



©matron2023

TOUCH - ふれる - #2

2024年 3/9 (土) 10 (日)

両日とも 12:00 ~ 18:00

会場 **セタガヤ** (東京都世田谷区太子堂 4-1-1)

チケット料金：入場整理番号付き自由席 **作品鑑賞ガイドを会場にて配布します!**

一般通し (6時間 / A・B・C) 6,000 円

[2 枠 (4時間どこでも、または A・B・C のうち2つ)] 5,000 円

[1 枠 (2時間どこでも、または A・B・C のうち1つ)] 4,000 円

29 歳以下通し (6時間 / A・B・C) 5,000 円

[2 枠 (4時間どこでも、または A・B・C のうち2つ)] 4,000 円

[1 枠 (2時間どこでも、または A・B・C のうち1つ)] 3,000 円

◎劇場友の会 (前売り・通しのみ) 5,500 円

◎せたがやアーツカード (前売り・通しのみ) 5,800 円

◎1時間 (追加・お試し) チケット 2,000 円 (当日のみ会場で販売します)

4 時間・2時間どこでもチケットをお求めの方はカンパニフォームからお申し込みください。
チケット取り扱い：

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (電話・窓口 10 時 ~ 19 時)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録・24 時間受付)

<https://setagaya-pt.jp/>

※ 2024 年 1 月公演 (NOBODY IS HERE / 会場：東京芸術劇場)

のチケットご購入、ご鑑賞いただきました方は通しのみ 1,000 円

引きとなります。お申込みフォームから承ります (お名前確認あり) **お申込みフォーム**

※ 出演者割引 (通しのみ適用) あり

※ U24 (18 ~ 24 歳対象) 1 枠 1,500 円 (前売りのみ・要事前登録)

※ 高校生以下 1 枠 1,000 円 (前売り・当日ともに)

※ 1 枠の上演時間は 2 時間程度

※ 入退場時間のみ出入り可能 ※ 会場内は自由席

※ 上演順は 艶 (A 枠) → 韻 (B 枠) → 姿 (C 枠)

3 枠通しで一つの作品となります

お問合せ e-mail : contact@rurimito.com



WEB

◎下記の時間で入退場が可能です

11:45 ~ 12:00 / 12:45 ~ 13:00 / 13:45 ~ 14:00

14:45 ~ 15:00 / 15:45 ~ 16:00 / 16:45 ~ 17:00

[A 枠] 豊かな色。出会いと別れの繰り返しによって「ふれる」を体験する。音楽は内田輝。自作のクラヴィコード (鍵盤楽器) の調律から時間を立ち上げる。ダンサーたちもまた、この調律のプロセスに没頭する。観客は、ダンサーたちと同じ時間を共有するなかで、自身の身体が調律されていく感覚を味わう。

[B 枠] 音の出だしに続いて聞こえる部分、まろやかな音、耳から入ってくる情報。観客は、自覚的な体験として「ふれる」を再構築する。音から音楽へ。「自分を伝えるのではなく、音楽の素晴らしさを伝える者でありたい」と内田輝が言うように、身体の内側で起きていることを共有するために、ダンスも観客とともにありたい。音の中で身体は、よりシンプルであれ。想い、想われる、それだけの関係性で振付を構成し、視線からはじまる「ふれる」を作る。呑まれ呑み込むのではなく、音楽と並走し「ふれる」を深めていく。

[C 枠] 詩的な身体を持ちながらユニゾンで魅せる。個は群であり、群は個である。生きる姿。心に感じ、関わり、「ふれる」2 時間のユニゾンを提示する。振付 (動き)、心情、景色、をそれぞれ 7 名のダンサーが自身の物語として伝える。これこそを「ダンスにおけるユニゾン」と定義したい。群を見るだけでなく、ぜひ個人にも注目してほしい。

衣装は、YANTOR。彼らが紡ぎ出すグラデーションは、作品を支える。

- 糸から布へ、布から衣服へ - 糸 - 布 - 服の境界 -
(YANTOR 衣装製作コンセプトより)

糸から手作業で作った衣服を、再び手作業で糸に戻していく工程を繰り返し、ダンサーの身体を軸にして身体と衣服の境界を往来する衣装。インド・西ベンガル地方で作った手紡ぎ手織りのカディコットンを素材に、布の状態から糸を抜いたり、端切れを繋いで成形する有機的なデザインにより、身体と衣服の同化を試みる。

2月毎週日曜は公開リハーサル開催!

