



料金後納

ゆうメール

世田谷パブリックシアター SETAGAYA PUBLIC THEATRE

学芸プログラム

通信 No.8

2021年7~8月号



拝啓 新秋の候、皆様、お変わりなくお過ごしでしょうか。

コロナ禍が収まらない中での2度目の夏休みとなり、2021年の夏も緊急事態宣言下での演劇ワークショップ（以下、演劇WS）の開催となりました。withコロナといわれるように、子どもたちにとってはマスク着用、距離を取る生活こそが日常となっていますが、8月には新型コロナウイルスによる感染者数は5000人を超え、大人たちや社会全体が感じていた不安が子どもたちにも伝わっていたように思います。

開催が危ぶまれる瞬間もありましたが、これまで以上に感染対策を徹底し、参加の子どもたちにも協力をお願いして、何とか無事に小学生から高校生までの3日間×14コースを行うことができました。どこにも行けない夏休みだからこそ、「お祭り」や「バンド」を表現したり、夢の旅、宇宙の旅に出かけたり、海外在住の方とつながったりと、演劇ならではの創造／想像の旅に出かけることを楽しんでいただいていたように思います。しかし、同時にその表現の中には、制限されている生活へのやるせない思いも垣間見られる瞬間が多々ありました。演劇WSを開催することを諦めていたら生まれなかった物語や、3日間で変化していく子どもたちの力に目を見張る瞬間に触れ、2021年の夏、コロナ禍の中で、子どもたちが心に抱え込んだ思いを、劇場でみんなと「演劇」の形で共有できたのは、非常に貴重な時間だったと振り返っています。

9月4、5日には、2019年度からはじまった下馬地区アートプロジェクトの成果発表として『極楽フェス』を開催いたします。皆さまにお目にかかれることを楽しみにしています。 敬具

世田谷パブリックシアター 学芸事業の今後の予定（9月～10月） 8月31日時点

9月

*WS=ワークショップの略

9月4日 (土)	下馬地区アートプロジェクト「極楽フェス'21」	地域の関係団体と連携したアートプロジェクト
9月5日 (日)	下馬地区アートプロジェクト「極楽フェス'21」	地域の関係団体と連携したアートプロジェクト
9月10日 (金)	演劇WSラボ【ラボ自主企画】「絵本読み聞かせクラブ」	演劇WS専門育成
9月12日 (日)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～①	中学生のための区大会支援
9月18日 (土)	オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこちつながってみよう」 「おしゃべりからはじめよう～海外に住んでいる人編」	オンライン演劇WS
9月19日 (日)	オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこちつながってみよう」 「おしゃべりからはじめよう～海外に住んでいる人編」	オンライン演劇WS
9月20日 (月・祝)	オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこちつながってみよう」 「おしゃべりからはじめよう～海外に住んでいる人編」	オンライン演劇WS
9月20日 (月・祝)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～②	中学生のための区大会支援
9月23日 (木・祝)	演劇WSラボ【ラボ自主企画】「ディスタンスクラブ対面ゲーム開発班」	演劇WS専門育成
9月24日 (金)	「デイ・イン・ザ・シアター」①/②	劇場で行う誰でも参加できる短時間のWS
9月26日 (日)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～③	中学生のための区大会支援
9月27日 (月)	かなりゴキゲンなWS巡回団@山野小学校5年生	区内小中学校訪問WS: 依頼毎
9月29日 (水)	かなりゴキゲンなWS巡回団@山野小学校5年生	区内小中学校訪問WS: 依頼毎

10月

10月3日 (日)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～④	中学生のための区大会支援
10月9日 (土)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～⑤	中学生のための区大会支援
10月10日 (日)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～⑥	中学生のための区大会支援
10月10日 (日)	オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこちつながってみよう」 「あなたもいきなりミュージアム!？」	オンライン演劇WS
10月16日 (土)	オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこちつながってみよう」 「あなたもいきなりミュージアム!？」	オンライン演劇WS
10月17日 (日)	オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこちつながってみよう」 「あなたもいきなりミュージアム!？」	オンライン演劇WS
10月17日 (日)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～⑦	中学生のための区大会支援
10月20日 (水)	「デイ・イン・ザ・シアター」①/②	劇場で行う誰でも参加できる短時間のWS
10月23日 (土)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～⑧	中学生のための区大会支援
10月24日 (日)	世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～⑨	中学生のための区大会支援

