

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>音響室常設</b>						
区分単位						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】MONO 72ch. ST 8ch 【OUT】MIX 24ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】8ch 【OMNI OUT】8ch	料金表参照	
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	【IN】32ch 【OUT】16ch, AES/EBU 8ch ※移動不可		
CDプレーヤー	TASCAM	CD-1U Professional	2			

<b>アンプ室常設パワーアンプ</b>						
プロセッサーアンプ	d&b	D12	8系統	T10, T-SUB用	スピーカーに付属	-
		D6	6系統	d&bスピーカー用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	2系統	F08・F04用		
		PC-4801N	4系統	F08・F04用		
	TOA	IP-300D	4系統	汎用アンプ		
		IP-450D	2系統	汎用アンプ		

<b>仮設用調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】MONO 72ch, ST 8ch 【OUT】MIX 24ch, MTX 8ch, ST. MONO 【OMNI IN】8ch 【OMNI OUT】8ch	音響セットB-1/B-2	セット価格
可動 I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	【IN】32ch 【OUT】16ch, AES/EBU 8ch	CL5に付属	-
可動 I/Oラック		Rio1608-D2	2	【IN】16ch 【OUT】8ch		
可動 INPUTラック		Ri8-D	1	【IN】8ch		

<b>仮設用音源機器</b>				音響セット B-2(セット価格)	料金表参照	
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1 MK III	2	アンバランスアウトのみ	MD-CDプレーヤー	700
CD/SD/USBプレーヤー		SS-CDR250N	2			

<b>仮設用周辺機器</b>				周辺機器セット	料金表参照	
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	1		パラメトリックイコライザー	2,000
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2		グラフィックイコライザー	400
プラグインエフェクター	Waves Diamond	MultiRack SoundGrid for YAMAHA	1	YAMAHA WSG-Y16+専用MacBookAir	エフェクター	700

<b>仮設用スピーカー</b>								
可動メインスピーカー								
T-Seriesアクセサリ	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	料金表参照			
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)				
		Z5371	4	フライングブラケット				
		Z5373	2	クラスターブラケット				
		Z5024	4	スタンドアダプター				
可動スピーカー								
MAX/MAX12アクセサリ	d&b	MAX12	2	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能				
		Z5020	2	フライングアダプター				
F08アクセサリ	TOA	Q-SR-F08A	2	スタンド立て・バトン吊り可能				
		横吊ハンガー	2					
		F08, F04共用 スタンドアダプター	4					
仕込みスピーカーA								
5Sアクセサリ	YAMAHA	MS101 III	2	パワードスピーカー				
		MS101-4	2					
	d&b	5S	2					
		Z5422	2	マイクスタンドアダプター				
仕込みスピーカーB								
F04アクセサリ	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・バトン吊り可能				
		縦吊ハンガー	2					
		横吊ハンガー	2					

<b>スピーカーアクセサリ</b>						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>マイクロホン</b>						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	6	スイッチ付き	料金表参照	
		SM58S	4			
		SM57	5			
	SENNHEISER	MD441U	4			
		MD421U	4			
AKG	D7	1				
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	3	バウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	2			
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	6			
マイクロホンB						
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型	マイクロホンB	1,200
	AKG	C460B+CK69-ULS	2			
		C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	SONY	C-38B	1			
SHURE	BETA87A	1				

<b>音響室常設 ワイヤレスマイクロホン 【トランスミッターの充電電池は使用される毎にお貸出します。】</b>						
B帯 2ch デジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター		ADX2/SM58-JB	6	専用充電電池:SB920A(約9時間) SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホン A	200
B帯 ベルトバック型トランスミッター		ADX1M-JB	6	専用充電電池:SB910M(約7時間)		
B帯 プラグオン型トランスミッター		AD3-JB	6	専用充電電池:SB900B(約7時間)		
	SENNHEISER	MKE2 黒	4	タイピン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	—
		MKE2 ベージュ	2			
	DPA	4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
		CORE 4288	2	シングルイヤー型・単一指向性		

<b>マイクロホンスタンド</b>						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	13		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	2	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	6	80mm + 80mm(脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
		E型	6	300mm		
丸ベース	K&M	大	2	直径250mm 厚さ40mm		
		特小	4	直径130mm		
ストレートポール		特小1段	4			
ブームアーム	K&M	2段	2	425mm - 725mm		

<b>マルチケーブル</b>						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	4	マルチボックス	音響セットに付属	—
			10	5mケーブル		
			4	10mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	4	マルチボックス		
			1	5mケーブル		
			1	先バラ(XLRメス)		
		1	先バラ(XLRオス)			

