

拝啓

小暑の折、皆様、お変わりなくお過ごしでしょうか。

世田谷パブリックシアターでは、9月4日、5日に下馬アートプロジェクト『極楽フェス』の開催のための準備を進めています。これは、都営下馬アパートを会場に地域の方々と連携しながら実施するイベントです。昨年、コロナ禍で延期となりましたが、町会の皆様より「開催しよう」という声をいただき、現在、様々なアーティストが集い、高齢者の皆さんと一緒に「下馬の今」を描き出しています。2021年度は、このように劇場の外での取り組みもより一層すすめて、豊かな地域社会を育むための貢献ができればと考えています。

敬具

世田谷パブリックシアター 学芸事業の今後の予定 (7月~8月)

6月30日時点

※WS=ワークショップの略

7月

- 1日(木) 下馬地区アートプロジェクト『だれでも写真クラブ・極楽』(高齢者の居場所づくり: 3/7回目)
- 2日(金) 演劇WSラボ「絵本読み聞かせクラブ①」(演劇WS専門家育成)
- 4日(日) 演劇WSラボ(オープンラボ)『絵本を使った演劇WSプログラム立案ゼミ』(演劇WS専門家育成: 3/5回目)
- 7日(水) かなりゴキゲンなWS巡回団 笹原小学校目の教室集団活動2回目(区内小中学校訪問WS: 依頼毎)
- 8日(木) 下馬地区アートプロジェクト「わたしの手の物語WS」(高齢者との演劇づくり)
- 9日(金) 演劇WSラボ「一日限りの絵本ラボ」(演劇WS専門家育成)
- 10日(土)~11日(日) 演劇WSラボ研修会「学校で実践する演劇WS~世田谷区教科『日本語』小学校1・2年生編~」(演劇WS専門家育成)
- 13日(火) 下馬地区アートプロジェクト『だれでも表現クラブ・極楽』(高齢者の居場所づくり: 月1回)
- 15日(木) 下馬地区アートプロジェクト『だれでも写真クラブ・極楽』(高齢者の居場所づくり: 4/7回目)
- 17日(土) 演劇WSラボ「ディスタンスクラブ対面ゲーム開発班」(演劇WS専門家育成)
- 18日(日) 演劇WSラボ「ディスタンスクラブ対面ゲーム開発班」おためし会(演劇WS専門家育成)
- 19日(月・祝) 『デイ・イン・ザ・シアター~アリンコのオリンピック編~』①/②(劇場で行う誰でも参加できる短時間のWS)
- 24日(土) 演劇WSラボ「ディスタンスクラブ オンライン班おためし会」(演劇WS専門家育成)
- 25日(日) 演劇WSラボ(オープンラボ)『絵本を使った演劇WSプログラム立案ゼミ』(演劇WS専門家育成: 4/5回目)
- 28日(水)~30日(金) 小学生のためのえんげきWS(小1~2年)Aコース/(小3~4年)Fコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
- 29日(木) 下馬地区アートプロジェクト「わたしの手の物語WS」(高齢者との演劇づくり)
- 31日(土) 小学生のためのえんげきWS 夏休み特別編(協力: 世田谷区社会福祉協議会 世田谷地域社協事務所)(特別な対象に行う小学生のための1日WS)
このほか、演劇WSラボ研究員おしゃべり会@ZOOM 4回(演劇WS専門家育成)

8月

- 1日(日)~3日(火) 小学生のためのえんげきWS(小1~2年)Bコース/(小5~6年)Jコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
- 5日(木) 下馬地区アートプロジェクト『だれでも写真クラブ・極楽』(高齢者の居場所づくり: 5/7回目)
- 8日(日) 演劇WSラボ(オープンラボ)『絵本を使った演劇WSプログラム立案ゼミ』(演劇WS専門家育成: 5/5回目)
- 5日(木)~7日(土) 小学生のためのえんげきWS(小1~2年)Cコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
- 5日(木)~7日(土) 中学生のための演劇WS Aコース(劇場で行う夏休み中学生のための3日間WS)
- 9日(月)~11日(水・祝) 小学生のためのえんげきWS(小3~4年)Gコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
- 9日(月)~11日(水・祝) 高校生のための演劇WS(劇場で行う夏休み高校生のための3日間WS)
- 10日(火) 下馬地区アートプロジェクト『だれでも表現クラブ・極楽』(高齢者の居場所づくり: 月1回)
- 13日(金)~15日(日) オンライン演劇WS どこでも劇場「あっちこっちつながってみよう」『疫病退散!アマビエまつり!』(オンライン演劇WS)
- 17日(火)~19日(木) 小学生のためのえんげきWS(小1~2年)Dコース/(小5~6年)Kコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
- 19日(木) 下馬地区アートプロジェクト『だれでも写真クラブ・極楽』(高齢者の居場所づくり: 6/7回目)
- 21日(土)~23日(月) 中学生のための演劇WS Bコース(劇場で行う夏休み中学生のための3日間WS)
- 21日(土)~23日(月) 小学生のためのえんげきWS(小3~4年)Hコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
- 25日(水)~27日(金) 小学生のためのえんげきWS(小1~2年)Eコース/(小3~4年)Iコース(劇場で行う夏休み小学生のための3日間WS)
このほか、演劇WSラボ研究員おしゃべり会@ZOOM 4回(演劇WS専門家育成)

