピーカーB						
F04用アクセサリー	TOA	SR-F04A	4	スタンド立て・バトン吊り可能	可動スピーカーC	¥100/台
		縦吊ハンガー	2			
		横吊ハンガー	4			
可動スピーカーC						
	YAMAHA	MS101 III	3	パワードスピーカー		

パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	—
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	3			

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金
マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンA	¥1,200/本
	CROWN	PZM30D	2	バウンダリー型		
コンデンサー型	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		
マイクロホンB						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		マイクロホンB	¥200/本
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160	7	バウンダリー型		

ワイヤレスマイクロホン						
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電電池(約9時間)/SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホンB ※専用充電電池以外の電池は 利用者負担	¥200/本
	TOA	WM-1220	5	単3アルカリ電池1本(約10時間)/コンデンサー型		
B帯 ベルトバック型トランスミッター	SHURE	ADX1M-JB	6	専用充電電池(約7時間)	トランスミッターに付属	-
	TOA	WM-1320	7	単3アルカリ電池1本(約10時間)		
B帯 2chデジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz)、1台あたり2波使用可能 内2台はアンテナ分配器 UA845WBとセット	レシーバーに付属	-
B帯レシーバー	TOA	WT-1804	1	4波使用可能		
		WT-1804(2波仕様)	1	2波使用可能、アンテナディストリビューター同梱	レシーバーに付属	-
アクティブ指向性アンテナ	SHURE	UA874WB	2	インライン・パワーサプライ UABIAST-J付属		
アンテナブースター		UA834WB	4		ベルトバック型トランスミッターに付属	-
	SENNHEISER	MKE2 黒	5	タイピン型		
		MKE2 ベージュ	6			
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		

ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(約6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池は利用者負担	¥1,200
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場A)	2,300
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	YAMAHA	CZR15	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3	1		音響セット3(稽古場B)	2,100
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	2	4系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		音響セット3(稽古場C)	2,100
CD/SD/USBプレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	1			
パワーアンプ	Lab.Gruppen	IPX2400	1	2系統		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
音響スタジオ常設調整卓						
デジタルミキサー	YAMAHA	O2R96V2	1	I/Oカード付属 ・MY16-AT ・MY8-AE96S ・MY8-DA96 ・MY8-AD96	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格

録音・編集・音源機器(※記録メディアはプロダクション負担)						
DAW	Windows 10		1	デスクトップPC	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
	RME	FireFace802	1	インターフェース		
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり×3、アンバランスアウトのみ×1		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

MIDIシステム						
シンセサイザー音源	CLAVIA	Nord Lead	1		音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
キーボード	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属		

スピーカーシステム						
調整室モニター	GENELEC	S30CV	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格

キューシステム						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1	1	YAMAHA用A-netカード	音響セット3(音響スタジオ)	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
イヤホン	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

マイクロホン ※						
※共通機材リストを参照						

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	210	4		マイクロホンに付属	—
小2段	高砂製作所	MF-18T	2	820mm - 1460mm		
中2段		MF-22T	3	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		

パブリックシアター	音響セット1	一式/1区分	¥20,000	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・常設スピーカー全て ・仮設スピーカー全て <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室の再生機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く） <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち10本（スタンド含む） <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		
	音響セット2	一式/1区分	¥14,000	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・常設スピーカー全て ・MAX12, T10, F08, F04, MS101のうち4台 <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち3本（スタンド含む） <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器・周辺機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		

シアター tram	音響セット1	一式/1区分	¥13,100	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・可動YAMAHA CL5/DM3 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・仮設スピーカーの全て <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音響室の再生機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く） <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち10本（スタンド含む） <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器は含まれません ※シアター tram以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		
	音響セット2	一式/1区分	¥7,800	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・可動YAMAHA CL5/DM3 <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・T10, T-Subのうち8台 ・MAX12, F08, F04, 5S, MS101のうち6台 <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンBのうち3本（スタンド含む） <p>※音響室の再生機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・再生機器・周辺機器は含まれません ※シアター tram以外の機器は別料金となります（調整後使用可）</p>		

稽古場A	音響セット3	一式/1区分	¥2,300	※1
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場B		一式/1区分	¥2,100	※1
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場C		一式/1区分	¥2,100	※1
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ・その他の再生機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
音響スタジオ		一式/1時間	¥8,000	※2
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ・マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ・施設のみ使用(機材含まず)の場合は¥800/1時間となります ・パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

※1: 追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください。

※2: 空き状況は技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください。

■マイクロホン

全館共通	マイクロホンセット	5本/1区分	¥700	マイクロホンBの内、5本まで
	マイクロホンA	1本/1区分	¥1,200	マイクロホンB以外のもの
	マイクロホンB	1本/1区分	¥300	ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) コンデンサマイクロホンの内、C460B+CK61, ECM-66B, PCC160
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホンA	1波/1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帯)※電池は利用者負担
シアターラム	ワイヤレスマイクロホンB	1波/1区分	¥200	SHURE (B帯)※専用充電電池
全館共通				SHURE (B帯)※専用充電電池 TOA (B帯)※電池は利用者負担

■再生機器

全館共通	再生機器A	1台/1区分	¥700	CD/SD/USBレコーダー: SS-CDR250N
	再生機器B	1台/1区分	¥700	MD/CDデッキ: MD-CD1B MK III, MD-CD1 MK III
	再生機器C	1台/1区分	¥600	CDデッキ: CD01U-Pro, PMD331

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台/1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台/1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台/1区分	¥700	Waves(Diamond), 166A

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓B	1区分	¥3,200	DM1000
	増設用音響調整卓C	1区分	¥1,500	DM3, 1402-VLZ3

■可動スピーカー(含アンプ)

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットA	一式/1区分	¥900	F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,100	T10, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥600	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥100	MS101
シアターラム	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-Sub (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	可動スピーカーセットB	一式/1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,100	MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥600	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥100	5S, MS101
共通機器	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-Sub (4台)
	可動スピーカーA	1台/1区分	¥1,100	T10, T-Sub, MAX, MAX12, F08
	可動スピーカーB	1台/1区分	¥600	F04
	可動スピーカーC	1台/1区分	¥100	MS101

■電源使用料

全館共通		1kW/1区分	¥150	持込み機材分 ※1kW未満切り上げ
------	--	---------	------	-------------------

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の**音響担当者**と**打ち合わせ**を行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、**消防法や安全管理上の問題**が起こる
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、
仕込みに関わる方は全員参加してください。

「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリ等の高所作業時は新規格の**墜落制止用器具**を着用してください。
仕込み・撤去作業中は、**ヘルメット**の着用をお願い致します。

【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
 - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので
ご相談下さい。
 - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。