

ART

作 ヤスミナ・レザ
翻訳 岩切正一郎
演出 小川絵梨子

イツセー尾形
小日向文世
大泉 洋



2023年5月27日(土)~6月11日(日)
世田谷パブリックシアター

製作=インプレッション

作 ヤスミナ・レザ
翻訳 岩切正一郎
演出 小川絵梨子



マルク イッセー尾形
セルジュ 小日向文世
イヴァン 大泉 洋

INTRODUCTION

フランスの劇作家ヤスミナ・レザによる『ART』は1994年にパリのシャンゼリゼ劇場で初演、極上のコメディとして賞賛されました。同年のモリエール賞で最優秀作品賞を受賞。96年にはウエストエンドで上演され、オリヴィエ賞の最優秀新作コメディ賞を受賞。また98年にはブロードウェイでも開幕し、トニー賞最優秀作品賞を受賞する等、世界各地で演劇界の名誉ある賞を受賞しました。

2020年3、4月上演の小川絵梨子版『ART』は志半ばで公演中止を余儀なくされましたが、3年の歳月を経て、同じキャスト、スタッフが再び結集！ノンストップコメディ『ART』にどうぞご期待下さい！

STORY

マルク、セルジュ、イヴァンは15年来の大親友。ある日、セルジュが現代アートの高い絵を買ってきた。皮膚科の医師で現代アートが趣味のセルジュにとって、やっと手に入れた自慢の作品。白い背景に白い線が斜めに入っただけの絵。ところが一緒に喜んでくれると思ったマルクは不思議な顔をするばかり。そんな二人の会話には妙なすれ違いが生まれ…。

一方、結婚を間近に控えるイヴァンにとってもこの二人との関係は何よりも大事。結果、三人はお互いの関係を何とかしようとするが、一生懸命になればなるほど、会話はおかしい方向にズレていく。エスカレートしていくうちに実はお互いに相手に求めていることが全く違っていったことに気付く三人。それでも関係を修復しようとするが、事態は思わぬ方向に。これは果たして喜劇か、それとも悲劇か…。



2023年5月27日(土)~6月11日(日) 世田谷パブリックシアター

27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:00	●							●							●
14:00	★														
17:30		休													
18:30		演													

★5月27日(土)初日は15:00開演

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

料金(全席指定・税込):S席 ¥10,500 A席 ¥8,500

一般発売日:4月22日(土)10:00~

※未就学児入場不可

チケット情報

■チケットぴあ Pコード:518-789 WEB予約 <https://w.pia.jp/t/art2023/>

■イープラス <https://eplus.jp/art2023/>

■ローソンチケット Lコード:35281 WEB予約 <https://l-tike.com/art/>

■世田谷パブリックシアターオンラインチケット(24時間受付・要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/> ※窓口での発売・発券はございません。

(車椅子スペースのご案内)(定員有・要予約)

料金:一般S席料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込:劇場チケットセンター03-5432-1515へ(ご希望日の前日19:00まで)

(託児サービスのご案内)(定員有・要予約)

料金:2,200円

対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込:劇場03-5432-1526へ(ご希望日の3日前正午まで)

お問い合わせ:ぴあ information2@pia.co.jp 公式HP <https://art2023.jp/> 製作:インプレッション

STAFF

美術 小倉奈穂
照明 松本大介
音響 加藤 温
衣裳 前田文子
ヘアメイク 鎌田直樹
演出助手 長町多寿子
舞台監督 弘中 勲

宣伝美術 東 學
宣伝写真 道 忠之
宣伝衣裳 ゴウダアツコ
宣伝ヘアメイク 大宝みゆき
企画・制作 正川 寛