【取材・企画に関するお問合せ】

世田谷パブリックシアター 学芸: 恵志 九谷 塩原 石川
 TEL 03-5432-1526 FAX 03-5432-1559

4月

- 3日(土) ○ 演劇WSラボ **その他**
14:00～17:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
- 5日(月) ○ デイ・イン・ザ・シアター **劇場**
▶13:00～15:00 24回目の劇場のお誕生日編 (進行役:有吉宣人)
▶17:30～19:30 24回目の劇場のお誕生日編 (進行役:有吉宣人)
4月5日は世田谷パブリックシアターの開館日。劇場のお誕生日となるこの日の日は、「24回目の劇場のお誕生日編」と題し『誕生日』と『ラジオ』をテーマに演劇ワークショップを行いました。投稿テーマ『誕生日』で誕生日にちなんだエピソードを考え、短いシーンにしたあと、自分たちのラジオ番組にその投稿が送られてきたら…という場面をグループごとに作りました。劇場の誕生日に、参加者みなさんの『誕生日』の思い出が垣間見えるワークショップとなりました。
- 7日(水) ○ 「学校で演劇を活用するためのプラン&ゲーム集」学校配布 **地域連携**
- 8日(木) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
- 12日(月) ○ 演劇WSラボ **その他**
18:00～21:00 絵本読み聞かせクラブ
- 14日(水) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 15日(木) ○ 下馬アートプロジェクト「極楽フェス」 **地域連携** **レポート**
14:00～16:00 キックオフミーティング
- 24日(土) ○ 演劇WSラボ **その他**
14:00～17:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
- 26日(月) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」



▲かつて飼っていた黒猫の誕生日。お祝いしていたら虹がかかって、黒猫が帰ってきた場面。(前の二人は虹を表現しています)



学校で先生方がWSを実践するための手引きを先生方にとって馴染みのある指導案の形にして冊子にまとめ、全区立小中学校に配布しました。それぞれの学校で「演劇WS」のかたちを創るための情報満載です！

5月

- 3日(月・祝) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 6日(木) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 9日(日) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 11日(火) ○ 「オンライン班」は、コロナ禍での演劇WSの在り様を考えようと始まったラボ生の自主企画です。対面演劇WSの良さを失わずに、オンラインの特性を生かす工夫をしています。ツールの設定や使い方へのフォロー、遠方から参加できる「場」の広がり、画面での表現の可能性など
- 13日(木) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 14日(金) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 15日(土) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
- 16日(日) ○ 演劇WSラボ **その他**
14:00～16:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 17日(月) ○ 演劇WSラボ **その他**
18:30～21:00 絵本読み聞かせクラブ
- 21日(金) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～21:30 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 29日(土) ○ 演劇WSラボ **その他**
14:00～17:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
- 31日(月) ○ 演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」



▲ブレイクアウトルームを使ってオンライン演劇のシーンづくり



▲中高生向け、学生向け、大人向けプログラムを予定

2021年4月23日(金)に第3回目の緊急事態宣言が発令され、その後、5月7日(金)の延長を受け、世田谷パブリックシアター、シアタートラムともに5月31日(月)まで臨時休館となりました。そのため5月23日(日)予定していた『デイ・イン・ザ・シアター』も中止となりました。しかし、演劇WSラボの活動はオンラインでのミーティングなども活用しながら続け、今夏予定されているオンライン演劇WSや夏休みの演劇WSへとつながることになりました。

