

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
音響室常設						
区分単位						
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 【IN】57ch 【OUT】96k:64・96・128ch /48k:128ch	料金表参照	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-1U Professional	2			

常設スピーカー/アンプ室常設パワーアンプ						
サイドカラムスピーカー L/R	TOA	SR-C8S	2×2	Hi	音響セットA-1/A-2	セット価格
		SR-C8L	3×2	Hi		
		SR-L1B特	2×2	Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	14系統	サイドカラムスピーカー L/R用		
プロセニアムスピーカー C	TOA	SR-C8S	5	Hi		
		SR-L1B	2	Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	7系統	プロセニアムスピーカー C用		
プロセニアムスピーカー L/R	TOA	SR-C8S	2×2	L/R 効果用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	プロセニアムスピーカー L/R用		
カラムサポートスピーカー L/R	TOA	Q-SR-F04A	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	カラムサポートスピーカー用		
シーリングスピーカー	TOA	Q-SR-F08A	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	シーリングスピーカー用		
ウォールスピーカー	TOA	Q-SR-F04A	18	各階L/R 3系列		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	18系統	ウォールスピーカー用		
ステージフロントスピーカー	APOGEE	SSM	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	ステージフロントスピーカー用		
可動SPパワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	4系統	常設SD5 PA44・PA45		

仮設用調整卓						
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 【IN】57ch 【OUT】96k:64・96・128ch/48k:128ch	音響セットA-1/A-2	セット価格
可動 I/Oラック	DiGiCo	SD-Rack	1	【IN】最大56ch 【OUT】最大56ch	SD5に付属	-
		SD-MINI Rack	2	【IN】最大32ch 【OUT】最大32ch		
		SD-NANO Rack	2	【IN】最大16ch 【OUT】最大16ch		

仮設用音源機器					音響セット A-2(セット価格)	料金表参照
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK III	4	バランスアウトあり	MD-CDプレーヤー	700
CD/SD/USBプレーヤー		SS-CDR250N	2			
カセットテープレコーダー		122MK III	1		カセットテープレコーダー	600

仮設用周辺機器					周辺機器セット	料金表参照
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	2		パラメトリックイコライザー	2,000
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	5		グラフィックイコライザー	400
コンプレッサー/リミッター	dbx	166A	2	※1台修理中の為使用不可	エフェクター	700
プラグインエフェクター	Waves Diamond MultiRack SoundGrid for DiGiCo		1	YAMAHA WSG-Y16+専用MacBookAir		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)		
仮設用スピーカー								
可動メインスピーカー								
	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	料金表参照			
		Q-SUB	4	専用キャスター板付き(脱着可)				
可動スピーカー								
T-Seriesアクセサリ	d&b	T10	2	ラインアレイ/ポイントソース 両用				
		Z5371	4	フライングブラケット				
		Z5024	2	スタンドアダプター				
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム				
MAX/MAX12アクセサリ	d&b	MAX12	6	12インチ スタンド立て・バトン吊り可能				
		Z5020	4	フライングアダプター				
F08アクセサリ	TOA	Q-SR-F08A	2	スタンド立て・バトン吊り可能				
		縦吊ハンガー	2					
		F08・F04共用 スタンドアダプター	4					
仕込みスピーカーA								
	YAMAHA	MS101 III	3	パワードスピーカー				
		MS101-4	5					
仕込みスピーカーB								
F04アクセサリ	TOA	Q-SR-F04A	8	スタンド立て・バトン吊り可能				
		縦吊ハンガー	8					

仮設用パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	8系統		スピーカーに付属	-
		D12	6系統			
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	4系統	F08・F04用プロセッサー DP-SP3付属	-	
	TOA	IP-300D	4系統			

スピーカーアクセサリ						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	6	昇降ハンドル付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	13	スイッチ付き	料金表参照	
		SM58S	8			
		SM57	14			
		BETA58A	6			
	SENNHEISER	e845	1	スイッチ付き		
		e845-S	1			
		MD441U	6			
		MD421U	6			
		e604	3			
		e902	1			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	5	バウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	4	エクステンションチューブ VR61有り		
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	5			
マイクロホンB						
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	2	ガンマイクロホン	マイクロホンB	1,200
		e865	1			
		e965	1			
	AKG	C460B+CK68-ULS	2	ガンマイクロホン (320mm + 140mm)		
		C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	NEUMANN	KM184	2			
		KM185	2			
COUNTRYMAN	ISOMAX II -C	2	ピックアップ型			
SONY	C-38B	1				

