



THEATRE TRAM

NEXT GENERATION

VOL.16 — 演劇 —

シアターラム・ネクストジェネレーション
vol.16 — 演劇 — 参加アーティスト募集

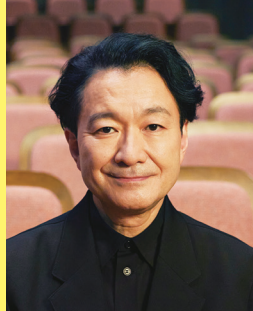
主催 — 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作 — 世田谷パブリックシアター 後援 — 世田谷区
お問合せ — 世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 <https://setagaya-p.jp/>

シアタートラム・ネクストジェネレーション vol. 16 —演劇— (2024年12月上演)

参加アーティスト募集

『シアタートラム・ネクストジェネレーション』とは？

2008年、若い才能の発掘と育成を目的に開始。日本国内で舞台芸術活動を行う団体・個人を幅広く募集し、選考により決定したアーティストにシアタートラムでの上演機会を提供します。公演実施にあたっては、世田谷パブリックシアター支援のもと、会場提供にとどまらない、参加アーティストのさらなるステップアップ、作品の醸成をバックアップします。



世田谷パブリックシアターでは、今年も「シアタートラム・ネクストジェネレーション」の募集をいたします。昨年から、隔年で、演劇とフィジカルの2ジャンルに分けての募集となりました。舞台芸術のあらゆる可能性に門戸を開きたいという願いから、ジャンル分けをしています。というわけで、今年は「演劇」です。じゃあ、どこまでが演劇でどこからがそうではないのか、という疑問が生まれるかもしれません。しかし、それは皆さんの主観にお任せいたします。だから、我こそは新しい「演劇」の形である、と思える皆さんは、是非ともご応募いただきたいのです。表現が持っている宿命とも言えるのは、新しさへの追求です。たくさんのエントリーを心からお待ちしております。

世田谷パブリックシアター芸術監督 白井晃

過去の参加団体・アーティスト

- vol. 1 (2008年度) サスペンデッツ、toi、エビビモpro.
- vol. 2 (2009年度) 快快、演劇ユニット G.com、FUKAIPRODUCE羽衣
- vol. 3 (2010年度) 文月堂、ミナモザ、インバラブレバラート
- vol. 4 (2011年度) 世田谷シルク、演劇ユニット てがみ座
- vol. 5 (2012年度) カムキヤッセン、演劇集団 砂地
- vol. 6 (2013年度) tamagoPLIN
- vol. 7 (2014年度) 趣向
- vol. 8 (2015年度) 開幕ベナントレース
- vol. 9 (2016年度) 泥棒対策ライト
- vol. 10 (2017年度) to R mansion
- vol. 11 (2018年度) らまのだ
- vol. 12 (2019年度) 悪い芝居
- vol. 13 (2020年度) PANCETTA
- vol. 14 (2022年度) 安住の地
- vol. 15 (2023年度) 女屋理音 (room. Onaya Rion)

応募要項

1. 対象ジャンル

演劇

2. 応募資格

- 舞台芸術分野においてオリジナル作品を上演し、今後も継続的に上演活動を行なっていく意思のある団体または個人。
- 団体または企画の中心となるアーティストの活動実績が概ね3年以上あり、かつ過去に3作品以上の上演経験を有すること。
- 新作、再演など形態は不問。
- 日本国内で活動していること。居住地、活動拠点は不問。
- 団体の代表者、または企画の中心となるアーティストの年齢が2023年4月1日現在で、20歳以上、35歳以下であること。
- 応募団体として過去にシアタートラムでの上演実績がないこと。
- 公演にあたっては、4. 公演条件を満たせること。