6月

- 2日(水) ○ かなりゴキゲンなWS 巡回団@笹原小学校集団活動1回目「目の教室」 **地域連携**
(進行役: 富永圭一)
- 3日(木) ○ 下馬地区アートプロジェクトだれでも写真クラブ・極楽 **地域連携**
14:00～16:00 写真を撮って下馬で展覧会をしませんか
(進行役: 金川晋吾)
今年度の写真クラブは9月に行われる「極楽フェス」への展示を目標に計7回行ないます。初回のこの日は、「写真=綺麗なものを撮る」のではなく「自分の心が動いたときの反応」をあらわすものとしてカメラを向けていくことを共有しました。7回のプログラムを通して、その人自身の内面が見え隠れするような作品をそれぞれが創り上げていきます。作品を通して、自分のことを知り、そして他者のことを知る時間となればと考えています。
- 4日(金) ○ 演劇WSラボ **その他**
13:00～15:00 絵本読み聞かせクラブ
- 5日(土) ○ 演劇WSラボ **その他**
17:30～19:30 キックオフミーティング **レポート**
- 6日(日) ○ 演劇WSラボ(オープンラボ) **その他**
19:30～22:00 絵本を使った演劇WSプログラム立案ゼミ(1/5回目)
(進行役: 柏木陽)
- 8日(火) ○ 下馬地区アートプロジェクト『だれでも表現クラブ・極楽』 **地域連携**
14:00～16:00 カラフルなバスデル画を描こう (進行役: 開発彩子)
- 13日(日) ○ 演劇WSラボ **その他**
18:00～21:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ 対面ゲーム開発班」
演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 17日(木) ○ 下馬地区アートプロジェクト『だれでも写真クラブ・極楽』 **地域連携**
14:00～16:00 写真を撮って下馬で展覧会をしませんか
(進行役: 金川晋吾)
ダンス食堂 **劇場**
メニュー 20 Nibroll 世田谷パブリックシアター公式YouTubeチャンネルにて期間中限定(6/17～7/1)映像公開。
- 19日(土) ○ 世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 **劇場**
▶10:30～12:30 箱書きであそぶ (進行役: 金谷奈緒)
▶14:30～16:30 セリフと出会う (進行役: 金谷奈緒)
- 20日(日) ○ 演劇WSラボ(オープンラボ) **その他**
19:30～22:00 絵本を使った演劇WSプログラム立案ゼミ(2/5回目)
(進行役: 柏木陽)
年間を通じて中学生がさまざまな演劇の作り方を体験することを目的とした「演劇部中学生の部」は今年度初めての実施となりました。午前中は昔話のワンシーンを現代化した作品づくり、午後は既存の戯曲のセリフを出発点にした作品づくりに取り組みました。
- 21日(月) ○ かなりゴキゲンなWS 巡回団@笹原小学校個人活動1回目「目の教室」 **地域連携**
(進行役: 富永圭一)
- 22日(火) ○ かなりゴキゲンなWS 巡回団@笹原小学校個人活動2回目「目の教室」 **地域連携**
(進行役: 富永圭一)
演劇WSラボ **その他**
19:30～22:00 ラボ生自主企画「ディスタンスクラブ オンライン班」
- 25日(金) ○ かなりゴキゲンなWS 巡回団@笹原小学校個人活動3回目「目の教室」 **地域連携**
(進行役: 富永圭一)
- 26日(土) ○ デイ・イン・ザ・シアター **劇場**
▶10:30～12:30 傘 de ダンス singing in the rain 編～
(進行役: 青山公美嘉)
▶17:30～19:30 傘 de ダンス singing in the rain 編～
(進行役: 青山公美嘉)



▲仮顔絵ワークで自己紹介している様子

今年度初の表現クラブには、新しい参加者も多く、多様な出会いの場となりました。海外からいらして、地域に友人がおらず困っていた方に参加者の皆さんが色々な情報を伝える姿もありました。作られた作品を通して、過去にあった辛い出来事をお話くださる方もいて、「アート」が人の心を溶かしていくことを実感する時間となりました。



このゼミでは、演劇WSの進行を目指している人たちが集まり、絵本の世界を足がかりに、自身の現場で実施する『絵本をつかった演劇WSプログラム』を立案しています。持ち寄ったアイデアを実際に試しながら、試行錯誤しています。



▲「雨の日の思い出」をダンスで表現(自転車の動きをみんなで振付している様子)

下馬地区アートプロジェクト

「極楽フェス」(9月4日、5日)開催決定!!

