

第25回 世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座 申込書

カナ 氏名	年齢	性別	所属（団体名・学校名・会社名 等）
〒 住所		TEL	
		FAX	
		メールアドレス	

舞台経験

有・無の
どちらかに
○をつけ
「有」の方は
分野と年数を
具体的に
記入して下さい

有→
・
無

舞台技術	経験年数
舞台制作	経験年数
舞台その他	経験年数

ご記入いただきました内容は、(財)せたがや文化財団個人情報保護規定により、目的以外に利用いたしません。

↓ 受講希望講座に○をつけ、その質問の回答を記入してください。

舞台 安全	Q1: 舞台大道具の仕込・本番・解体の経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q2: 舞台演出、あるいはその助手の経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q3: 舞台監督、あるいはその助手の経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q4: 舞台での事故の経験がありますか?	はい (事例)	いいえ
	Q5: 現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと思いませんか?	はい (どこで・どのように)	いいえ

音響	Q1: 舞台音響の仕込経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q2: 舞台音響の機器（音響卓や再生機など）の操作経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q3: 舞台音響のプランを考えたことはありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q4: 将来、舞台音響の仕事に就きたいと思いませんか?	はい (どこで・どのように)	いいえ
	Q5: 現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと考えていますか?	はい (どこで・どのように)	いいえ

照明	Q1: 舞台照明の仕込経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q2: 舞台照明の器具（スポットや調光卓など）の操作経験はありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q3: 舞台照明のプランを考えたことはありますか?	はい (どこで・どのような	回数)	いいえ
	Q4: 将来、舞台照明の仕事に就きたいと思いませんか?	はい (どこで・どのように)	いいえ
	Q5: 現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと考えていますか?	はい (どこで・どのように)	いいえ

下記に応募理由をお書きください。（別紙添付可。形式、字数は問いません）

公開講座	公開講座と
	公開セミナーは、
公開セミナー	FAX
	郵送
	ホームページの いずれかで お申し込み下さい。

申し込み先

■ FAX → 03-5432-1529
 ■ 郵送 → 〒154-0004
 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F

世田谷パブリックシアター技術部
 「舞台技術者養成講座」係