

Theatre Tram Next Generation vol.17 physical



シアター・トラム・
ネクストジェネレーション
vol.17ーフィジカルー
参加アーティスト募集

主催 | 公益財団法人せたがや文化財団
企画制作 | 世田谷パブリックシアター
後援 | 世田谷区
お問合せ | 世田谷パブリックシアター
03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

シアタートラム・ネクストジェネレーション

vol.17ーフィジカルー（2025年12月上演）参加アーティスト募集

『シアタートラム・ネクストジェネレーション』とは？

2008年、若い才能の発掘と育成を目的に開始。日本国内で舞台芸術活動を行う団体・個人を幅広く募集し、選考により決定したアーティストにシアタートラムでの上演機会を提供します。公演実施にあたっては、世田谷パブリックシアター支援のもと、会場提供にとどまらない、参加アーティストのさらなるステップアップ、作品の醸成をバックアップします。

世田谷パブリックシアターは、今年もまた2025年度の『シアタートラム・ネクストジェネレーション』の参加団体・アーティストを募集いたします。これまでの開催の中で、多くの次世代を担う若いアーティストの皆さんに参画していただきました。23年度開催時から、「演劇」と「フィジカル」の2つのジャンルを隔年で設けて、より幅広いアーティストの方々の参加を呼びかけてきました。劇場はみんなのものです。みんなの表現が繰り広げられる広場なのです。若い皆さんの創造力や情熱で新たな舞台芸術の地平を切り拓いていただきたいと思います。挑戦と革新の精神で未来の舞台芸術の扉に共に開いていきましょう。活力ある皆さんのご応募をお待ちしております。



世田谷パブリックシアター芸術監督 白井晃

応募締切

2024年8月4日(日)23:59

募集要項の詳細と

ご応募はこちら →



① 応募

[2024年8月4日(日)まで]

ジャンルは

フィジカルパフォーマンス*

資料を添えて

応募フォームより申込み

* ダンス、サーカスなど身体表現をメインとしているもの。台詞・発声の有無は問いません。

② 選考・結果通知

[2024年9月上旬(予定)]

採択は **1件** のみ

提出された資料を基に総合的に選考いたします。選考結果は応募者全員にメールにてお知らせします。

* 審査の内容および結果に関する質問はお受けできません。

* 選考過程においてヒアリングを行う可能性がございます。

③ 支援・実施

[2025年12月16日(火)ー21日(日)(予定)]

シアタートラムにて **公演**

上記日程には、仕込・リハーサル・本番・撤去等すべてを含みます。仕込・リハーサル・本番を併せた6日間を基本としますが、選考後に応募者と協議して上演日程を決定します。

応募資格

- 舞台芸術分野においてオリジナル作品を上演し、今後も継続的に上演活動を行っていく意思のある団体または個人。ただし、個人での応募は、実演家、演出家、振付家に限る。
- 団体または企画の中心となるアーティスト(個人での応募の場合は応募者本人)の活動実績が概ね3年以上あり、かつ過去に3作品以上の上演経験を有すること。
- 日本国内で活動していること。居住地、活動拠点は不問。
- 団体の代表者、または企画の中心となるアーティストの年齢が2024年4月1日現在で20歳以上、35歳以下であること。
- 応募団体として過去にシアタートラムでの上演実績がないこと。
- 公演にあたっては、右記の[公演条件]を満たせること。

提出資料

- 公演企画書・演出プラン…A4サイズ4枚以内、書式自由。
- 団体／アーティストの概要／スタッフ・出演者概要…A4サイズ2枚以内、書式自由。
- 予算書…A4サイズ2枚以内、書式自由。
- 活動資料…過去公演チラシ、パンフレット、舞台写真、劇評など。最大5ファイルまで。
- 映像資料…上演予定作品の映像、または、上演を予定する作品がイメージできる、団体の特色と実力が発揮されている最近の映像資料(ダイジェストや過度に編集されたものは不可)。
 - * 1~4はPDFデータに変換し、それぞれ1つのファイルにまとめること。
 - * 5は、動画プラットフォームもしくはクラウドサービスにアップロードのうえURLを記入してください。
 - * それぞれのファイル名の先頭に、必ず応募者名を記載すること。
 - * 原則として、提出資料は全て応募フォームからアップロードすること。
 - * 提出された資料は返却いたしません。

公演条件

- シアタートラム(225席)にて3公演以上の上演を行うこと。
- 作品の上演時間は40分以上であること。新作、再演は不問。
- 劇場が設定した実施期間内で公演を行うこと。
- 入場料は、劇場と調整した上で設定すること。
- 劇場と確認の上、安全かつ円滑に公演を実施することができるスケジュール、予算計画、制作・実施体制を立てられること。
- 舞台・音響・照明・制作などの経験あるスタッフを応募者側で準備し、設営・撤去・当日運営に適切な人員の手配を行えること。舞台装置や衣裳などを自ら用意できること。
- 上演にかかる必要な権利処理などの手続きは、すべて応募者の責任で行うこと。
- 公演のクレジットに、以下の内容を記載すること。
 - [主催] 応募者／公益財団法人せたがや文化財団
 - [企画制作] 応募者／世田谷パブリックシアター
 - [後援] 世田谷区

* 状況により開催日・開催条件に変更が出る可能性がございます。

支援内容

- シアタートラム及び付帯の稽古場(3週間程度)の会場費・付属設備利用料
- 公演時の場内案内係(もぎり、客席案内等)の業務・利用料
- 世田谷パブリックシアターチケットセンターにおける票券業務
- 制作協力(制作進行、チケット販売など)応募者の課題に応じたサポート
- 広報協力(広報計画、プレスリリース作成、広報媒体への掲載等のサポート)、広報宣伝費の一部
- その他、応募者が作成する公演企画書・予算書をもとに、制作経費等支援内容を協議のうえ決定。