

2025年2月21日(金) — 23日(日) 世田谷パブリックシアター

21(金) 22(土) 23(日) 15:00 19:30

- ★=プレビュー公演
- ※未就学児はご入場いただけません ※客席開場は開演の30分前

◎チケット料金

全席指定(税込)	前売	当日
一般	¥4,500	¥5,000
プレビュー*	¥4,000	¥5,000
高校生以下*	¥1,500	¥5,000

前売のみ枚数限定・要事前登録

U24(18~24歳)*	¥2,500	
劇場友の会*	¥4,000	-
せたがやアーツカード*	¥4,300	

-般発売 12.14 (土) ンター、オンラインチケットのみの取扱い

◎チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515

(電話・窓口 10:00~19:00 年末年始を除く・発売初日は電話のみ)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット http://setagaya-pt.jp/(要事前登録·24時間受付)

- ●イープラス ····· https://eplus.jp/
- ●カンフェティ…http://confetti-web.com/@/ideviancrew (要事前登録·24時間受付)

[託児サービスのご案内](定員あり、要予約) 料金:2,200円 対象:生後6ヶ月以上9才未満 (障害のあるお子さまについてはご相談ください) 申込:劇場 03 - 5432 - 1526へ

[車椅子スペースのご案内](定員あり、要予約) 料金:一般料金の10%割引(付添者は1名まで無料)4,000円 申込: 劇場チケットセンター 03 - 5432 - 1515へ (先着順)

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。 ※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。 ※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

振付·演出

原田悠

奥山ばらば

井手茂太/Choreographer, Ide Shigehiro

既存のダンススタイルにとらわれない自由な発想で、集団内でのコ ミュニケーションをモチーフに、日常の身振りや踊り手の個性を活か したオリジナリティ溢れる振付手法で、ダンス公演のみならず演劇作 品やTV-CMの振付や出演、椎名林檎、アヴリル・ラヴィーン、星野源 などのMVの振付・出演など幅広いジャンルで活動する。主な作品に 『子供の事情』(作・演出:三谷幸喜)、『フリムンシスターズ』(作・演 出:松尾スズキ)、NODA・MAP『正三角形』(作・演出:野田秀樹)、印 象派NÉO vol.4『ピノキオの偉烈』(作・演出:夏木マリ)、舞台『千と千 尋の神隠し』(演出:ジョン・ケアード)、こまつ座『夢の泪』(作:井上 ひさし、演出:栗山民也)、『峠の我が家』(作・演出:岩松了)など。

ドイツ ARENA FESTIVAL 95 観客賞 第11回 読売演劇大賞優秀スタッフ賞 第3回 アサヒビール芸術賞 第2回、第3回 日本ダンスフォーラム賞

イデビアン・クルー/idevian crew

コンテンポラリーダンス界の異才、振付家・井手茂太が主宰するイデ ビアン・クルーは、1991年に結成し1995年の旗揚げ公演以来、国内 をはじめ世界7ヶ国23都市、のべ34箇所で作品を上演する。日常の何 気ない一コマや日常に潜むしぐさや視線、人間関係を切り取り、独自 の解釈に基づいた音・空間・間(ま)をいかしたユニークな世界観を 創造する。http://www.idevian.com/

舞台監督:横尾友広 照明:齋藤茂男 音響:島猛 衣裳:富永美夏 美術:伊藤雅子 宣伝美術:秋澤一彰 制作:days 立川真代 制作協力:alfalfa

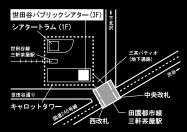
[お問合せ] days(井手茂太/イデビアン・クルー制作事務所) 03-3464-5026 info@idevian.com http://www.idevian.com/

主催:days

助成:芸術文化振興基金助成事業 提携:公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援:世田谷区

ARTS COUNCIL TOKYO



世田谷ノ「ブリックラアチ

〒154-0004東京都世田谷区太子堂4-1-1 TeL03-5432-1526 三軒茶屋駅 [田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線] より直結 三軒茶屋駅 [田園都市線 (渋谷より2駅・5分



