

一人の女優は、

生きる勇気を与えられた。

エディット・ピアフへの

想いを綴るコンサート

大方斐紗子

歌

エディット・ ピアフに 捧ぐ

森丘ヒロキ

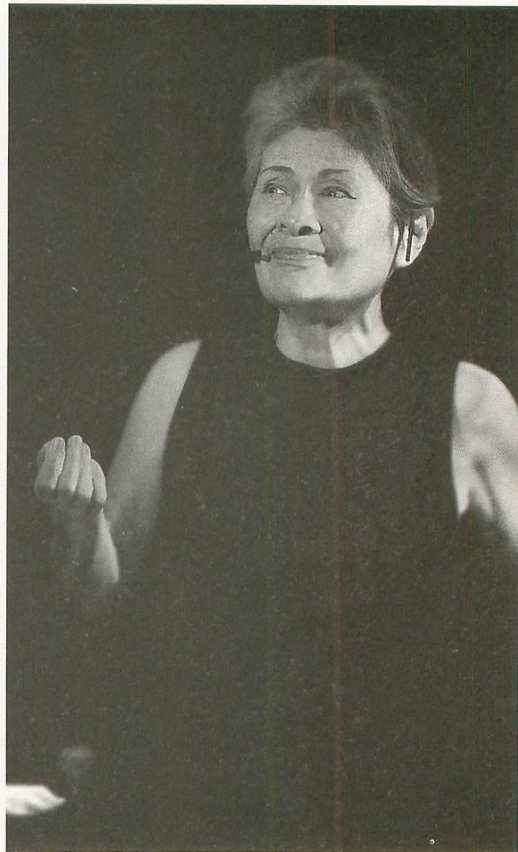
ピアノ

世田谷パブリックシアター 2012年1月29日(日) 14時開演

1985年、渡仏。パリ・モンマルトルにて、エディット・ピアフを日本語で歌い喝采を浴びる。その後24年の時を経て、09年11月東京池袋にて、『エディット・ピアフに捧ぐ』と題し再演。歌手活動を本格的に再開する。

かつて、希望を失いかけた時に救ってくれたピアフの音楽は、大方斐紗子にとってただのシャンソンではない。『愛とは…』『幸福とは…』言葉の一つ一つに込められたピアフの想いは、どんな時にも明日への光を示してくれる。

2011年より、新進気鋭のピアニスト・森丘ヒロキを迎え、世代を超えた二人の挑戦が、新たな表現を熱く繰り広げる。



2009年 池袋あうるすぽっと

大方斐紗子 OOKATA HISAKO

1939年福島生まれ。俳優座養成所(第十期)卒業後、数多くの舞台/映像で活躍。演技だけでなく歌唱力にも定評があり、数多くのミュージカルに出演。世田谷パブリックシアターでは、主催公演『ミレナ』(佐藤信演出)、『見よ、飛行機の高く飛べるを』(アントワヌ・コーベ演出)。05、06年『雪の女王』に続き、『にんぎょひめ』には07年初演から、テレサ・ルドヴィコ演出作品に4年連続で出演している。アボリジニの作家による一人芝居『ウィンドミル・ベイビー』では、一人12役をこなし、12年、福島での再演が決定している。

森丘ヒロキ MORIOKA HIROKI

1980年秋田県生まれ。国立音楽院でジャズピアノを今田勝、トム・ピアソンに師事。2000年浅草ジャズコンテストで金賞受賞。在学中よりプロ活動を開始。2009年森丘ヒロキ楽団を設立。ライブ活動を精力的に行う。

<http://hiroki.moo.jp/>

2012年1月29日(日) 13時半開場・14時開演 世田谷パブリックシアター

◎チケット料金(全席指定・税込) 一般<S席>5,500円 <A席>4,500円

○65歳以上<S席>5,200円 世田谷パブリックシアターチケットセンター電話&店頭のみ取扱い、年齢確認できるもの要提示

○友の会会員割引※<S席>5,000円 ○世田谷区民割引※<S席>5,200円 ※前売りのみ取扱い

◎チケット取扱い・お問合わせ

○世田谷パブリックシアターチケットセンター 03(5432)1515

・パソコン <http://setagaya-pt.jp/> (要事前登録) ・携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

○ムジカキアラ 03(5739)1739 (平日10時～18時)

※車椅子スペース:定員有・要予約・一般料金の10%割引、付添者は1名まで無料。申込みは公演の前日までに ☎ 03(5432)1515へ。

※託児サービス:生後6ヶ月以上9歳未満・定員有・要予約・2,000円。申込みは公演の3日前の正午までに ☎ 03(5432)1530へ。

※未就学児童はご入場いただけません。

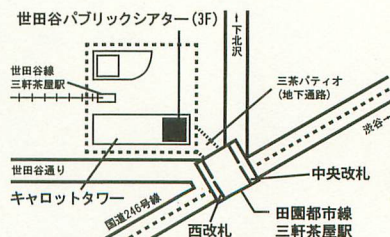
[企画制作]ムジカキアラ

[協力]現代制作舎

[提携]公益財団法人せたがや文化財団

世田谷パブリックシアター

[後援]世田谷区



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3F

三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)直結