3. 採択数

1件

4. 公演条件

- シアタートラム(225席)にて1作品4公演以上の上演を行うこと。
- 劇場が設定した実施期間内で公演を行うこと。
- 入場料は、劇場と調整した上で設定すること。
- 劇場と確認のうえ、安全かつ円滑に公演を実施することができるスケジュール、予算計画、制作・実施体制を立てられること。
- 舞台・音響・照明・制作などの経験あるスタッフを応募者側で準備し、設営・撤去・当日運営に適切な人員の手配を行えること。舞台装置や衣裳などを自ら用意できること。
- 上演にかかる必要な権利処理などの手続きは、すべて応募者の責任で行うこと。
- 公演のクレジットに、以下の内容を記載すること。

[主催] 応募者／公益財団法人せたがや文化財団

[企画制作] 応募者／世田谷パブリックシアター

[後援] 世田谷区

5. 支援内容

- シアタートラム及び付帯の稽古場(3週間程度)の会場費・付属設備利用料
- 公演時の場内案内係(もぎり、客席案内等)の業務・利用料
- 世田谷パブリックシアターチケットセンターにおける票券業務
- 制作協力(制作進行、チケット販売など応募者の課題に応じたサポート)
- 広報協力(広報計画、プレスリリース作成、広報媒体への掲載等のサポート)、広報宣伝費の一部
- その他、応募者が作成する公演企画書・予算書をもとに、制作経費等支援内容を協議のうえ決定。
*1~3以外にかかる公演に必要な業務・費用は、すべて公演主催者(応募者)が負担すること。

6. 応募方法

期限内に、提出資料を添えて応募フォームよりお申込みください。

応募フォーム |

<https://forms.gle/FEgBJtLt2w52kCb9>



<提出資料>

- 公演企画書・演出プラン…A4サイズ4枚以内、書式自由。
- 上演予定台本(もしくは作品の構成が分かるもの)…A4サイズ、表紙にタイトル・団体／アーティスト名・作家名を記載、ページ番号記載。
- 団体／アーティストの概要／スタッフ・出演者概要…A4サイズ2枚以内、書式自由。
- 予算書…A4サイズ2枚以内、書式自由。
- 活動資料…過去公演チラシ、パンフレット、舞台写真、劇評など。最大5ファイルまで。
*ただし、上演予定作品以外の戯曲は提出不要
- 映像資料…上演予定作品の映像、または、上演を予定する作品がイメージできる、団体の特色と実力が発揮されている最近の映像資料(ダイジェストや過度に編集されたものは不可)。
*①~⑤はPDFデータに変換し、それぞれ1つのファイルにまとめること。
*⑥は、動画プラットフォームもしくはクラウドサービスにアップロードのうえURLを記入してください。
*それぞれのファイル名の先頭に、必ず応募者名を記載すること。
*原則として、提出資料は全て応募フォームからアップロードすること。

7. 実施期間・会場

期間 | 2024年12月17日(火)~12月22日(日)

会場 | シアタートラム

*上記日程には、仕込・リハーサル・本番・撤去等すべてを含みます。

*仕込・リハーサル・本番を併せた6日間を基本としますが、選考後に応募者と協議して上演日程を決定します。

8. 留意事項

- 提出された資料は返却いたしません。
- 審査の内容及び結果に関する質問はお受けできません。
- 新型コロナウイルス感染症等の状況により開催日・収容人数の制限など、開催条件に変更が出る可能性があります。

9. 申込締切

2023年7月9日(日)23:59

10. 選考方法

提出された資料を基に総合的に選考いたします。選考過程においてヒアリングを行う可能性があります。

11. 結果発表と通知

2023年8月下旬(予定)

応募者全員に対してメールにてお知らせします。

12. お問い合わせ

世田谷パブリックシアター
ネクストジェネレーション - 演劇 - 担当
03-5432-1526
tramng@gmail.com
*お問い合わせはメールにてお願いします。
<https://setagaya-pt.jp/>

主催 | 公益財団法人せたがや文化財団
企画制作 | 世田谷パブリックシアター
後援 | 世田谷区