4月15日(土)(キックオフミーティング)

下馬地区アートプロジェクトは、世田谷パブリックシアター、世田谷社会福祉協議会、下馬あんしんすこやかセンター、世田谷ボランティア協会など、世田谷区の地域社会に向き合う活動をしている団体が、それぞれの組織の特徴を活かして協力し、アートを通じて地域社会構築を行おうとする取り組みです。

2019年より都営下馬アパートの集会所をお借りして、下馬地区在住の主として高齢者の方々に向けて「表現クラブ・極楽」と「写真クラブ・極楽」を月1回開催してきました。それらのプログラムを通して出会った下馬の皆さんと一緒に、2021年9月4日、5日に地域のアートのおまつり『極楽フェス』を開催することになり、4月15日キックオフミーティングが行われました。

この日は、各団体、地域の皆さん、アーティストが集い、あらためて、「極楽」の場を広げるための議論が交わされました。「極楽」という言葉には「誰も見捨てない」という意味があります。『極楽フェス』を行うことで、地域全体がつながり、互いに支え合うことのできる仕組みを築きたいと考えています。現在進行形の企画は以下のとおりです。

◆フォーラムシアター ～生きること、死ぬことをめぐって～

地域が抱える課題をテーマにした演劇を観て、集まった方たちで話し合います。

◆ゆうじさんちシアター

「地域の物語 2021」で出演してくださった脳性麻痺の実方裕二さんと介助者へのインタビューから創り上げる「生きること、死ぬこと」について考える朗読型移動演劇です。

◆下馬人生すごろく

2020年度に下馬在住の皆さんから伺ったお話から、戦後直後から現在に至るまでの下馬にまつわるエピソードをもとにすごろくを作成。到着地点は「極楽」です。遊びながら止まったコマで出来事をミニ演劇で発表します。