始まりも終わりのない円を描く作品。

在ったは、在る。

通りすがりの私たちも、確かにそこに在る、在った。

そして何かを感じてもらうために、生きていく。

私たちは今ここに居て、私(踊り)を見てもらうために、

影響を受けている。

でいく生き物。どんな時も意識も無意識も何かに誰かに

夢を見る。心があちこち行つて、探して、見つけて、進ん

に出逢つて、また夢を見て、あなたに心奪われて、また

わたしたちは、何かに突き動かされて、夢を見て、誰か

折れること、心が揺れること、心痛めること、心躍ること。

心が響くこと、心が動くこと、心が掴まれること、心が

ふれるとは、感じること。

それは、直接的なことのほか、何かを介して感じるという

ことがある。

それを誰かと共有したい。

見たい景色を見るように、ただそこにあるその身体と

存在を確認したい。

印象やイメージを積み重ねていく。

TOUCH-ふれる-#2

©matron2023

日程 | 2024年3/9(土) 3/10(日) 両日とも12:00 ~ 18:00 (開場時間 11:45)

会場 | シアタートラム

出演 | 青柳万智子、安心院かな、斉藤稚紗冬、児玉彩愛、阪田小波、柴田真梨子、村田彩

振付・演出 | 三東瑠璃 音楽・演奏 | 内田輝 衣装 | YANTOR

美術協力 | 鍛治瑞子 照明 | 柳田晃代 音響 | 福岡功訓 (Flysound Co.) 舞台監督 | 筒井昭喜

記録写真 | マトロン 記録映像 | matronFILM web制作 | 橋本玲奈

広報 | 西原栄 制作 | 滝沢優子 主催 | Co. Ruri Mito

提携 | 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 | 世田谷区

作品制作協力 | 世田谷パブリックシアター

助成 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

芸術文化振興基金

公益財団法人セゾン文化財団

【音楽】内田輝

<https://akira-uchida.jp>

音楽大学卒業後サックス奏者として活動。

2008年 音を研究する為にピアノ調律師に師事。国内外のジャズピ

アニストの調律を担当する。2015年 鍵盤楽器製作を安達正浩氏に師事。14世紀に考案されたクラヴィコード(鍵盤楽器)を製作する。

2021年 清水寺のプロジェクト「feel kiyomizudera」の一環で役目を終えた舞台板からクラヴィコードを製作し奉納する。 https://youtu.be/S_7CcJNZ3-8 自ら楽器を作り、音を調律し、音楽家であること。この流れを大事にして音を響かせたいと思っている。今までの経験を踏まえて紀元前から続く人と音との向き合い方『音のワークショップ』を全国で開催している。



【衣装】YANTOR (ヤントル) <https://yantor.jp/>

デザイナーの坂倉弘祐とパターンメーカーの吉田賢介によるファッションブランド。ファッションを土地・身体・衣服の関係性から生まれる状況的なものとして捉えており、「SITUATIONS」をコンセプトに2009年からコレクションの発表を開始。

2013年より、特定の地域をテーマにコレクションを制作し、ファッションをツールにコミュニケーションをとるプロジェクト“ONEbyONE”を発表し、過去にインド、チベット文化圏のラダック、ミャンマーなどでプロジェクトを行う。

2021年にタイランド・ピエンナーレで発表した作品“village traces”が金沢21世紀美術館に収蔵される。



【振付・演出】三東瑠璃 Co.Ruri Mito 主宰 ダンサー・振付家

「生きることが踊ること」。5歳からモダンダンスを始める。

小学生にして「踊ること生きる」と意識し、一筋に生きている。大学卒業と同時に2010年までダンスカンパニー Leni-Basso に所属。

2016-2018年、スウェーデン王立バレエ団でゲストダンサーとしてヴィム・ヴァンデケイピュス振付「PUUR」、サシャ・ヴァルツ振付「Körper」に出演。2016年よりダミアン・ジャレと名和晃平による「VESSEL」に参加。2017年、Co.Ruri Mitoを設立。2023年、チェコ/ルーマニア/フランスをツアーし高い評価を得る。国内外でダンサー・振付家として活躍する一方で、上田久美子、宮沢りえ、など著名な演出家、俳優とも仕事をしている。土方巽記念賞(2017)、文化庁芸術祭新人賞(2020)受賞、その他、国内外のコンペティションで数々の賞を受賞。2020年より Evoke Dance Studio 代表として、東京都小金井市でクラスを講師。後進育成にも力を注いでいる。

【車椅子スペースのご案内(定員あり、要予約)】

一般料金の10%割引(付添者1名まで無料)

申込: 劇場チケットセンター 03-5432-1515

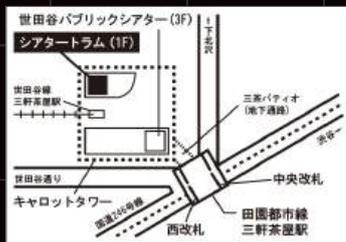
【託児サービスのご案内(定員あり、要予約)】

料金: 2,200円(1名につき)

対象: 生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込: 世田谷パブリックシアター 03-5432-1526

ご希望日の3日前正午まで。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1
Tel: 03-5432-1526 三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線] より直結

《公開リハーサルのご案内》

日程 2/4(日) 11(日・祝) 18(日) 25(日) 各日 11:00 ~ 13:00

会場 森下スタジオ(都営新宿線、都営大江戸線「森下駅」A6出口 徒歩5分 / 東京メトロ半蔵門線、都営大江戸線「清澄白河駅」A2出口 徒歩10分)

料金 1回 1,000円(公演チケット購入者は無料)

お問合せ contact@rurimito.com

お申込みはこちらから

