

世田谷パブリックシアター芸術監督 野村萬齋プロデュース企画

# MANSAI 解体新書

## その貳拾参

### 特別編 「萬齋」



●今回は「特別編」と題し、  
野村萬齋自身を  
する三日間です。

# 「解体」



●会場: 世田谷パブリックシアター

前売開始

9月22日(日)

□前売開始

一般発売 9月22日(日)

世田谷パブリックシアター友の会先行 8月31日(土)

せたがやアーツカード(世田谷区民)先行 9月21日(土)

◇託児サービス: 10月25日(金)のみサービスがございます。  
生後6ヶ月以上9歳未満・定員有・要予約・2,000円。申込  
はご希望日の3日前の正午までにTel 03-5432-1526へ。  
(障がいのあるお子様についてはご相談ください)

◇車椅子スペース: 定員有・要予約・一般料金の10%割引  
付添者は1名まで無料。申込はご希望の前日までにTel  
03-5432-1515へ。

□チケット取扱い

世田谷パブリックシアター

チケットセンター Tel 03-5432-1515 (10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録・24時間受付)

パソコン <http://setagaya-pt.jp/> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

チケットぴあ Tel 0570-02-9999(PCODE:431-528) <http://pia.jp/>

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター) 0570-084-003(Lコード:34766)  
<http://l-tike.com/>

●解体新書とは  
現代芸術の世界を構成しているさまざまな分野、要素をパーツに分け解体しながら、それぞれの  
成り立ちと根拠をあらためて問い直すシリーズです。舞台進行は、野村萬齋がホスト役となり、  
ゲスト・アーティストと(トーク&パフォーマンス)を繰り返し広げていくものです。

●公演日時  
10月25日(金) 19時  
10月26日(土) 19時  
10月27日(日) 14時

舞 三浦雅士  
映 犬童一心  
娯 いとつせい(こう)

【出演】三浦雅士 (文芸評論家)  
【出演】犬童一心 (映画監督・CMディレクター)  
【出演】いとつせい(こう) (作家・クリエイター)

各日のテーマを「舞」「映」「娯」とそれぞれ掲げ、多彩なゲストをお招きします。  
ゲストとのトークのほかに、毎回「解体新書」ならではの「MANSAIボレロ」を舞います。

□料金(全席指定・税込)

一般 4,000円

世田谷パブリックシアター友の会 3,500円(前売のみ取扱い)

せたがやアーツカード 3,800円(前売のみ取扱い・世田谷区民対象)◆1

U24 2,000円(前売のみ取扱い・枚数限定・要事前登録)◆2

高校生以下 2,000円(要年齢確認)◆3

◆1 セタがやアーツカード: 世田谷区民を対象としたサービスです。特典をご利用  
いただくには事前登録が必要です。チケットセンターまたはオンラインチケット  
にてご予約・ご購入できます。

◆2 U24: U24に登録すると、18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公  
演のチケットを一般料金の半額でお求めになれます。  
詳細・お申し込みはオンラインチケットへ。このサービスはトヨタ自動車株式会  
社が提供しています。

◆3 高校生以下: チケットセンター(店頭・電話)のみ取扱。

□お問い合わせ

世田谷パブリックシアターチケットセンター Tel 03-5432-1515 (10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターHP. <http://setagaya-pt.jp/>

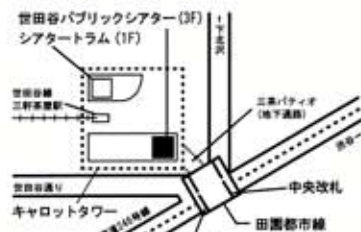
主催: 公益財団法人せたがや文化財団 <http://www.setagaya-bunka.jp/>

後援: 世田谷区

企画制作: 世田谷パブリックシアター

協賛: トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg

協力: 東急電鉄 TOKYU HOTELS 渋谷 エクセルホテル東急



世田谷パブリックシアター / シアタートラム  
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー  
Tel 03-5432-1526  
三軒茶屋駅(東京田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)直結

世田谷  
芸術  
百華  
2013