

PROMISE

tanzmainz

Choreographed by
Sharon Eyal

2025.
2.28 fri--3.2 sun



体内にみなぎる愛 ♡

© Andreas Etter

タンツマインツ『プロミス』

振付：シャロン・エイアル

2.28 fri. 19:30

3.1 sat. 15:00

3.2 sun. 15:00

会場：世田谷パブリックシアター

お問合せ：世田谷パブリックシアターチケットセンター（10-19時、年末年始を除く）
03-5432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>

主催：公益財団法人せたがや文化財団
企画制作：世田谷パブリックシアター

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

シャロン・エイアルが放つ唯一無二の世界観と、
7人のダンサーたちの強靱な身体が融合し、
やがてひとつの生命体へと変貌する。
愛、束縛、恍惚、孤独。
次々と湧き上がるさまざまな感情。
手足の微細な動き、表情のひとつひとつが、
あなたをロックオンする。

タンツマインツ『プロミス』 振付：シャロン・エイアル

tanzmainz PROMISE 2.28 fri. 19:30
Choreographed by Sharon Eyal 3.1 sat. 15:00
3.2 sun. 15:00

【料金】(全席指定・税込)

一般	5,000円
ペア	8,000円 ^{*1}
高校生以下	2,000円 ^{*2}
U24	2,500円 ^{*3}
劇場友の会割引	4,500円 ^{*3}
せたがや アートカード割引	4,800円 ^{*3}

*1: 前売のみ
*2: 当日要確認証提示
*3: 前売のみ、要事前登録

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児はご入場いただけません。
※公演中止の場合を除き原則として入場券の変更・払戻しはいたしません。
※営利を目的とした入場券の転売はいかなる場合も固くお断りいたします。

【チケット取扱い】

- 世田谷パブリックシアターチケットセンター | 03-5432-1515
(電話・窓口10時～19時/年末年始を除く/発売初日は電話のみ)
- 世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録・24時間受付) |
<https://setagaya-pt.jp/>
- チケットぴあ | <https://pia.jp/> (Pコード530-593)
- イープラス | <https://eplus.jp/>
- ローソンチケット | <https://l-tike.com/> (Lコード31318)

【車いすスペースのご案内】(定員あり、要予約)

料金：一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (先着順)

【託児サービスのご案内】(定員あり、要予約)

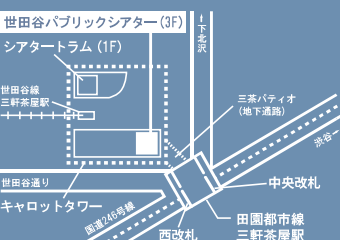
料金：2,200円
対象：生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください)
申込：世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 (ご利用希望日の3日前正午まで)



チケットに関する詳細、各種鑑賞サポートについては
劇場HPをご覧ください。

パフォーマンスワークショップ

会場：世田谷パブリックシアター ※詳細はwebで発表



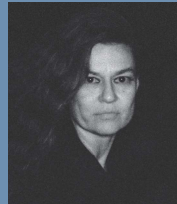
世田谷パブリックシアター

〒154-0004
東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel: 03-5432-1526
三軒茶屋駅 [田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

タンツマインツ

ドイツ・マインツ州立劇場所属のコンテンポラリーダンスカンパニー。芸術監督ホネ・ドーアマンのもと、著名な振付家のみならず、若手アーティストを共同クリエイターとして招き、革新的な作品を発表し続けている。ドイツ国内外より集まるダンサーたちは、ここタンツマインツで一層クオリティーを磨きをかけていく。テイストの異なる振付家たちの複雑なリクエストを見事に昇華させ、世界中でツアーを行う他、地域に根差すカンパニーとして、青少年向けダンス公演やワークショップを開催。また、マインツ州立劇場製作のオペラ・演劇公演では、ダンサーとして作品のポテンシャルを高める重要な役割を担う。

シャロン・エイアル



© Davit Giorgadze

イスラエル生まれ、パリ在住の振付家・演出家。バットシェバ舞踊団で18年間ダンサーとして活躍し、振付作品も多数提供。2005年よりパートナーのガイ・ベハールと数々のプロジェクトを始動し、13年にカンパニーL-E-Vを設立。サドラーズウェルズ劇場、パリ・オペラ座、ベルリン国立歌劇場、NDT、スウェーデン王立バレエなど名だたる劇場・フェスティバルやカンパニーとの共同製作を行う。また、クリスチャン・ディオールのショー演出、マイクロソフトとのプロジェクトなど、メディアからの注目も熱い。17年、FEDORA ヴァンクリーフ&アーペル賞受賞。23年、フランス文化勲章シュバリエ受章。タンツマインツへの振付は、『Plafona Now』『Soul Chain』に続き、本作で3作目。



© Andreas Etter



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催：公益財団法人せたがや文化財団
企画制作：世田谷パブリックシアター
後援：ゲーテ・インスティテュート東京、
ドイツ外務省、ドイツ連邦共和国大使館、
世田谷区

協賛：東邦ホールディングス

TOYOTA

協力：東急電鉄株式会社