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>調整卓</b>						
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ	1	【IN】14ch(MONO 6. ST 4) 【OUT】L/R	増設用音響調整卓-B	1,500
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3 ※	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primaly/Secondary	増設用音響調整卓-B	1,500
		DM1000VCM	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch. BUS 8ch. ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓-C	3,200
		QL1 ※	1	【IN】32ch. ST 8ch 【OUT】MIX 16ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primaly/Secondary	増設用音響調整卓-A	5,100

※Rioは付属しません。

音源機器					音響セット B-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK III	5	バランスアウトあり	MD-CDプレーヤー	700
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	カセットテープレコーダー	600
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		CDプレーヤー	600

周辺機器				周辺機器セット	料金表参照	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2		グラフィックイコライザー	400

スピーカー							
可動メインスピーカー							
T-Seriesアクセサリ	d&b	T10	8	スタンド立て・ハトン吊り可能	料金表参照		
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)			
		Z5371	4	フライングブラケット			
		Z5024	4	スタンドアダプター			
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム			
可動スピーカー							
MAX/MAX12アクセサリ	d&b	MAX	2	15インチ スタンド立て・ハトン吊り可能			
		MAX12	2	12インチ スタンド立て・ハトン吊り可能			
		Z5020	2	フライングアダプター			
F08アクセサリ	TOA	Q-SR-F08A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能			
		縦吊ハンガー	4				
仕込みスピーカーA							
仕込みスピーカーB							
F04アクセサリ	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能			
		縦吊ハンガー	1				
		横吊ハンガー	4				

パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	-
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	2	F08・F04用プロセッサー DP-SP3付属		

スピーカーアクセサリ						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>マイクロホン</b>						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		料金表参照	
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7	バウンダリー型		
マイクロホンB						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンB	1,200
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		

<b>ワイヤレスマイクロホン</b>						
B帯 2ch デジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz)、1台あたり2波使用可能 内2台はアンテナ分配器 UA845WBとセット	トランスミッターに付属	-
	TOA	WT-1804	1	4波使用可能		
		WT-1804(2波仕様)	1	2波使用可能、アンテナディストリビューター同梱		
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電池(約9時間)/SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホン A ※専用電池以外の電池は プロダクション負担	200
	TOA	WM-1220	9	コンデンサー型(約24時間)		
B帯 ベルトバック型トランスミッター	SHURE	ADX1M-JB	6	専用充電池(約7時間)	レシーバーに付属	-
	TOA	WM-1320	7	(約24時間)		
アクティブ指向性アンテナ	SHURE	UA874WB	2	インライン・パワーサプライ UABIAST-J付属	-	-
アンテナブースター		UA834WB	4			
	SENNHEISER	MKE2 黒	2	タイピン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	-
		MKE2 ベージュ	4			
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		

<b>ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム</b>						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(約6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場A	2,300
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1			
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサ-DP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	ZX5	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場B	2,100
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1 MK III	1	リモコン付き		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサ-DP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
アナログミキサー	MACKIE	ProFX16	1		稽古場C	2,100
MDレコーダー	SONY	MDS-E3	1	リモコン付き		
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC2001N	2	2系統(プロセッサ-DP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>音響スタジオ常設調整卓</b>						時間単位
デジタルミキサー	YAMAHA	02R96 V2	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響スタジオ	セット価格

<b>録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)</b>						
DAW	Windows 10		1	デスクトップPC	音響スタジオ	セット価格
	RME	FireFace802	1	インターフェース		
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK III	2	バランスアウトあり		
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK III	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

<b>MIDIシステム</b>						
シンセサイザー音源	CLAVIA	Nord Lead	1		音響スタジオ	セット価格
キーボード	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属		

<b>スピーカーシステム</b>						
調整室モニター	GENELEC	S30CV	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	音響スタジオ	セット価格

<b>キューシステム</b>						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1	1	YAMAHA用A-netカード	音響スタジオ	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
イヤホン	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

<b>マイクホン ※</b>						
※共通機材リストを参照						

<b>マイクホンスタンド</b>						
ブームスタンド	K&M	210	5		マイクホンに付属	-
小2段		MF-18T	2	820mm - 1460mm		
中2段	高砂製作所	MF-22T	3	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		

パブリックシアター (音響セットA)	音響セットA - 1	一式/1区分	¥14,000	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <u>○スピーカー</u> ・常設スピーカー全て ・(MAX12, T10, F08, F04, MS101) のうち4台 <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む) ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		
	音響セットA - 2	一式/1区分	¥20,000	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <u>○スピーカー</u> ・常設スピーカー全て ・仮設スピーカー全て <u>○機器</u> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む) ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		

シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 1	一式/1区分	¥7,800	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5 <u>○スピーカー</u> ・(T10, T-SUB) のうち8台 ・(MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台 <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む) ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません ※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		
	音響セットB - 2	一式/1区分	¥13,100	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5 <u>○スピーカー</u> ・仮設スピーカーの全て <u>○機器</u> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む) ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません ※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		

稽古場A	一式/1区分	¥2,300	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場B	一式/1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場C	一式/1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		

音響スタジオ	一式/1時間	¥8,000	※技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください
	音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ※施設のみ使用(機材含まず)の場合は¥800/1時間となります ※パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■マイクロホン

全館共通	マイクロホン A	1本/1区分	¥300	・ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) ・コンデンサマイクロホンの内、C460B+CK61, ECM-66B, PCC160B
	マイクロホン B	1本/1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホン セット	5本/1区分	¥700	マイクロホンA×5本
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホン	1波/1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帯)
シアターラム		1波/1区分	¥200	SHURE (B帯) ※専用充電電池
全館共通		1波/1区分	¥200	SHURE (B帯)※専用充電電池 TOA (B帯)※電池はプロダクション負担

■音源機器

全館共通	CDプレーヤー	1台/1区分	¥600	PMD331
	カセットテープレコーダー	1台/1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	MD/CD/SD/USBプレーヤー	1台/1区分	¥700	MD-CD1B MKⅢ, MD-CD1 MKⅢ, SS-CDR250N
	CDラジカセ	1台/1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	周辺機器セット	5台/1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (AEF1 plus, Wavesを除く)
	パラメトリックイコライザー	1台/1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台/1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台/1区分	¥700	166A, Waves(Diamond)

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	DM3, 1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	DM1000



■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式/1区分	¥900	F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台/1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台/1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台/1区分	¥600	F04

シアターラム	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式/1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台/1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台/1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台/1区分	¥600	F04

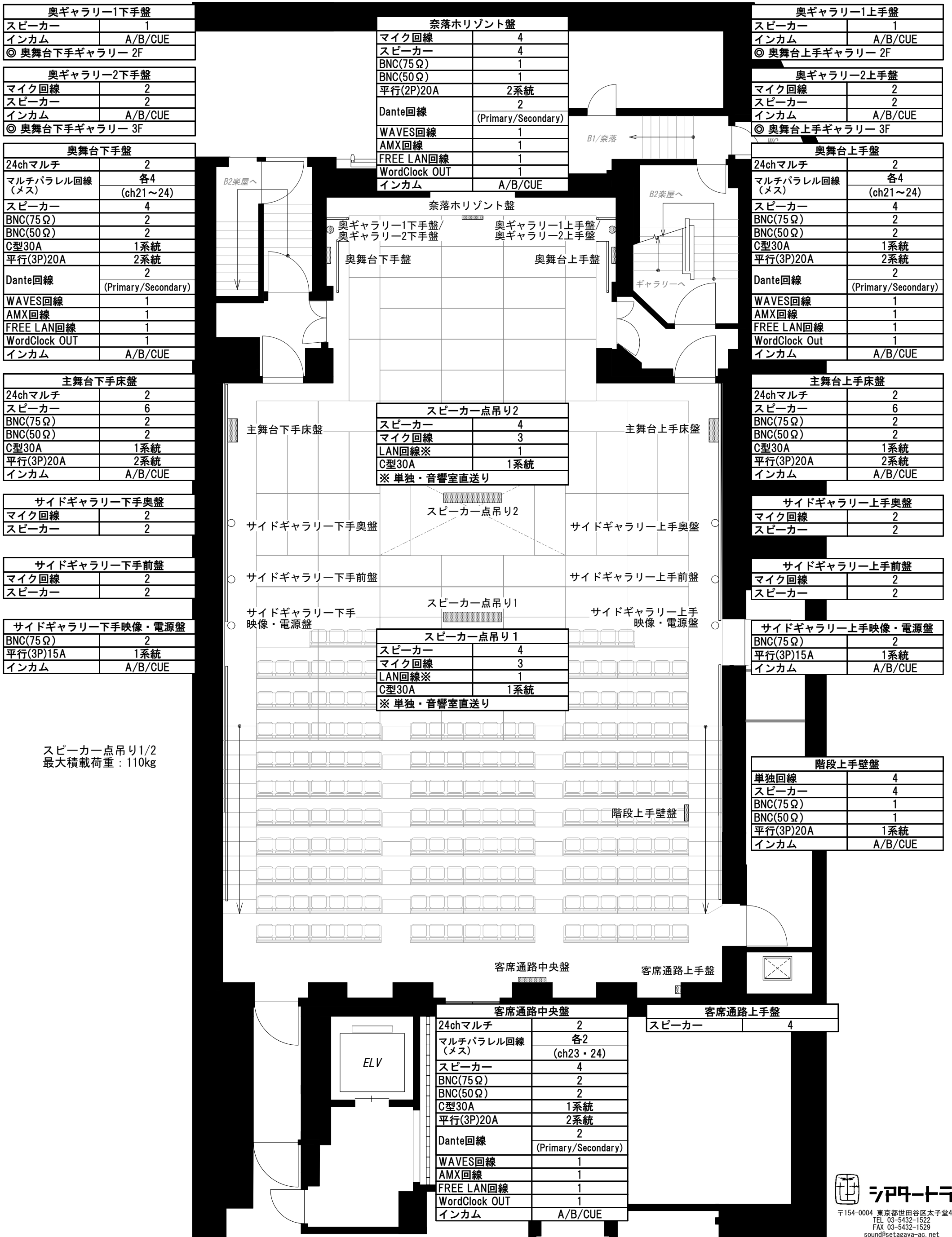
共通機器	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台/1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台/1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台/1区分	¥600	F04

