

公開講座 伝統演劇 2

舞台スタッフのために
一般の方も参加できます

「伝統演劇」が日本で今まで存続してきたのは古典化に甘んぜず常に現代に生きる呼吸をし続けてきたからでしょう。そしてその時代時代で時代の先端との交流をおこない影響しあってきました。伝統的であることが前衛的であるという先人の言を体現しているのが日本の「伝統演劇」です。今その息吹の近くで私たちは仕事をしています。伝統に基づいたデザイン、身体表現、発想どれも想像力を刺激するものばかりです。が、その本質や技術について私たちがどれだけ理解しているのでしょうか？現代演劇やコンテンポラリーダンスの上演を主として仕事する舞台スタッフが学ぶ「伝統演劇」の講座を企画しました。

2年めになる今年の1日目は伝統演劇の音楽をテーマに、葛野流大鼓方・亀井宏忠さん、常磐津三味線・五世常磐津文字兵衛さん。2日目は伝統演劇の美術をテーマに、歌舞伎座舞台株式会社統括部長・足立安男さん、能面打師・岩崎久人さんと狂言面打師・伊藤通彦さんの対談を行います。

狂言師野村萬斎が芸術監督となって5年、世田谷パブリックシアターならではの企画です。

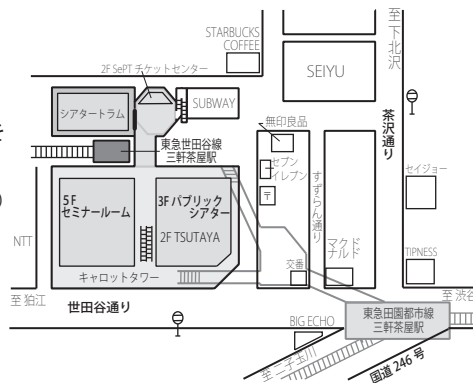
8/11 (土)	講座開始	1 時間目 13:10~14:50		2 時間目 15:00~16:40		16:40 ~17:00
		伝統演劇の音楽Ⅰ		伝統演劇の音楽Ⅱ		まとめ
		亀井広忠 (能楽師)		常磐津文字兵衛 (三味線)		
8/12 (日)	講座開始	1 時間目 13:10~14:50		2 時間目 15:00~17:00		17:00 ~17:30
		伝統演劇の美術Ⅰ		伝統演劇の美術Ⅱ		まとめ
		足立安男 (歌舞伎・大道具)		岩崎久人 伊藤通彦 (能面打師) (狂言面打師)		

お申し込み・お問い合わせ

〒154-0004
東京都世田谷区太子堂4-1-1
キャロットタワー2F
世田谷パブリックシアター技術部
舞台技術養成講座係

tel : 03-5432-1522
fax : 03-5432-1529
http://setagaya-pt.jp/

○日 時：8月11日(土)13:00~17:00 / 8月12日(日)13:00~17:30
○場 所：キャロットタワー5F 生活工房セミナールーム
○募 集：各日定員60名(先着順)
○講座対象：舞台スタッフを目指す若手、プロを目指して専門コースを学ぶ学生など。また一般の方もお申し込みいただけます。
○参加費：2日間通し4,000円(振込のみ)/単日2,500円(当日清算)
○受付期間：6月27日(水)~定員になり次第締切
○申込方法：本書 Fax用申込欄に所定の事項を記入のうえ Faxまたは往復はがきに所定の事項を記入のうえ郵送
※ホームページからも申込できます。



公開講座FAX申込書

①希望講座(○をつけてください)

公開講座 ☐ 8/11(土) ☐ 公開講座 ☐ 8/12(日) ☐

フリガナ
②氏名

③住所 〒

④電話

FAX

ここに記入された情報は講座の運営以外に使用することはありません

⑤舞台経験(○を付ける)

有り(分野 / 経験年数 年) なし

⑥現在の所属(団体名・学校名・会社名)

※FAXのない方は必ず往復はがきでお申込ください。

[往復はがきの記入例]

貴氏名	①希望日
貴住所	②氏名
	③郵便番号
	住所
	④電話
	⑤年令
	⑥性別
	⑦現在の所属
	(団体名・学校名・会社名)
	⑧舞台経験の有無
	(経験分野・年数)

主催：財団法人せたがや文化財団

助成：財団法人地域創造

協賛：カヤバシステムマシナリー株式会社 / T O A 株式会社 / 丸茂電機株式会社