Nuhikun

演劇実験室◉万有引力

奴婢訓

作・演出◉寺山修司
演出・音楽◉J・A・シーザー
美術・機械工作・衣裳・メイク◉小竹信節
構成台本・共同演出◉髙田恵篤

物語の初演時と現在では、日本を取り囲む世界状況、経済状況は激変した。にも関わらず、物語が30年以上を経て、なお一層の時代性を獲得し続けていると感じる。なぜだろうか？　時に「主の不在の時代」を笑い、時に「主を見つけられない奴婢の愚か」を笑う。私はかつて、この物語の求心力の中心には「戦後の日本人のテーマ」があると感じていた。だから物語が古びないのだと。だが、本当にそうなのか。近頃こう感じるのだ。この物語は「時代のテーマ」などとは一切関係なく「奴婢とは我々日本人のＤＮＡのことだ」と言っているのではないか…と。「主を見つけられないのは奴婢の運命なのだ」と。いや、あるいは最初からそういう物語だったのか。きっと奴婢の物語は、時代ごとにその意味を新たに獲得するだ。今夜、我々は奴婢たちの姿に何を観るのか。

――――幾原邦彦（アニメ監督「少女革命ウテナ」「輪るピングドラム」）

旺なつき
髙田恵篤 伊野尾理枝 小林桂太 テツ 村田弘美
木下瑞穂 飛永聖 森ようこ 髙橋優太 七生
賀来匡識 杉村誠子 米塚杏子 吉家智美 神田律音
岡庭秀之 森祐介 貞森裕児 岩瀬明日香 渡部みか 青森
神林和雄 曽田明宏
小見川千明 橋本有紗 前田文香 八木光太郎 谷藤遥 渡部剛己

Shuji Terayama

Directions to Servants

2012年2月12日(日)～19日(日)

シアタートラム

演劇実験室 万有引力

Nuhikun
奴婢訓

1978年1月　東京・晴海国際貿易センター
1978年1月～3月　オランダ・ベルギーツアー
1979年4月　ロンドン・リバーサイドスタジオ
1979年7月　イタリア・スポレートフェスティバル
1979年11月　東京・晴海国際貿易センター
1980年5月　アメリカ・チャールストンフェスティバル
1981年7月　富山・第1回利賀フェスティバル
1982年10月　パリ・シャイヨ宮国立劇場

1989年8月　東京グローブ座
1990年9月　ロンドン・リバーサイドスタジオ
1990年10月　ドイツ・オランダツアー
1991年1月　東京・グローブ座
1991年2月　国内ツアー
2003年12月　東京・新国立劇場
2004年1月　国内ツアー
2005年5月　東京・シアター 1010

門外不出の寺山演劇の最高傑作、満を持して上演!
「たった一人の主人の不在によって充たされている」迷宮の舞台。ツバの吐き方、尻の拭き方、洟のかみ方、ありとあらゆるこの世の礼儀作法を逆手に取って、下男、女中、召使い、料理人、馬番などの奴婢たちが、美少年や貴婦人に変装し、中世へと逆流してゆく叛乱円舞曲!

寺山演劇プロジェクト

Shuji Terayama
Directions to Servants

作・演出◉寺山修司
演出・音楽◉J・A・シーザー
美術・機械工作・衣裳・メイク◉小竹信節
構成台本・共同演出◉高田恵篤

照明◉松本昭宏(BE NATURAL)
田中耕作(BE NATURAL)
音響プラン◉尾崎弘征
音響◉井上直裕(atSound)
舞台監督◉川西修
宣伝美術◉合田佐和子
宣伝写真◉ニ ヤ
制作◉小林拓　演劇実験室◉万有引力

◉出演◉

旺なつき

高田恵篤	岡庭秀之
伊野尾理枝	森祐介
小林桂太	貞森裕児
テ　ツ	岩瀬明日香
村田弘美	渡部みか
木下瑞穂	青　森
飛永聖	神林和雄
森ようこ	曽田明宏
高橋優太	小見川千明
七　生	橋本有紗
賀来匡識	前田文香
杉村誠子	八木光太郎
米塚杏子	谷藤遙
吉家智美	渡部剛己
神田律音	

2012年2月12日(日)～19日(日)
シアタートラム

2012年2月	12日(日)	13日(月)	14日(火)	15日(水)	16日(木)	17日(金)	18日(土)	19日(日)
14:00				◎			●	
15:00								●
17:00	◎							
19:00		●	●		●	●	●	

◎はアフタートークあり(ゲスト未定)　※開場は各回30分前

◉チケット(全席指定)◉
一般 4,200円／学生(前売のみ) 3,800円
※当日受付にて学生証確認あり・当日料金は一般・学生共4,200円

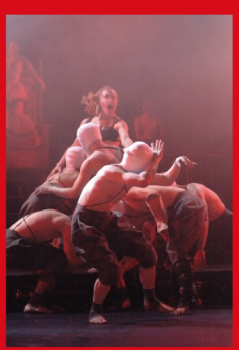
チケット一般発売　2011年12月10日(土)10:00～

◉チケット取扱い
演劇実験室◉万有引力　オンラインチケットサービス
(PC)http://www.banyu-inryoku.net/
(携帯)http://www.banyu-inryoku.net/i/　080-5008-8916(10:00～18:00)
※前売券は当日受付精算出来ません。必ずご持参下さい。学生は受付にて学生証の提示をお願いします。
世田谷パブリックシアター　チケットセンター　03-5432-1515(10:00～19:00)
オンラインチケット(要事前登録・24時間受付)
(PC)http://setagaya-pt.jp/　(携帯)http://setagaya-pt.jp/m/
※劇場友の会会員 3800円　世田谷区民割引 4000円
カンフェティチケットセンター　0120-240-540 (平日10:00～18:00)　http://confetti-web.com/
e+(イープラス)　http://eplus.jp/　**2011年12月1日(木)10:00～ e+先行発売**

◉問い合せ
演劇実験室◉万有引力　080-5008-8916(10:00～18:00)

シアタートラム
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1　03-5432-1526
東急田園都市線三軒茶屋駅(渋谷より2駅・5分)
世田谷線三軒茶屋駅となり

◉車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)
料金：一般料金の10%割引(付添者は1名まで無料)
申込：劇場チケットセンター 03-5432-1515
※ご利用希望日の前日まで
◉託児サービスのご案内(全公演あり・定員あり・要予約)
料金：2,000円
対象：生後6ヶ月以上9歳未満
※障がいのあるお子様についてはご相談ください
申込：劇場託児受付 03-5432-1530
※ご利用希望日の3日前の正午まで



制作協力◉馬場順子　佐藤武・ひなた(Real Heaven)　大島睦子　久保陽子　西川桃子　高田統代　山中千紘
美術協力◉清水一忠(simizzy)　小林創新　竹内優文
音響協力◉a_kira(G,Org)　高橋怜央(Dr)　本郷拓馬(B)
衣裳協力◉黒田愛子　松本かや
協力◉有限会社 レオナール・M　有限会社 石井光三オフィス　高橋大吾　鈴木智仁　玉木康晃　玉木千裕　長野由利子　矢島健　金川和彦　杉野はるか　岡部材木店　Camel Clutch
提携◉公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター
後援◉世田谷区

A LABORATORY OF PLAY BAN'YU-INRYOKU 演・劇・実・験・室 万有引力