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
音響室常設 ワイヤレスマイクロホン						
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー	SENNHEISER	EM3732- II N-GB	3	WS帯可変(606-714MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
ホワイトスペース帯 ハンドヘルド型トランスミッター		SKM5200- II BK-N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212- II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
	SENNHEISER	MKE2 黒	11	タイプイン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	—
	DPA	MKE2 ベージュ	4			
		4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
仮設 ワイヤレスマイクロホン						
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー	SENNHEISER	EM3732- II N-GB	3	WS帯可変(606-714MHz) 1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
		EM3732- II L-GB	3	WS帯可変(470-638MHz) 1台あたり2波使用可能		
ホワイトスペース帯 ハンドヘルド型トランスミッター		SKM5200- II BK-N-JP	2	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212- II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
		SK5212- II L-JP	6	WS帯可変(470-638MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
		A2003+AB3700-JP	4			
指向性アンテナ		A3700-JP	4	N-L 共用	レシーバーに付属	—
無指向性アンテナ		ASP212	1			
アンテナスプリッター・コンバイナー						
マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	25		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	6	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	6	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	4	80mm + 80mm (脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
	E型	3	300mm			
丸ベース	K&M	大	6	直径250mm 厚さ40mm		
		大	4	直径250mm 厚さ20mm		
		小	4	直径180mm		
		特小	5	直径130mm		
ストレートポール	K&M	中2段(黒)	4	870mm - 1575mm		
		中2段(シルバー)	4	870mm - 1575mm		
		小1段	4	430mm		
		特小2段	2	217mm - 347mm		
ブームアーム	K&M	2段	2	425mm - 725mm		
マルチケーブル						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	10	マルチボックス	音響セットに付属	—
			6	5mケーブル		
			8	10mケーブル		
			2	30mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	6	マルチボックス		
			4	5mケーブル		
			2	10mケーブル		
			1	30mケーブル		
			2	先バラ(XLRメス)		
			1	先バラ(XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
調整卓						
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ	1	【IN】14ch(MONO 6. ST 4) 【OUT】L/R	増設用音響調整卓-B	1,500
デジタルミキサー	YAMAHA	DM3 ※	1	【IN】16ch. ST 【OUT】MIX 6ch. MTX 2ch. ST 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primaly/Secondary	増設用音響調整卓-B	1,500
		DM1000VCM	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch. BUS 8ch. ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓-C	3,200
		QL1 ※	1	【IN】32ch. ST 8ch 【OUT】MIX 16ch. MTX 8ch. ST. MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch 【Dante I/O】Primaly/Secondary	増設用音響調整卓-A	5,100

※Rioは付属しません。

音源機器					音響セット B-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK III	5	バランスアウトあり	MD-CDプレーヤー	700
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	カセットテープレコーダー	600
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		CDプレーヤー	600

周辺機器				周辺機器セット	料金表参照	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2		グラフィックイコライザー	400

スピーカー							
可動メインスピーカー							
T-Seriesアクセサリ	d&b	T10	8	スタンド立て・ハトン吊り可能	料金表参照		
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)			
		Z5371	4	フライングブラケット			
		Z5024	4	スタンドアダプター			
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム			
可動スピーカー							
MAX/MAX12アクセサリ	d&b	MAX	2	15インチ スタンド立て・ハトン吊り可能			
		MAX12	2	12インチ スタンド立て・ハトン吊り可能			
		Z5020	2	フライングアダプター			
F08アクセサリ	TOA	Q-SR-F08A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能			
		縦吊ハンガー	4				
仕込みスピーカーA							
仕込みスピーカーB							
F04アクセサリ	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能			
		縦吊ハンガー	1				
		横吊ハンガー	4				

パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	-
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	2	F08・F04用プロセッサー DP-SP3付属		

スピーカーアクセサリ						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	2	昇降ハンドル付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		料金表参照	
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7	バウンダリー型		
マイクロホンB						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンB	1,200
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		

ワイヤレスマイクロホン						
B帯 2ch デジタルレシーバー	SHURE	AD4DJ-B	3	B帯可変(806-810MHz)、1台あたり2波使用可能 内2台はアンテナ分配器 UA845WBとセット	トランスミッターに付属	-
		TOA	WT-1804	1		
			WT-1804(2波仕様)	1	2波使用可能、アンテナディストリビューター同梱	
B帯 ハンドヘルド型トランスミッター	SHURE	ADX2/SM58-JB	6	専用充電池(約9時間)/SM58マイクヘッド	ワイヤレスマイクロホン A ※専用電池以外の電池は プロダクション負担	200
	TOA	WM-1220	9	コンデンサー型(約24時間)		
B帯 ベルトバック型トランスミッター	SHURE	ADX1M-JB	6	専用充電池(約7時間)	レシーバーに付属	-
	TOA	WM-1320	7	(約24時間)		
アクティブ指向性アンテナ	SHURE	UA874WB	2	インライン・パワーサプライ UABIAST-J付属	-	
アンテナブースター		UA834WB	4			
	SENNHEISER	MKE2 黒	2	タイピン型	ベルトバック型トランスミッターに付属	-
		MKE2 ベージュ	4			
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		

ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(約6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場A	2,300
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1			
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサ-DP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	ZX5	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場B	2,100
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1 MKⅢ	1	リモコン付き		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサ-DP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
アナログミキサー	MACKIE	ProFX16	1		稽古場C	2,100
MDレコーダー	SONY	MDS-E3	1	リモコン付き		
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC2001N	2	2系統(プロセッサ-DP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
音響スタジオ常設調整卓						時間単位
デジタルミキサー	YAMAHA	02R96 V2	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響スタジオ	セット価格

録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)						
DAW	Windows 10		1	デスクトップPC	音響スタジオ	セット価格
	RME	FireFace802	1	インターフェース		
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK III	2	バランスアウトあり		
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK III	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

MIDIシステム						
シンセサイザー音源	CLAVIA	Nord Lead	1		音響スタジオ	セット価格
キーボード	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属		

スピーカーシステム						
調整室モニター	GENELEC	S30CV	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	音響スタジオ	セット価格

キューシステム						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1	1	YAMAHA用A-netカード	音響スタジオ	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
/イヤホン	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

マイクホン ※						
※共通機材リストを参照						

マイクホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	210	5		マイクホンに付属	-
小2段		MF-18T	2	820mm - 1460mm		
中2段	高砂製作所	MF-22T	3	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		

パブリックシアター (音響セットA)	音響セットA - 1	一式/1区分	¥14,000	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <u>○スピーカー</u> ・常設スピーカー全て ・(MAX12, T10, F08, F04, MS101) のうち4台 <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む) ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		
	音響セットA - 2	一式/1区分	¥20,000	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設DiGiCo SD5と可動DiGiCo SD5 <u>○スピーカー</u> ・常設スピーカー全て ・仮設スピーカー全て <u>○機器</u> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む) ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		

シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 1	一式/1区分	¥7,800	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5 <u>○スピーカー</u> ・(T10, T-SUB) のうち8台 ・(MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台 <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む) ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません ※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		
	音響セットB - 2	一式/1区分	¥13,100	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5 <u>○スピーカー</u> ・仮設スピーカーの全て <u>○機器</u> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む) ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません ※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		

稽古場A	一式/1区分	¥2,300	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場B	一式/1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場C	一式/1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		

音響スタジオ	一式/1時間	¥8,000	※技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください
	音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ※施設のみ使用(機材含まず)の場合は¥800/1時間となります ※パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■マイクロホン

全館共通	マイクロホン A	1本/1区分	¥300	・ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) ・コンデンサマイクロホンの内、C460B+CK61, ECM-66B, PCC160B
	マイクロホン B	1本/1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホン セット	5本/1区分	¥700	マイクロホンA×5本
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホン	1波/1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帯)
シアターラム		1波/1区分	¥200	SHURE (B帯) ※専用充電電池
全館共通		1波/1区分	¥200	SHURE (B帯)※専用充電電池 TOA (B帯)※電池はプロダクション負担

■音源機器

全館共通	CDプレーヤー	1台/1区分	¥600	PMD331
	カセットテープレコーダー	1台/1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	MD/CD/SD/USBプレーヤー	1台/1区分	¥700	MD-CD1B MKⅢ, MD-CD1 MKⅢ, SS-CDR250N
	CDラジカセ	1台/1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	周辺機器セット	5台/1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (AEF1 plus, Wavesを除く)
	パラメトリックイコライザー	1台/1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台/1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台/1区分	¥700	166A, Waves(Diamond)

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	DM3, 1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	DM1000

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式/1区分	¥900	F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台/1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台/1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台/1区分	¥600	F04

シアターラム	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式/1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式/1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台/1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台/1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台/1区分	¥600	F04

共通機器	メインスピーカーセット	一式/1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台/1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台/1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台/1区分	¥600	F04

■電源使用料

全館共通		1kW/1区分	¥150	持込み機材分
------	--	---------	------	--------

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の音響担当者との打ち合わせを行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、消防法や安全管理上の問題が起こる
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、
仕込みに関わる方は全員参加してください。

「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリイ等の高所作業時は新規格の墜落制止用器具を着用してください。
仕込み・撤去作業中は、ヘルメットの着用をお願い致します。

【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
 - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので
ご相談下さい。
 - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。