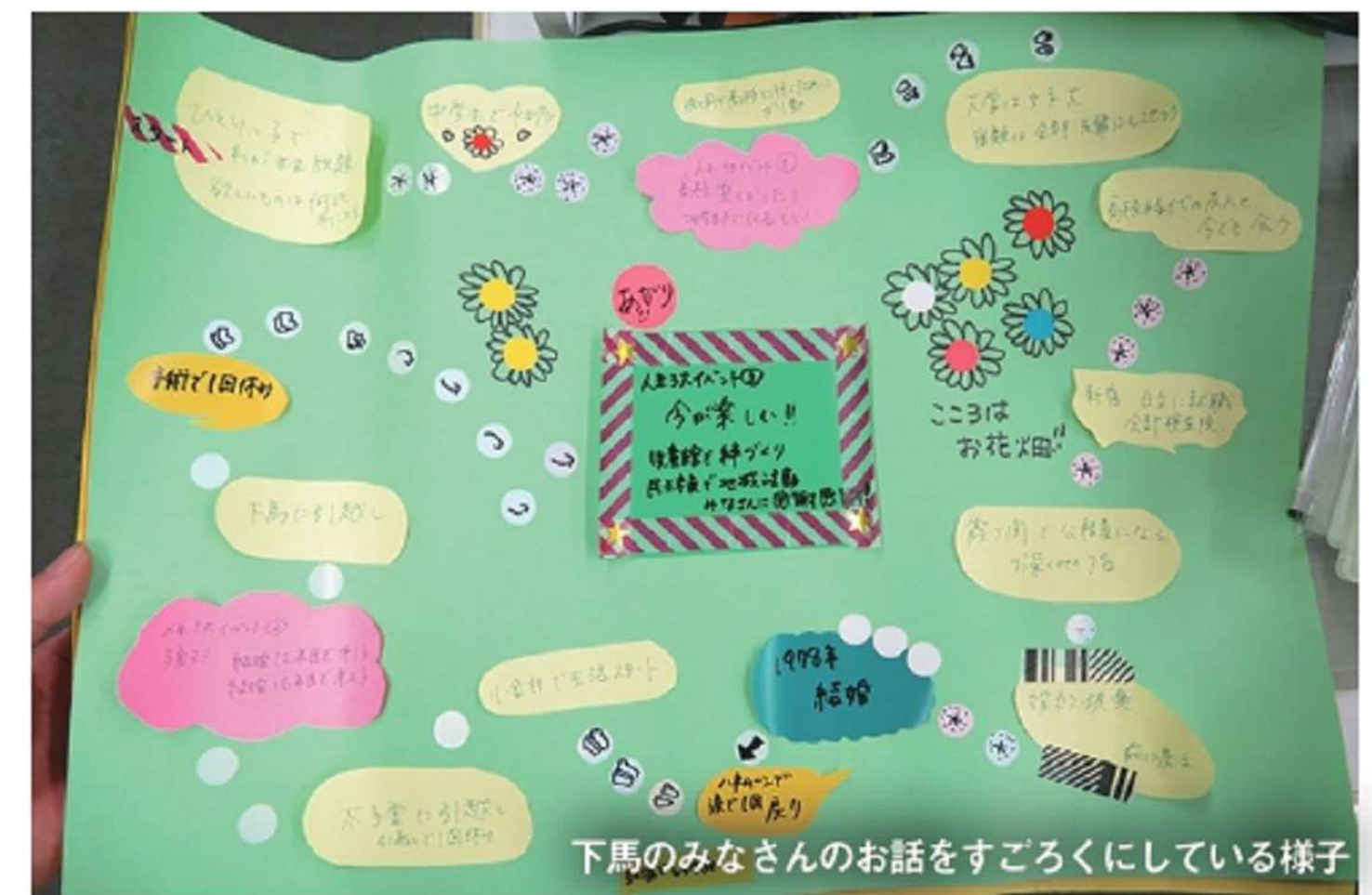
◆写真展覧会

「写真クラブ」に集まった皆さんが撮影した写真や日々の想いを展示します。

そのほか、さまざまなアート作品を通して、現在進行形の下馬の姿を描き出していきます。9月4日、5日、ぜひ下馬に足をお運びください!



ゆうじさんちシアターの実方裕二さん



下馬のみなさんのお話をすごろくにしている様子

制作 コメント

下馬地区は、かつて戦前に兵舎があった場所に戦後はモダンな団地ライフが展開していました。時代を経て、今、この団地の取り壊しが進み、高齢者の孤立や孤独死など地域課題が浮上し、世田谷区の中でも高齢化率の高い地域となっています。内閣府が発表した令和3年版高齢社会白書において、日本は近所の人との付き合いの有無について、他国(ドイツ、アメリカ、スウェーデン)と比較して最も低い水準となっています。下馬でもその傾向が大いに見られますが、これまでの取り組みで少しずつ人がつながる「場」ができています。

今回の『極楽フェス』では、アートを通して、いま、地域に起こっている光景を立体的に表現していきます。その現場は、超高齢化社会を迎える地域の在り方をさぐる時間となるはず。下馬の「今」をぜひご体験ください。

演劇 WS ラボ キックオフミーティング

6月5日(土) 13:00 ~ 17:00

「演劇 WS ラボ」は、演劇 WS と社会のかかわりについて考え、実験する場として2018年度よりスタートしました。2021年度に向け新しく研究員を募集し、今年度は、総勢61名の演劇 WS ラボとなりました。ファシリテーター、学校教員、福祉従事者、俳優、研究者、学生など、バックグラウンドの異なる視点をもつ研究員が出会い、対話しながら、【定例会・MTG】【ゼミ】【レクチャー】【トーク】【研修会】【ラボ生自主企画】など、様々なプログラムを展開し、新たな価値やアイデアを生み出すヒントを探っていきます。

はじめての顔合わせとなったキックオフミーティングでは、演劇 WS と社会をつなぐさまざまな議論が交わされ、特に、「学校教育」「子ども」「マイノリティ」「ラボ生の場づくり」などに興味関心が集まりました。今後は、さらにラボ生同士のつながりの中で生まれてくる視点を大切にするために、計10回にわたってオンラインでの自己紹介からはじめていきます。



ENGEKI
WS LAB

演劇 WS ラボ



小グループディスカッション

制作 コメント

演劇 WS ラボ研究員は多様なバックグラウンドをもつ皆様の集まりですが、さらに新しい仲間が増え、演劇 WS の活動の深まりを感じています。キックオフミーティングでも専門性が違うからこそ深まっていく議論が見受けられました。あらためて、多様な方々との出会いのなかで、さらなる学びが必要であることに気づかされます。新型コロナウイルスによって、演劇 WS も大きな影響を受けました。だからこそ、異なる専門性を持つ研究員とともに、いま、演劇に何ができるのか、という問いを考え続けていきたいと思っています。

