

OrganWorks 2024

# 光 廷 と 崩 底

*my telling was nothing*



2024.6.14 FRI — 16 SUN 世田谷パブリックシアター 企画・製作・主催 株式会社クラネオ

# OrganWorks 10th

# 光 送 と 崩 底

my telling was nothing

旅に病んで夢は枯野を  
かけめぐり  
生と死の狭間にてひと  
とさし舞って無にかえ  
ろう

OrganWorksは、「ヒトのなかに眠る〈表現の可能性〉を探る」というテーマを以って、ダンスで「“ヒト”とはなにか」を描いてきた。

10周年にあたる2024年、今作のテーマは「リセット」。

「舞」の漢字の上半分と「無」の上半分が同じであることから発想し、

「無に還る=リセット」するために「一指しの舞を踊る」。

「無」に向き合うために選んだのはヒトだれしもに訪れる「死の世界」。

ゲストダンサーに藤村港平と堀田千晶、俳優に那須佐代子、映像に画家・中山晃子を迎え

「リセット=新たな一歩」について考えてみる。

構成・振付・演出：平原慎太郎

音楽：David Lang 景井雅之

映像：中山晃子

衣裳：柿野 彩

照明：柳田晃代

音響：原嶋紘平 (SONICWAVE)

演出助手：渡邊千穂

舞台監督：筒井昭善

制作：相場未江 内堀愛菜 OrganWorks

レジデンス協力：Dance Base Yokohama

協力：公益財団法人セゾン文化財団 G-Screw Dance Labo

KOMO BASE POSSION HeADS

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会

提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

企画・製作・主催：株式会社クラネオ



公益財団法人セゾン文化財団

2024年

6.14 (金) 19:30開演

15 (土) 13:00開演 / 18:00開演

16 (日) 15:00開演

ロビー開場は開演の1時間前

カフェ営業はロビー開場中と終演後約1時間を予定 ※営業時間は変更の可能性有

## 世田谷パブリックシアター

全席指定 (税込) ※いずれもカフェで利用のワンドリンク付 ※未就学児入場不可

前売 一般 S席 5,500円 A席 4,200円

25歳以下 3,500円\* 高校生以下 2,000円\* \*要当日年齢確認

世田谷パブリックシアター友の会 (S席のみ・要事前登録) 5,300円

せたがやアートカード (S席のみ・要事前登録) 5,400円

当日 (S・Aともに) 一般 6,000円 25歳以下 4,000円\*

高校生以下 2,500円\* \*要当日年齢確認

チケット取扱

●イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

<https://eplus.jp/sf/detail/4086280001-P0030001>

●世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10時~19時)

●世田谷パブリックシアターオンラインチケット (24時間受付・要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/>

【車椅子スペースのご案内】(定員有・要予約)

料金：各種前売料金より10%割引 (付添者は1名まで無料)

申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515

【託児サービスのご案内】(定員有・要予約)

料金：2,200円 (1名につき)

対象：生後6ヶ月~9歳未満 (障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込：世田谷パブリックシアター03-5432-1526 (ご利用希望日の3日前正午まで)

※開演後は本来のお席のご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。

※公演中止の場合を除きチケットの変更・払戻しはいたしません。

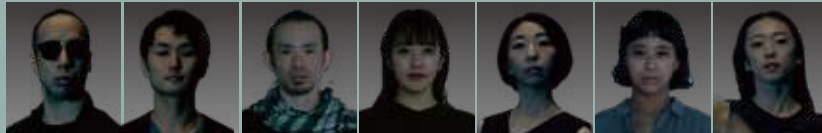


OrganWorks Photo: Hajime KATO

出演



青柳潤 池上たっくん 大西彩瑛 東海林靖志 高橋真帆 タマラ



浜田純平 林田海里 平原慎太郎 堀田千夏 町田妙子 村井玲美 渡辺はるか

Guests



藤村港平 堀田千晶 那須佐代子

声の出演

小川ゲン 森下 創

## OrganWorks

平原慎太郎が2014年から主宰するダンスカンパニー。結成当初はダンサー以外にも写真家、コンポーザー、舞台衣裳家、ビジュアルデザイナーなども名を連ねていたが、2017年頃より現在のメンバー・体制に移りし現在に至る。スペイン、韓国での海外公演や、国内ツアーに加えてTOKYO2020オリンピック、2023年Jリーグ30周年記念セレモニー、日中韓東アジア文化交流イベント参加など、国内外でコンテンポラリーダンスの最前線をひた走る。

現在の構成員は振付・演出／平原慎太郎、ダンサー／東海林靖志、柴一平、薬師寺綾、町田妙子、小松 睦、高橋真帆、浜田純平、渡辺はるか、大西彩瑛、村井玲美、池上たっくん、青柳潤、堀田千夏、林田海里、タマラ、音楽家／景井雅之。カンパニーの運営団体として株式会社クラネオ、広報戦略室として株式会社ラツカの森嶋 拓。

【関連企画1】

オープニールハール：学生対象 (小学4年生以上)

2024年5月12日 (日) 17:00-19:00

森下スタジオ (東京都江東区森下3-5-6)

【関連企画2】

トリセツワークショップ 2024年6月下旬

詳細はお問合せください

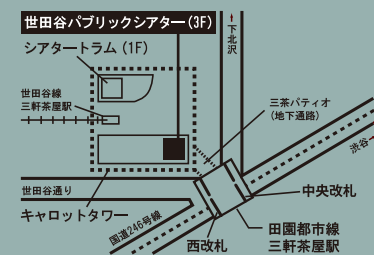
公演に関する問合せ：

OrganWorks office@theorganworks.com

050-3152-1176 (13:00~18:00)

## 平原慎太郎 Shintaro Hirahara

北海道出身。2014年よりOrganWorksを主宰する。OrganWorks作品のほか、近藤良平主宰「コンドルズ」、大植真太郎主宰の「C/Ompany」、大植・森山未来との「談ス」等のダンス作品への参加や、白井晃や稲葉賀恵、蓬萊竜太、前川知大などの演出舞台作品への振付やステージング、能楽師・津村禮次郎との共作、堀田千春や播磨みどり、富安由真などの美術家とのコラボレーション等、他分野のアーティストとの交流も盛んに行う。2021年TOKYO2020オリンピック開閉式総合振付担当、23年Jリーグ30周年記念セレモニーの振付を担当。22年秋、初めて演出・振付を務めたオペラ『浜辺のアインシュタイン』がミュージック・ペンクラブ音楽賞、三菱UFJ信託音楽賞を受賞。トヨタコロログラフィ アワードの最後の受賞者。DaBYレジデンスアーティスト。



## 世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526  
三軒茶屋駅(東急田園都市線・世田谷線)より直結