2021年7月～8月学芸事業一覧

劇場 …… 劇場内で実施するWS 地域連携 …… 区内施設、NPO他と協力して実施するWS その他 …… 一般の方に向けたレクチャーや人材育成の取組

7月

- 1日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」**地域連携**
14:00～16:00「写真を撮って下馬で展覧会をしませんか」(進行役:金川晋吾)
- 2日(金) ● 演劇WSラボ「絵本読み聞かせクラブ」前期4/5回目 **その他** 18:00～21:00
- 4日(日) ● 演劇WSラボ「ゼミ」『絵本を使った演劇ワークショッププログラム立案ゼミ』(オープンラボ)3/5回目 **その他** 13:00～17:00(進行役:柏木陽)
- 5日(月) ● 演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」① **その他** 19:30～21:00
- 7日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@笹原小学校 集団活動5回目「目の教室」**地域連携**
(進行役:高永圭一)
- 8日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「わたしの手の物語」**地域連携**
14:00～16:00(進行役:花崎暁、開発彩子)
- 9日(金) ● 演劇WSラボ「ゼミ」1日限り絵本ラボ～絵本をつかった演劇WSを知る～ **その他**
18:00～21:00(進行役:柏木陽)
- 10日(土) ● 演劇WSラボ【研修会】
- 11日(日) ● 「学校で実践する演劇WS～世田谷区教科『日本語』小学校1・2年生編」**劇場** ●
13:00～17:00(進行役:すずきこた)
- 13日(火) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも表現クラブ・極楽」**地域連携** レポート1
14:00～16:00「7月:自分の格言でぬいをつくろう」(進行役:開発彩子)
- 15日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」**地域連携**
14:00～16:00「写真を撮って下馬で展覧会をしませんか」(進行役:金川晋吾)
演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」② **その他** 19:30～21:00
- 17日(土) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」**その他** 14:00～17:00
- 18日(日) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
おためし会 **その他** 14:00～17:00
- 19日(月) ● 「ディ・イン・ザ・シアター」1日限りの「演劇&劇場」体験ワークショップ **地域連携**
13:30～15:30「アリンコのオリンピック編①」(進行役:すずきこた)
17:30～19:30「アリンコのオリンピック編②」(進行役:すずきこた)
- 24日(土) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「ディスタンスクラブ オンライン班」おためし会 **その他**
12:00～16:00
演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」③ **その他**
19:30～21:00
- 25日(日) ● 演劇WSラボ「ゼミ」『絵本を使った演劇ワークショッププログラム立案ゼミ』
(オープンラボ)4/5回目 **その他** 13:00～17:00(進行役:柏木陽)
- 26日(月) ● 演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」④ **その他**
19:30～21:00
- 28日(水) ● 小学生のためのえんげきWS(低学年Aコース) **劇場** ●
10:30～12:30「プラザルだいぼうけん」(進行役:すずきこた)
オンラインで、海外ともつながれることを体験して欲しいと企画。プラザルで小学生に日本語を
教えている日系ブラジル人三世のさゆりさんにインタビューをして、お話から演劇をつくった。
小学生のためのえんげきWS(中学年Fコース) **劇場** ●
14:30～16:30「ようこそ竜宮城へ!うらしま竜宮パーティー」(進行役:大道朗奈)
「誰かのために何かをする」ことを考えて欲しいと、進行役オリジナル紙芝居「浦島太郎」をセン
トに、南宮城でのおもてなしを考える演劇をつくることを企画。WSアシスタントを「うらしま
さん」にみたて、好きなことが何かをインタビュー。好きな食べ物や行きたい所を身体で表現して、
おもてなし演劇をプレゼント。
- 31日(土) ● 小学生のためのえんげきWS夏休み特別編 **地域連携**
10:30～12:30「小さなえんげき 大ぼうけん」(進行役:すずきこた)
世田谷区社会福祉協議会と相談し、子ども食堂などを利用する子どもたちが無料で参加できる夏
休みの演劇WSを実施した。

