



原作

『アルゴナウティカ アルゴ船物語』

作：アポロニオス

翻訳：岡 道男

『メデシア』

作：エウリピデス

翻訳：中村善也

脚本

フジノサツコ

演出

森新太郎

出演

井上芳雄

南沢奈央

三浦宏規

水野貴以

加茂智里



メデシア/イアソン Mēdeia/Iāson



2024年3月12日(火) — 31日(日)

世田谷パブリックシアター

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター

【お問合せ】世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00～19:00、年末年始を除く) <https://setagaya-pt.jp>



若き日の出会いから悲劇のクライマックスへ 数々の「メディア」伝承をベースに立ち上げる 新たなギリシャ悲劇『メディア/イアソン』

脚本
フジノサツコ

演出
森新太郎



井上芳雄

南沢奈央

三浦宏規

水野貴以

加茂智里

夫イアソンの裏切りによって、我が子を殺めるという王女メディアの凄惨な復讐劇は、これまでに世界各国で数多くの舞台や映画の題材に取り上げられてきました。本作『メディア/イアソン』では、脚本フジノサツコの筆と森新太郎の演出により、その前日譚である、若き日の二人の出会いと愛情に満ちた日々を鮮やかに照射し、太陽のような存在であった二人が悲惨な結末を迎えるに至るまでの顛末を、二人の間に産まれた三人の子供たちの視点を通して描き出していきます。

壮大なギリシャ悲劇の世界を、才能豊かなスタッフと、井上芳雄、南沢奈央、三浦宏規、水野貴以、加茂智里という精鋭5名の魅力的で強力な出演者を得て、固い絆とそれが失われた時に生まれる悲しみや虚しさなど、喜怒哀楽に富んだ感情豊かな作品として、新たなギリシャ悲劇を創出してまいります。是非ご期待ください。

2024年3月12日（火）— 31日（日） 世田谷パブリックシアター

	3/12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水・祝	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日
12:00																				
13:00		休					休							休						
14:00		演					演							演						
18:30																				

◎…3月22日（金）14:00開演／終演後ポストトークあり 登壇（予定）井上芳雄、南沢奈央、三浦宏規 ※開催回のチケットをお持ちの方がご参加いただけます

■…3月23日（土）13:00開演／視覚障害者のための舞台説明会あり（無料・要予約）

○チケット料金 【1申込につき1公演1席種4枚まで】

全席指定（税込）	S席（1・2階席）	A席（3階席）
一般	¥9,000	¥5,500
高校生以下（当日要証明書提示）	¥4,500	¥2,750
劇場友の会会員割引*	¥8,500	¥5,000
U24会員割引*（18～24歳の方が対象、枚数限定）	¥4,500	¥2,750
アーツカード会員割引*	¥8,800	¥5,300

* = 前売りのみ取扱い、要事前登録。詳細は劇場HPをご確認ください。

チケット一般発売 2024年1月14日（日）10:00～

※劇場友の会、オンラインチケット会員、U24会員、せたがやアーツカード会員は先行発売あり。
※チケットに関する詳細は劇場HPをご確認ください。

【託児サービスのご案内】（定員有・要予約）

料金：¥2,200 対象：生後6ヶ月以上9歳未満（障害のあるお子様についてはご相談ください）
申込：ご希望日の3日前正午までに劇場03-5432-1526へ

【車椅子スペースのご案内】（定員有・要予約）

料金：一般S席料金より10%割引（付添者は1名まで無料）
申込：劇場チケットセンター 03-5432-1515へ（先着順）

【聞こえにくい方のための音声サポート】（無料・要予約）

詳細は劇場HPをご覧ください。

○お問合せ 世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515（10:00～19:00 年末年始を除く） <https://setagaya-pt.jp/>

【兵庫公演】

2024年4月4日（木）— 6日（土）兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

○チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515（電話・窓口 10:00～19:00）

※年末年始を除く。発売初日は電話のみ。

世田谷パブリックシアターオンラインチケット

<https://setagaya-pt.jp/>（要事前登録・24時間受付）

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード=523・530] ☆

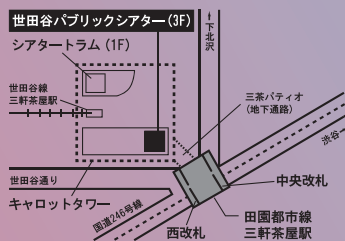
●イープラス <https://eplus.jp/> ☆

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード=35236] ☆

●カンフェティ <https://confetti-web.com/> ☆

☆ = 各プレイガイドともオンライン発売のみ。一般料金のみ取扱い。

※客席開場は開演の30分前。※未就学児はご入場いただけません。※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅 [東急田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線] より直結

原作
『アルゴナウティカ アルゴ船物語』
作：アポロニオス
翻訳：岡 道男

『メディア』
作：エウリピデス
翻訳：中村善也

STAFF
美術：伊藤雅子
照明：佐々木真喜子
音楽：ダニー・フォード
音楽監督：落合崇史
音響：けんのき敦
衣裳：西原梨恵
ヘアメイク：大和田一美
演出助手：櫻井裕代
舞台監督：瀬崎将孝

プロダクションマネージャー：勝康隆
プロデューサー：浅田聡子

世田谷パブリックシアター
芸術監督：白井 晃

宣伝美術：秋澤一彰
撮影：山崎伸康
宣伝スタイリスト：西原梨恵
宣伝衣裳提供：アパレル
宣伝ヘアメイク：大和田一美

主催 = 公益財団法人せたがや文化財団
企画制作 = 世田谷パブリックシアター

後援 = 世田谷区

協賛 = 東邦ホールディングス

TOYOTA

Bloomberg

協力 = 東急電鉄株式会社