■電源使用料

全館共通		1kW/1区分	¥150	持込み機材分
------	--	---------	------	--------

# シアタートラム音響回線図

2024年2月改定



奥ギャラリー1下手盤	
スピーカー	1
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台下手ギャラリー 2F	

奥ギャラリー2下手盤	
マイク回線	2
スピーカー	2
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台下手ギャラリー 3F	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各4 (ch21~24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

主舞台下手床盤	
24chマルチ	2
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
インカム	A/B/CUE

サイドギャラリー下手奥盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー下手前盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー下手映像・電源盤	
BNC(75Ω)	2
平行(3P)15A	1系統
インカム	A/B/CUE

奈落水平盤	
マイク回線	4
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行(2P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

奈落水平盤	
奥ギャラリー1下手盤/奥ギャラリー2下手盤	
奥ギャラリー1上手盤/奥ギャラリー2上手盤	
奥舞台下手盤	
奥舞台上手盤	

奥ギャラリー1上手盤	
スピーカー	1
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台上手ギャラリー 2F	

奥ギャラリー2上手盤	
マイク回線	2
スピーカー	2
インカム	A/B/CUE
◎ 奥舞台上手ギャラリー 3F	

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各4 (ch21~24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock Out	1
インカム	A/B/CUE

主舞台上手床盤	
24chマルチ	2
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
インカム	A/B/CUE

サイドギャラリー上手奥盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー上手前盤	
マイク回線	2
スピーカー	2

サイドギャラリー上手映像・電源盤	
BNC(75Ω)	2
平行(3P)15A	1系統
インカム	A/B/CUE

スピーカー点吊り2	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り2	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

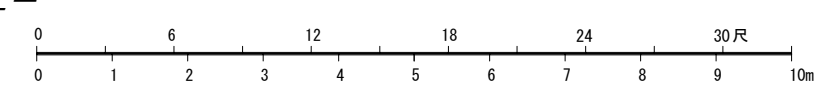
スピーカー点吊り1	
スピーカー	4
マイク回線	3
LAN回線※	1
C型30A	1系統
※ 単独・音響室直送り	

スピーカー点吊り1/2  
最大積載荷重：110kg

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
マルチパラレル回線 (メス)	各2 (ch23・24)
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1系統
平行(3P)20A	2系統
Dante回線	2 (Primary/Secondary)
WAVES回線	1
AMX回線	1
FREE LAN回線	1
WordClock OUT	1
インカム	A/B/CUE

客席通路上手盤	
スピーカー	4

ロビー



縮尺  
1:100

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）  
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529  
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

## 「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の**音響担当者**と**打ち合わせ**を行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。  
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、  
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

## ●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）  
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト  
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。  
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、**消防法や安全管理上の問題**が起こる  
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。  
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

## 「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、  
仕込みに関わる方は全員参加してください。

## 「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリー等の高所作業時は新規格の**墜落制止用器具**を着用してください。  
仕込み・撤去作業中は、**ヘルメット**の着用をお願い致します。

## 【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、  
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。  
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
  - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので  
ご相談下さい。
  - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。