演劇WSラボが2021年のメンバーは61名、研究員
からお互いを知り合う機会がほしいという声を受け、
オンラインで10回にわたる自己紹介をしながらの
おしゃべり会を実施することに。さまざまなバック
グラウンドをもつ研究員ならではの「演劇」と「社会」の
かかわりについて議論がうまれました。

2003年から世田谷パブリックシアターが世田谷区内
小中学校で実施している教科「日本語」の小学校1、
2年生のプログラムは、進行役たちがトライ&エラーを
重ね開発したプログラムです。研修会では参加者同士
の意見の共有や新たなアイデアが生まれる機会になり
ました。



教科「日本語」2年生 登場人物に演じてみよう
「いっぴんみちがあるいたら」の一場面

さゆりさんが、「いま、ブラジルは冬で時間は夜の
12時です」という子どもたちが驚きの声があり
ました。ブラジルの学校の給食や公園、スー
パーマーケットについてのお話に、東京と似たと
ころをみつけ、親近感を持ったようでした。生活に関
する驚きから生まれた演劇は、ブラジルと日本をつ
なぐ大冒険となりました。



さゆりさんに子どもたちがインタビューしている風景

オリジナル絵本ならではの結末はハッピーエンド。お
じいさんが年を取ったことを喜び、鶴になって羽ばた
く翔りでフィナーレを飾りました。



最後のフィナーレの様子

気になっている言葉からの歌詞つくりやさまざまな楽
器での作曲りに挑戦。「夏休みに咲いたひまわり/夏
休み見に行けなかったオリンピック/友達とやれな
かった花火」など今夏ならではの歌詞も見られました。



バンド「海のトレジャー」発表風景

- 5日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」**地域連携**
14:00～16:00「写真を撮って下馬で展覧会をしませんか」(進行役:金川晋吾)
演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」⑤ **その他** 19:30～21:00
- 5日(木) ● 小学生のためのえんげきWS(低学年Cコース) **劇場** ● 10:30～12:30「コンナ探偵物語」(進行役:高永圭一)
- 6日(金) ● 中学生のための演劇WS(Aコース) **劇場** ● 14:30～17:30「めでたしめでたしのそと」(進行役:有吉宣人)
- 7日(土) ●
- 8日(日) ● SHIMOKITA COLLEGE×世田谷パブリックシアター **地域連携** ●
9:00～12:00「SHIMOKITA 演劇交差点①」(進行役:すずきこた)
14:00～17:00「SHIMOKITA 演劇交差点②」(進行役:すずきこた)
高校生から若手社会人が共同生活を送りながら学び合う学生寮「SHIMOKITA COLLEGE」は、カレッジ生
同士のみならず、下北沢の地域住民の方々との関わりを通じて学びにも取り組んでいる。今回カレッジ生
のより、演劇のアプローチから地域住民との交流を図りたいというご依頼があり、全2回の演劇WSを実施。
演劇WSラボ「ゼミ」『絵本を使った演劇ワークショッププログラム立案ゼミ』
(オープンラボ)5/5回目 **その他** 13:00～17:00(進行役:柏木陽)

参加した地域住民の皆さんからは「どう
いう人たちが住んでいるか知れて面白
かった」、カレッジ生からは「相手のこと
が分かる楽しさ取り組めた」「互い
を知ることの大切さを感じた」との感想が
寄せられ、今後の地域交流についての
発見が得られる場となっていました。

- 9日(月) ● 小学生のためのえんげきWS(中学年Gコース) **劇場** ●
10:30～12:30「でんしゃでゴー!」(進行役:青山公美嘉)
- 10日(火) ●
- 11日(水) ● 高校生のための演劇WS **劇場** ●
14:30～17:30「昨日のわたし～新聞から演劇」(進行役:柏木陽)
スマホで、読みやすく要約されたニュースをみることに慣れてしまっている高校生が、紙に印
刷された新聞記事の文字を読み、「世の中の状況」と「その時、自分は何をしていた」を結び
付けて演劇をつくった。新聞を読みながら、記事と自分たちの生活を結びつけること
は困難を伴う作業だったが、新たな視点を獲得する機会となった。



