

愛し合う二人のあいだには、  
いつも音楽が流れていた。

作：  
サラ・ルール

演出：  
白井 晃

出演：  
水嶋 凜  
和田雅成  
櫻井章喜  
有川マコト  
斉藤 悠  
崎山つばさ  
栗原英雄

2024.2.4 <sup>sun</sup> — 18 <sup>sun</sup>  
世田谷パブリックシアター  
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

2024.2.24 <sup>sat</sup> — 25 <sup>sun</sup>  
梅田芸術劇場  
シアター・ドラマシティ

# Everyday

エウリディケ

This play was originally produced by Madison Repertory Theatre, Madison, Wisconsin, August 29, 2003. Richard Coxley, Artistic Director, Tony Ferwan, Managing Director  
And subsequently produced by Berkeley Repertory Theatre in 2004, Tony Lacasse, Artistic Director, Susan Medak, Managing Director  
And Yale Repertory Theatre, James Bundy, Artistic Director, Victoria Nelson, Managing Director  
Produced by Second Stage Theatre, New York, 2007  
Carole Rothman, Artistic Director





これは、失うことで初めて出会う、ものがたり——

**Story** エウリディケと音楽家のオルフェは、愛し合い結婚を約束する。結婚当日、怪しげな男に見初められてしまったエウリディケは、言葉巧みに導かれ、彼が住むとても高い場所の部屋に行ってしまう。彼の誘惑から逃れたエウリディケだったが、はずみで階段から落ちてしまう。そして死者の国で父親と再会し、父親からの愛によって「忘却の川」で消し去られてしまったオルフェと愛し合った日々の記憶をたぐり寄せていく…。一方、オルフェはエウリディケを探し続け、とうとう地獄の門までたどり着く。

2007年にニューヨークで上演され、ニューヨークタイムズ誌では「神秘的で素晴らしい前衛的な作品」と評された、アメリカの人気劇作家サラ・ルールによる戯曲『エウリディケ』。今回が日本初演となります。

ギリシャ神話として、世界的にも知られるこの物語を、現代に置き換えて新たな視点で描いています。

演出を務めるのは『オーランドー』（2017年）でもサラ・ルールの詩的な世界を見事に現出させた演出家、白井晃。

読売演劇大賞優秀演出家賞をはじめ数多くの賞を受賞し、高い評価を受ける白井晃が、現代にマッチさせた新たな「現代版ギリシャ神話」として命を吹き込みます。

作：サラ・ルール 演出：白井晃 翻訳：小宮山智津子



斉藤 悠  
《うるさい石》



櫻井章喜  
《大きい石》



栗原英雄  
《エウリディケの父》



水嶋 凜  
《エウリディケ》



和田雅成  
《オルフェ》



崎山つばさ  
《危険でおもしろい男  
／地下の国の王》



有川マコト  
《小さい石》

作曲・ピアノ演奏：林 正樹 ギター演奏：藤本一馬

〈TOKYO〉

2024.4.18 世田谷パブリックシアター  
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

〒154-0004 東京都世田谷区大子堂 4丁目 1-1  
東急田園都市線「世田谷線」三軒茶屋駅より直結  
※ロビー開場：開演 45 分前 客席開場：開演 30 分前

【お問い合わせ】  
公演事務局：https://supportform.jp/event（平日 10:00～17:00）  
※お問い合わせは 24 時間承っておりますが、ご対応は営業時間内となります。  
※車椅子席や託児サービス等については世田谷パブリックシアターの HP をご確認ください



作：サラ・ルール 演出：白井晃 翻訳：小宮山智津子 音楽：林 正樹 美術：乗峯雅寛 衣装：前田文子 振付：山田うん  
音響：佐藤日出夫 照明：横原由祐 ヘアメイク：大宝みゆき 演出助手：豊田めぐみ 舞台監督：小笠原幹夫  
宣伝美術：榎本太郎 宣伝撮影：伊藤大介 宣伝スタイリング：森 保夫 宣伝ヘアメイク：大宝みゆき 公式サイト制作：メテオデザイン  
宣伝：エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ 票券：エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ（東京公演） リバティ・コンサーツ（大阪公演）  
版權コーディネイト：シアターライツ 制作：プラグマックス&エンタテインメント 企画・プロデュース：可児理華  
プロデューサー：村上具子、山浦哲也、田中那央子（大阪公演）  
東京公演主催：ミックスゾーン、エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ 大阪公演主催：リバティ・コンサーツ 企画・製作：ミックスゾーン

〈OSAKA〉

2024.2.24-25 梅田芸術劇場  
シアター・ドラマシティ

〒530-0013 大阪北区茶屋町 19-1  
・阪急電車「大阪梅田駅」茶屋町口より徒歩 3 分・JR 線「大阪駅」御堂筋北口より徒歩 8 分  
・地下鉄 御堂筋線「梅田駅」1 号出口より徒歩 5 分・「中津駅」4 号出口より徒歩 6 分  
・地下鉄 谷町線「東梅田駅」1 号出口より徒歩 7 分

※ロビー開場及び客席開場：開演 45 分前  
【お問い合わせ】  
キョードーインフォメーション：0570-200-888  
（平日・土曜 11:00～18:00 ※日祝休み）

チケット  
一般発売日  
※東京・大阪公演共通  
2023  
12/3 sun  
10:00～

◆チケットなど  
詳細につきましては  
公演 HP をご覧ください。

