

2024.6.7 FRI - 9 SUN



作・演出 岡田利規 セノグラフィー 金氏徹平

チェルフィッチュ × 金氏徹平

# 消しゴム

Eraser Mountain

世田谷パブリックシアター

人間のスケールを脱し、世界を見る目を更新する演劇  
人、モノ、時間、空間、言葉が、未知のすがたで現れる——

# 消しゴム山

チェルフィッチュ × 金氏徹平

Eraser Mountain

演劇という人間のための営みを通して、人間とモノ、それらを取り巻く環境とがフラットな関係で存在する世界を生み出すことはできるだろうか。

東日本大震災で大きな被害を受けた岩手県陸前高田市。津波被害を防ぐ高台の造成工事は驚異的な速度で風景を人工的に作り変えつつあった。岡田利規がその光景を目撃したことから構想された「人間的尺度」を疑う作品は、彫刻の領域を拡張し続ける美術家・金氏徹平をコラボレーターに迎え『消しゴム山』として実現した。無数にモノの並ぶ空間で俳優はモノと新たな関係を構築し、それを目撃する観客もまた、世界を新たな目で見ることになる。

6月7日(金)	6月8日(土)	6月9日(日)
-	13:00 ☆	13:00 ★
18:30	18:00 ◎	-

ロビー開場・受付開始：開演 60 分前、開場：開演 30 分前

上演時間：2 時間 30 分（休憩なし）

☆上演中ウイスマニング歓迎の回

視覚障害のある方やお子様など、観劇中に舞台上でなにが起こっているのかの説明を受けながら観劇したい方にも気兼ねなく観劇いただくために、この回は上演中のウイスマニング（舞台上の様子を耳元で解説する）を歓迎します。

◎アフタートーク

★鑑賞マナーハードル低めの回

「子供がおしゃべりしちゃうかも」「障害があつて上演中に休憩したくなるかも」など、演劇は観たいけど心配なことがあるという方にも気兼ねなく観劇いただくために、この回の客席では鑑賞マナーを少しだけゆるくすることにします。

## チケット

	一般	29歳以下*	18歳以下*	障害者割*
S席	¥5,000	¥4,000	¥2,000	¥3,500
A席	¥4,500	¥3,500	¥1,500	¥3,000

\*入場時要証明書

※世田谷パブリックシアター友の会は200円割引、せたがやアーツカードは100円割引（要事前登録・ともにS席・前売一般のみ）

- ・障害者割は介助者1名まで無料
- ・未就学児は膝上鑑賞時のみ入場無料。ただし席が必要な場合はチケットをお求めください。
- ・車椅子席エリアは1階席後方。料金は¥3,000（18歳以下¥1,500）、前売のみ。介助者は1名無料（補助席）。
- ・その他各種鑑賞サポートあり。詳細はウェブサイトをご確認ください。

## プレイガイド:

・世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
<https://setagaya-pt.jp/>（24時間受付・要事前登録・障害者割引取扱なし）

・世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515（電話・窓口 10:00~19:00・障害者割引取扱あり）

※障害者割引をご利用の方で劇場チケットセンター（電話・窓口）でのご予約が難しい方は、チェルフィッチュでもご予約を受けております。メールにてお問い合わせください。

## クラウドファンディング

チェルフィッチュと『消しゴム山』という作品

をより多くの人に知ってもらい、さらには演劇という、今ある現実を別の姿へと揺るがす可能性を持った営みを届けられる範囲を広げていくための挑戦として、クラウドファンディングを実施いたします。



詳細

## 会場

### 世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4丁目1番地1号  
東急田園都市線・世田谷線 三軒茶屋駅より直結 キャロットタワー3階

## プロフィール

チェルフィッチュ:

岡田利規が全作品の脚本と演出を務める演劇カンパニーとして1997年に設立。2007年クンステン・フェスティバル・テザール（ブリュッセル、ベルギー）にて『三月の5日間』を上演、初めての国外進出を果たす。以降、アジア、欧州、北米、南米あわせて90都市以上で作品を上演し続けている。世界有数のフェスティバル・劇場の委嘱および国際共同製作による創作も多数。

金氏徹平:

美術家・彫刻家。既存の事物を収集し、オルタナティブな価値や視点によって再構成するコラージュ的手法を用い、彫刻を中心とし、写真、映像、舞台美術、パフォーマンスなど多様なメディアにより作品を制作する。一貫して物質とイメージの関係の顕在化する造形システムの考案を探索している。主な個展として「S.F. (Something Falling/Floating)」市原湖畔美術館 (2022) など。

## お問い合わせ

一般社団法人チェルフィッチュ

メール [chelfitschticket@gmail.com](mailto:chelfitschticket@gmail.com)

電話 03-6825-1223 (株式会社 precog 平日 10:00-17:00)



消しゴム山特設ウェブ



チェルフィッチュウェブ

X @chelfitsch

Facebook @chelfitsch

Instagram chelfitsch\_toshiokada

作・演出：岡田利規  
セノグラフィー：金氏徹平  
出演：青柳いつみ、安藤真理、板橋優里、  
原田拓哉、矢澤誠、米川幸リオン  
衣裳：藤谷香子 (FAIFAI)  
照明：高田政義 (RYU)  
音響：中原榮  
映像：山田晋平  
技術監督：鈴木康郎  
舞台監督：湯山千景、川上大二郎  
演出助手：和田ながら  
英語翻訳：アヤ・オガワ  
プロデューサー：水野恵美 (precog)、黄木多美子 (precog)  
広報・プロダクションマネージャー：遠藤七海  
票券：堀朝美  
企画制作：株式会社 precog  
宣伝美術：有佐祐樹  
写真 (メインビジュアル)：守屋友樹  
広報ライティング (クラウドファンディング)：山崎健太  
特設ウェブサイト制作：HAUS

製作：一般社団法人チェルフィッチュ  
共同製作：〈消しゴム山〉KYOTO EXPERIMENT、Wiener Festwochen、Festival d'Automne à Paris、Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt、〈消しゴム山〉森 文 21 世紀美術館

※本プロジェクトは、『消しゴム山』(初演:2019年10月 KYOTO EXPERIMENT)、『消しゴム山』(初演:2020年2月 金沢 21 世紀美術館)の再バージョンとなる。

主催：一般社団法人チェルフィッチュ

提携：公益財団法人せたがや文化財団、

世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

助成：芸術文化振興基金助成事業、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】、公益財団法人全国税理士共栄会文化財団 協力：コネリングスタディ/山吹ファクトリー、急な坂スタジオ、京都市立芸術大学、公益財団法人セゾン文化財団 京都芸術センター制作支援事業

チェルフィッチュ precog



芸術文化振興基金



ARTS COUNCIL TOKYO

公益財団法人セゾン文化財団