読みきれない新聞記事の内容を読み解きながら、
対話を重ねる高校生たち。

- 10日(火) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも表現クラブ・極楽」**地域連携** レポート1
14:00～16:00「8月:人生の絵本をつくろう」(進行役:開発彩子)
- 13日(金) ● オンライン演劇WS どこでも劇場
- 14日(土) ● 「あっちこっちつながりよう」**その他** レポート2
- 15日(日) ● 14:00～16:00「疫病退散!アマビエつり」(進行役:金谷奈緒)
- 14日(土) ● 演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」⑥ **その他**
19:30～21:00

- 16日(月) ● 演劇WSラボ【定例会】「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」⑦ **その他**
19:30～21:00
- 17日(火) ● 小学生のためのえんげきWS(低学年Dコース) **劇場** ●
10:30～12:30「あったらいいなと思うマイイWS」(進行役:田崎英)
- 18日(水) ● 小学生のためのえんげきWS(高学年Kコース) **劇場** ●
14:30～17:30「誰かの話を聞いて劇をつくる」(進行役:柏木陽)

- 19日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」**地域連携**
14:00～16:00「写真を撮って下馬で展覧会をしませんか」(進行役:金川晋吾)
- 21日(土) ● 小学生のためのえんげきWS(中学年Hコース) **劇場** ●
10:30～12:30「ピバメヒコ!」(進行役:すずきこた)
- 22日(日) ● 中学生のための演劇WS(Bコース) **劇場** ●
14:30～17:30「お祭りをつくろう!」(進行役:とみやまあゆみ)
コロナ禍で多くのお祭りが中止されている中で演劇の中でお祭りを楽しもうと提案。お祭り
でよく見られる風景や連想のお祭りを考えて演劇にした。



小学中高学年フィナーレ

- 25日(水) ● 小学生のためのえんげきWS(低学年Eコース) **劇場** ●
10:30～12:30「未来の一日冒険記!」(進行役:田崎英)
- 26日(木) ●
- 27日(金) ● 小学生のためのえんげきWS(中学年Iコース) **劇場** ●
14:30～16:30「2021年宇宙の旅」(進行役:高永圭一)
旅行にも行けないコロナ禍だからこそ、壮大な旅行を考えよう!と「2021年宇宙の旅」を企画
した。まず、行きたい星を考え、目的地でやりたいこと、飛行船の中でやりたいこと、持ってい
きたい物などを描いた「旅のおしり」を模造紙に書き、自分たちの宇宙の旅を身体で表現した。



模造紙に描いた宇宙の旅

- 26日(木) ● 演劇WSラボ【定例会】
「お互いを知り合う オンラインおしゃべり会」⑧ **地域連携** 19:30～21:00
- 29日(日) ● 国際協働プロジェクト
- 30日(月) ● ドラマボックス(シンガポール)×世田谷パブリックシアター① **地域連携**
13:00～18:00「尊敬あるケアを考えるWS(8月)」(進行役:花崎暁、八幡亜樹)

8月

- 1日(日) ● 小学生のためのえんげきWS(低学年Bコース) **劇場** ●
- 2日(月) ● 10:30～12:30「夢観光ツアー～夢にまでみたあの場所へ～」(進行役:有吉宣人)
- 3日(火) ● 小学生のためのえんげきWS(高学年Jコース) **劇場** ●
14:30～17:30「バンドやろうぜ!」(進行役:青山公美嘉)



