

Footnote NZ Dance  
New Zealand

山崎広太 協働ダンスプロジェクト

薄紙、

トキヨ  
する

遊牧民

自律の  
ダンス、

脱身体⇄超身体の狭間で起きるダンスと言葉の壮絶なビッグバン  
山崎広太の破茶滅茶マルチパーソン  
ニュージールランド気鋭ダンスカンパニー  
Footnote NZ Danceと共に日本初上陸

Thin Paper, Autonomy of Synapse,  
Nomads and Tokyo [-ing]

FOOTNOTE NZ DANCE × KOTA YAMAZAKI DANCE PROJECT

愛知県芸術劇場 小ホール | 2024.10.5 土 / 6 回

シアタートラム | 2024.10.12 土 / 13 回 / 14 月祝



山崎の振付哲学と美学の結晶のような本作品は、  
日本上演後、オークランド公演を経て、  
25・26年にニュージーランドツアー、  
アメリカツアーを予定しています。

ニュージーランドには国立ダンス学校があり、その狭き門を通過した生徒たちのコンテンポラリーダンスにおける就職率は90%を超え、新しいダンスの流れを感じさせる国のひとつ。  
マオリ族が15%を占めており、マオリの文化とコンテンポラリーが共存しているのも特徴。  
本作は、言葉と身体で異なるレイヤーが同時に進行し、それによりスペースが瞬時に立ち上がり消えていく…。  
ダンサーはその空間を横断し、魚のヒラマサのごとく泳ぎまくる。背景にあるのは、ダンスの為の言葉の追究・葛藤、山崎自身の自閉症スペクトラム、脱身体的指向によって生まれた言葉でありムーブメント。例えば、「表面張力ほどにもエナジーが満たない私という動機、私という触覚。」  
呼吸によって皮膚に癒着している見えない薄い紙が、あらゆる神経を使って指図の手前の衝動を促している。  
私という意味なのか私でない意思なのか。それは歩くだけかもしれない、また笑っても許される気まぐれな自由がある。  
「窓の隙間からの風が…」 「何かを吹き寄せているのかも」 「誰か来た？」  
そしてパフォーマーにあなたの実存は何ですかと問う。 ———山崎広太

フットノート・ニュージーランド・ダンス  
Footnote New Zealand Dance

1985年、ディアドレ・タランにより設立。最も歴史がある国内唯一のフルタイム・ダンスカンパニー。国内公演の他に、海外ツアーや国外アーティストとの共同制作を積極的にしている。  
<https://www.footnote.org.nz/>

山崎広太 Kota Yamazaki

新潟出身。舞踏を笠井毅、バレエを井上博文に師事。文化服装学院卒業。1995-2001年までrosy Co.主宰。建築家の伊東豊雄ら他と、共同作品を多数国内外で公演。以降、アメリカ拠点に07年ベッシー賞、13年現代芸術財団アワード、17年ニューヨーク芸術財団フェロー、18年グッゲンハイム・フェロー、21年ドリスデューク財団助成など。ボディ・アーツ・ラボラトリー主宰。DaBYゲストアーティスト。ペンントン大学所属。  
<https://www.kotayamazaki.com/>

振付・出演  
山崎広太

振付補佐  
アニータ・フンジカー

出演  
セシリア・ウィルククス  
ペロニカ・チャング・リュウ  
松田ジャマイマ  
松田憧祈  
リーバイ・シャオシ

舞台美術  
木内俊克  
町田恵

音楽  
ジェシー・オースティン・  
ステイアート

照明  
岩品武顕

音響  
岡直人

舞台監督  
河内崇  
守山真利恵

協力  
ステージワークURAK(東京のみ)

ジェネラル・マネージャー  
ゾエ・ニコルソン

プロジェクト・コーディネーター  
西村未奈

日本公演・交流プログラム制作  
林慶一  
元行まみ

協力  
スタジオアーキタンツ

### 愛知公演 | 愛知県芸術劇場 小ホール

2024年10月5日(土) 開演17:00(開場16:30)  
6日(日) 開演14:00(開場13:30)

●料金 整理番号付自由席・税込  
一般:3,900円 ペア割:7,000円(2席分) U-25:2,500円  
※当日券は前売+500円 ※ペア割は前売のみ ※U-25は当日要証明書  
※車いすでご来場の方は、チケット購入後、愛知県芸術劇場  
【TEL052-211-7552(10:00~18:00)/Email contact@aaf.or.jp】まで  
ご連絡ください。

【託児サービス】(10/6(日)のみ・有料・要事前予約)  
対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)  
申込締切:9月28日(土) 託児お申込み:オフィス・パレット株式会社  
TEL 0120-353-528(携帯からは052-562-5005)  
月~金9:00~17:00 土9:00~12:00 日・祝は休業

●チケット取扱い 一般発売:8月8日(木)10:00  
愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス  
<https://www.stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)  
TEL 052-972-0430  
10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00(月曜定休/祝休日の場合は翌平日)  
※購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

Peatix <https://footnotekota.peatix.com/events>

愛知県芸術劇場小ホール  
愛知県名古屋市中区東桜一丁目13番2号  
TEL 052-211-7552(10:00~18:00) FAX 052-971-5541  
Email contact@aaf.or.jp

地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分  
名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分  
※ともにオアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由

共同主催:愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)



Peatix

### 東京公演 | シアータートラム

2024年10月12日(土) 開演18:00(開場17:30)  
13日(日) 開演15:00(開場14:30)  
14日(月・祝) 開演15:00(開場14:30)

●料金 整理番号付自由席・税込  
一般:3,900円 ペア割:7,000円(2席分) U-25:2,500円  
※当日券は前売+500円 ※ペア割は前売のみ ※U-25は当日要証明書  
世田谷パブリックシアター友の会:3,700円※  
せたがやアーツカード:3,800円※  
※前売のみ・要事前登録

【車いすスペースのご案内】(定員あり・要予約)  
料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)  
申込:世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515

【託児サービスのご案内】(定員あり・要予約)  
料金:2,200円  
対象:生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください)  
申込:世田谷パブリックシアター 03-5432-1526(ご利用希望日の3日前正午まで)

●チケット取扱い 一般発売:8月8日(木)10:00  
世田谷パブリックシアターチケットセンター  
TEL 03-5432-1515(10:00~19:00 窓口・電話)  
世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
<https://setagaya-pt.jp>(要事前登録・24時間受付)  
Peatix <https://footnotekota.peatix.com/events>

シアータートラム  
東京都世田谷区太子堂4-1-1 TEL 03-5432-1526  
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

提供:公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター  
後援:世田谷区  
助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[東京芸術文化創造発信助成]



Peatix

問い合わせ [footnotekota@gmail.com](mailto:footnotekota@gmail.com) ウェブ特設サイト <http://www.footnotekota.com/>

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※都合により公演の内容、出演者等を変更する場合がございます。ご了承ください。  
※公演の延期・中止以外の理由に伴うご返金は致しかねます。

助成: Creative NZ 公益財団法人セゾン文化財団 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
主催:一般社団法人ボディアーツラボラトリー、Footnote New Zealand Dance



公益財団法人セゾン文化財団



愛知県芸術劇場



世田谷パブリックシアター