

伝統とは、創造の歴史だ。



組踊

Kumiodori

創作

伝統

と

第一部

組踊「執心鐘入」
(玉城朝薫作)

第二部

創作組踊「花の幻」
(大城立裕作・幸喜良秀演出)

2012年4月1日 日

世田谷パブリックシアター

主催◎沖縄芝居実験劇場

後援◎沖縄県、沖縄タイムス社、琉球新報社

チケット◎全席指定 六〇〇〇円 (学生席 三〇〇〇円 / 三階席)
世田谷パブリックシアターチケットセンター (〇三―五四三二―一五一五)



創作組踊「花の幻」

はな まほろし

沖繩戦で全てを失った焦土沖繩に、芸能の火を絶やさないとした玉城盛重の最期をモデルに、芥川賞作家大城立裕氏が書きおろした作品。2010年国立劇場おきなわでの初演で好評を博した。



作:大城立裕
演出:幸喜良秀
振付:玉城秀子、阿嘉修
音楽:照喜名朝一(人間国宝)、新垣雄
演出助手:嘉数道彦

踊玉城 大田守邦改め 玉城盛義
澄子 東江裕吉
オミト 佐辺良和
和男 嘉数道彦
日本兵 金城真次・玉城匠
黒い妖怪 阿嘉修・宇座仁一・岸本隼人
西門悠雅・天願雄一

一九八七年設立以来、沖繩芝居の新たな世界を創り続けてきた沖繩芝居
実験劇場は二〇〇九年大田守邦(現・玉城盛義)の代表就任と同時に、琉
球舞踊や組踊などの琉球芸能も新たに取入れ始めた。
沖繩本土復帰四十年の二〇二二年、伝統を守りながら新しい挑戦に取り
組む人気若手琉球舞踊家・組踊役者が一堂に会し、組踊のいまに迫る。

組踊「執心鐘入」

しゅうしんかねいり

2010年ユネスコ無形文化遺産に登録された「組踊」。数ある演目の中でも最も有名な「執心鐘入」は、組踊の始祖・玉城朝薫の作。能や歌舞伎と比較上演される事も多い、いわゆる道成寺物。



組踊指導:宮城能鳳(人間国宝)
地謡指導:照喜名朝一(人間国宝)

中城若松 金城真次
宿の女 西門悠雅
座主 宇座仁一
小僧一 嘉数道彦
小僧二 玉城匠
小僧三 阿嘉修

立方



大田守邦改め
玉城盛義



阿嘉修



東江裕吉



宇座仁一



嘉数道彦



佐辺良和



岸本隼人



天願雄一



金城真次



玉城匠



西門悠雅

地謡



歌・三線
照喜名進



歌・三線
照喜名朝國



歌・三線
上原睦三



箏
大城智史



笛
宇保朝輝



胡弓
伊禮薫



太鼓
久志大樹

※出演者は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。



2012.4.1[日] 15:00開演(開場は30分前)

世田谷パブリックシアター

世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3階
三軒茶屋駅地下通路直結
03-5432-1526



全席指定 6,000円(世田谷PT友の会・アーツカードは割引あり)

学生席 3,000円(3階席、沖繩芝居実験劇場のみ取扱)

未就学児童入場不可、開演後は本来のお席のご案内できない場合がございます。

世田谷パブリックシアター チケットセンター

03-5432-1515(10:00~19:00)

<http://setagaya-pt.jp/>(PC) <http://setagaya-pt.jp/m/>(携帯)

問合せ 沖繩芝居実験劇場 090-1949-4337(10:00~18:00)

odetinfo@gmail.com

【託児サービス(要予約)】

料金:1名につき2,000円(対象:生後6ヶ月以上9歳未満)

3日前の正午まで受付、定員になり次第締切

03-5432-1526 世田谷パブリックシアター

【車椅子スペース(要予約)】

チケット料金の10%引(付添は1名まで無料)

前日の19時まで受付、定員になり次第締切

03-5432-1515 世田谷パブリックシアターチケットセンター