

7

[脚本・演出] 山田佳奈

[出演] さとうほなみ 瀬戸さおり 山中聡 岩男海史 柿丸美智恵 吉見一豊

●東京公演 11月10日(金)～19日(日) シアタートラム

●愛知公演 11月22日(水)～23日(木・祝) 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

●大阪公演 11月25日(土)～26日(日) 扇町ミュージアムキューブ

録

IIAKUAI

はくあい

愛



帰るより他なかった。漫画喫茶に寄って時間を潰すのも、コンビニのイートインスペースを陣取るのも気が引ける。循環バスだと実家まで片道四十分、おそらく帰れば夕飯時だ。こんなクソ田舎で暮らすことに、いまの自分は耐えられるだろうか。先日離婚すると戻ってきた菜月は、街に覆いかぶさる薄暗い雲を眺めてため息をついた。

地方都市はたいてい山が身近だ。周りには田畑も多く、隣近所に行くにも買い物に行くにも、不便な立地であることを当然として誰もが暮らしている。そういう意味では、山間の集落でどこに需要があるのかわからない剥製の工房なんかを営んでいる菜月の実家も例外ではない。

仕留めた動物の皮を剥ぎ、鞣して縫製し、さらには仕上げとして着色を施して、生きていた頃の姿にまで復元する剥製師。剥製業界のピークはいまからおよそ50年前。狩猟家が五十二万人ほど存在し、バブル期だったこともあって作れば売れる時代ではあったが、動物の尊厳を訴える動物愛護団体やビーガンの出現など、社会の動きが変化して需要も今では殆どないといつて等しい。客と言えば、先日ペットの猫が亡くなり剥製にして欲しいとやってきた物好きぐらいなもので、時代に取り残されつつある剥製師に依頼をしてくる人の数は少ない。

そんな伝統的で希少な職業を生業とする父のもとに、ある日、男がやって来る。父は、「尊い沢山の命の犠牲の上に成り立っている仕事だから」と、その男が生きていく為に雇うことを決めるが、一方で、菜月は、過去にあった事件以降つきまとう、振り払いたくても難しい業のようなものに頭を悩ませていた。

愛されるべきは被害者か加害者か。それともそれを傍観する者たちか。物質的な美しさを愛する自然主義者の想いは、寂しい動物たちの雄叫びに変わっていく――。

# 剥製

## はくあい

# 愛

【脚本・演出】山田佳奈

化けの皮剥がれたら全員同じなんですよ。  
人間なんて、みんな

### TIMETABLE

●東京公演	10(金)	11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)	18(土)	19(日)
	-	14:00	13:00	休演	-	14:00	-	-	13:00	13:00
	19:00	19:00	-		19:00	-	19:00	19:00	18:00	-

※ロビー客席開場時間は、開演の30分前を予定しております。※当日券は、開演の1時間前から販売します。

### ●東京公演

シアター1010 11月10日(金)～19日(日)

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

●三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)より直結

### ●大阪公演

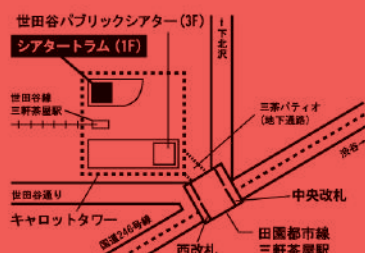
扇町ミュージアムキューブ CUBE01 11月25日(土)～26日(日)

〒530-0052 大阪府大阪市北区南扇町6-26

●大塚駅(有楽町線)から徒歩3分

●JR環状線「天満」駅から徒歩7分

●JR「大塚」駅から徒歩15分



### TICKET

●大阪公演	25(土)	26(日)
	-	13:00
	18:00	-

一般	7,000円
U24 ※1 ※2	3,500円
高校生以下(当日証明書提示) ※1	2,000円

●未就学児はご入場いただけません。※1 U24(24歳以下)、高校生以下は、【東京公演】では世田谷パブリックシアターチケットセンターのみで前売のみ取扱。【大阪公演】ではぴあのみ取扱となります。※2【東京公演】のU24(24歳以下)は、要事前登録・枚数限定となります。

### ●大阪公演

扇町ミュージアムキューブ CUBE01

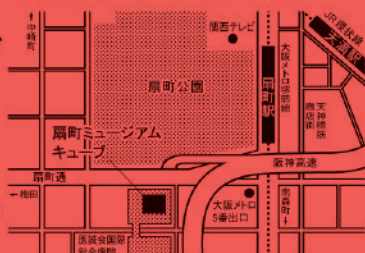
11月25日(土)～26日(日)

〒530-0052 大阪府大阪市北区南扇町6-26

●大塚駅(有楽町線)から徒歩3分

●JR環状線「天満」駅から徒歩7分

●JR「大塚」駅から徒歩15分



お問い合わせ ナップス・ユナイテッド support@napposunited.com

www.roji649.com

### PLAY GUIDE

取り扱いプレイガイド

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/roji9-hakuai/> (Pコード: 520-928)  
セブン・イレブンで直接販売

ローソンチケット <https://l-tike.com/order/?gLocode=34349> (Lコード: 34349)  
ローソン、ミニストップ店内 Loppi で直接販売

【東京のみ】世田谷パブリックシアターチケットセンター (電話・窓口10:00～19:00、発売日は電話のみ) 03-5432-1515 世田谷パブリックシアターオンラインチケット(24時間受付・要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/>

一般発売日  
2023年  
9.16(土) 10:00

●愛知公演 11月22日(水)19:00 / 11月23日(木)14:30 ※愛知公演の詳細につきましては、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT公式HP (<https://www.toyohashi-at.jp/>) をご覧ください。

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース 一般:4,000円 U25:2,000円 高校生以下:1,000円 [会員先行予約:2023年9月16日(土) / 一般発売:2023年9月23日(土・祝)] 主催:公益財団法人豊橋文化振興財団

(美術)土岐研一 (照明)松本大介 (音響)佐藤こうじ(Sugar Sound) (音響操作)深澤大青 (映像)松澤延拓 (衣裳)中島エリカ (舞台監督)土居歩 (演出助手)千代麻央  
(制作)ナップス・ユナイテッド アブル / (宣伝美術)デザイノ太陽と雲 (宣伝写真)帆足宗洋(avgyvt) (レタッチ)志村亮(VITA INC) (宣伝ヘアメイク)小川智子 村田育美  
(制作協力)ワタナベエンターテインメント / (協力プロデューサー)大下玲美(世田谷パブリックシアター) / (プロデューサー)仲村和生 加藤康介  
(東京公演 提携)公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター (後援)世田谷区 / (企画・製作)ロケット/ナップス・ユナイテッド



瀬戸さおり

岩男海史

吉見一豊

さとうほなみ

山中聡

柿丸美智恵