下馬地区アートプロジェクト「だれでも表現クラブ・極楽」

～「極楽」=ともに生きている人を見捨てない、自分を見捨てない～

「だれでも表現クラブ・極楽」は、2020年10月から月1回下馬地区で定期開催することを目標にしています。参加者の多くは、下馬団地界隈にお住まいの高齢者の皆さんです。身内を失って無力感に襲われている方、90歳で引越してきたばかりの方、外国から娘さんを頼って移住してきたけれど、日本語も分からず認知症も進んでしまった方など、参加者の背景はさまざまですが、表現することを通じて気付かなかった自分を発見し、ご近所さんの新しい一面を発見したりしています。帰り際には、「こんなに笑ったのは久しぶり」「誰かと話ができ良かった」などの感想が出ます。誰もが安心して自分の気持ちを伝えることができる場では、お互いを知り、助け合う関係が作られていきます。日本語が通じない方をサポートし、転居間もない方に街の紹介をしたりする姿も見うけられます。最近では、福祉的な支援が必要な参加者に、公的機関の窓口を紹介する場にもなっています。



自分の格言でぬぐい



参加者が描いたススキ野原のパステル画

制作コメント

7月

「自分の格言手ぬぐいをつくろう」

7月13日(火) 14:00～16:00

進行役: 開発彩子

自分が大切にしている言葉を考え、てぬぐいにあらわしてみました。「朝、目が覚めたら生きてた! とホッとする」「しばらくは離れて暮らすコとロとナ つぎ逢うときは 君といふ字に」という言葉がありました。スペイン語で描かれたFelicidadesは「おめでとう!」という意味でした。

制作コメント

8月

「人生の絵本をつくろう」

8月10日(火) 14:00～16:00

進行役: 開発彩子

感情が動いたできごと、今の自分を作ったできごと、忘れられないできごと、信念などをワークシートに書いたあとで、パステル画を使って、絵本をつくりました。「私の人生なんて本当につまらないから・・・」と言い続けていた方も、みんなで話すうちに子どもの頃遊んでいたススキ野原の風景を思い出し、素敵な絵を描いていたのが印象的でした。



オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこっちつながってみよう」

「疫病退散! アマビエまつり!」 8月13日(金)～15日(日) 14:00～16:00

企画・進行: 金谷奈緒、傳田うに



家にあるものでアマビエになり、ポーズをとりました

制作コメント

新型コロナウイルス感染症で一躍有名となった疫病退散の妖怪・アマビエをモチーフに、アマビエとは何か? アマビエはどう疫病を退散したのか? など自由に妄想しながら、疫病を退散するシーンや疫病退散を願うダンスを作りました。最終日は、作りあげた全てのシーンとダンスを1連にまとめ、オンラインで発表しました。見て下さった方からは、「家にいてはじめての人たちとこんなに演劇が作れるんだと驚いた」という感想が出ました。全日を通してオンラインで行われましたが、参加者は画角やカメラを意識し、見え方を工夫して表現したり、家にある物を演劇の中で取り入れたりし、家でしか出来ない演劇をリラックスして楽しむ様子が見られました。「オンラインだから不安だったけど、距離を感じないくらい楽しかった」という声もあり、遠い場所にいながらも一緒に演劇で繋がって、楽しむことができたWSとなりました。

劇場初の試みとなるオンライン演劇WSを実施しました。本企画は当劇場の人材育成事業「演劇WSラボ」に参加する研究員達が立ちあげた「コロナ時代に改めてWSの有り様を考えるクラブ オンライン班」での研究成果を企画化したものです。

企画名の「どこでも劇場」には、遠く離れた場所でも、人と人をつなぎ、演劇を作ることで、どんな場所でも劇場になり得るという想いを込めました。今回は人だけでなくモノとのつながりも取り入れ、対象年齢別に3つのプログラムを企画しました。

8月に実施した中高生向けプログラムでは、コロナ時代に注目を集めた疫病退散の神「アマビエ」になりきって演劇を作りました。9月の学生向けプログラムでは、海外に住んでいる日本人の方とオンラインを通じて交流して演劇をつくる予定です。10月の大人向けプログラムでは、美術と出会う演劇をつくります。オンライン上で無料公開されている美術館のデータベースから作品を選び、その作品を演じていく予定です。

コロナ禍においても、演劇WSの可能性を広げ、表現すること、誰かや何かとつながることを目指しています。

