

世田谷パブリックシアター（主劇場）

照明設備概要

2023, 4改訂版

世田谷パブリックシアター照明設備概要

令和2年4月現在

主劇場場 (パブリックシアター)

◇1 調光機械室

1-1 主幹盤・分岐盤

電源 : 3相4線225/130V 600KVA

1-2 効果器主幹盤・分岐盤

電源 : 単相3線210/105V 150KVA

仮設電源 : 単相3線40KVA 3相3線35KVA

1-3 調光器盤

調光器 : [舞台用]2KW(40台) 4KW(340台) 6KW(66台) [移動ブリスシ]2KW(180台) 6KW(6台)

[客席用]6KW(8台) [空用]6KW(8台) [ホワイエ・ロビ-]6KW(8台) [FL用]6KW(1台)

ND・直回路 : 6KW(42回路) 1.5KW(36回路)

◇2 調光室 (照明コントロール室)

2-1 調光操作卓(丸茂シューティング卓)

記憶容量 : 1000 キュー

最大コントロールチャンネル : 2048 チャンネル

ポートエンコーダー : 10

液晶カラーディスプレイ : 2

サブマスター : [ページ数]100 [フェーダー]20 [増設]20

エフェクト : 100チャンネル、100ステップ、100パターン

2-2 可搬卓及び外部持ち込み卓用コネクターボックス : 2面

2-3 ワイヤレスコントローラー : 一式

◇ 3 舞台側設備・器具

3-1 舞台上部照明設備・器具

プロセラムブリッジ : 20A(40回路) 60A(4回路) ND60A(4回路) 直15A(4回路)
DMXコネクター(4口)

[吊下げ用トラス] : (W 7 6 0 . H 4 1 0 . L 4 2 4 0) 3本

移動ブリッジ : 3列
[1列に付] : 20A(60回路) 60A(2回路) DMXコネクター(2口)

アッパーホリゾントライト : 500W 72灯 (通常56灯で使用) 4色 12回路(下、中、上)

リアアッパーホリゾントライト : 750W 128灯 4色 18回路

後部バトン : 回路なし(後部ギャラリーより供給。)

3-2 舞台床面照明設備・器具

ローアホリゾン : 500W 56~72灯 4色 12回路(下、中、上)

フロアコンセント(前舞台) : 30A 16回路(フロントサイドウォールコンセントと共通。)

ウォールコンセント : 30A(56回路) 60A(10回路) ND60A(12回路) 15A(4回路)
DMXコネクター (4口)

3-3 ギャラリーコンセント

[8階L・R] : 30A(20回路) 60A(8回路) 直15A(2回路) DMXコネクター(2口)
[7階のコンセントボックスにもパラレルで配置。]

[7階L・R] : 30A(16回路) 60A(8回路) 直15A(2回路) DMX(2口) 直30A(4回路)

[7階後部] : 30A(4回路) 60A(4回路) ND60A(4回路) 直15A(1回路) DMX(1口)
[5階後部、監督室のコンセントボックスにもパラレルで配置。]

[5階後部] : 30A(30回路) 60A(4回路) ND60A(2回路) 直15A(1回路) DMX(1口)

[6階後部] : 30A(30回路)
[5階後部にもパラレルで配置。]

3-4 サイドバトンコンセント : 2, 300mm×4(L・R)

[各バトン] 20A2口(4回路) 直15A(1回路) DMX(1口)

3-5 舞台袖操作盤

[サブマスターフェーダー] 10 [客席調光スイッチ][作業灯スイッチ]

◇ 4 客席側設備

4-1 フロントサイドライトコンセント(L・R)

30A(40回路) 60A(6回路) ND60A(8回路) 直15A(4回路) DMX(4口)

4-2 フロントサイドウォールコンセント(L・R)

30A 20回路(内16回路はフロアコンセント前舞台切と共通)

4-3 バルコニーコンセント

[6階] 30A(16回路) 直15A(2回路) 直30A(4回路) DMX(2口)

[5階] 30A(16回路) 直15A(2回路) 直30A(4回路) DMX(2口)

4-4 シーリングライト

[第1シーリング] 30A(20回路) 60A(4回路) 直15A(2回路) DMX(2口)

[第2シーリング] 30A(20回路) 60A(4回路) ND60A(4回路) 直15A(2回路) DMX(2口)

4-5 フォロースポット室コンセント

30A 2回路(監督室と共通) 直30A 2回路(監督室と共通) ND60A 4回路(2Kクセノンピン4台)

4-6 6F監督室コンセント

30A 2回路(フォースポット室と共通) 直15A(1回路) 直30A2回路(フォースポット室と共通) DMX(1口)

4-7 照明コントロール室コンセント

30A(2回路) ND60A 2回路(パニ用) : DMX(2口)

4-8 鳥屋口ウォールコンセント(下・中・上) : 30A 6回路

4-9 客席コンセント : [ウォールコンセント]30A 4回路 [フロアコンセント]30A 4回路

4-10 3Fロビー用コンセント : 30A 4回路

4-11 主催者控え室付調光操作パネル : ロビー調光スイッチ

注) DMX-OUTは総てEther-conになっています。各所に4PORT-NODEを設置して配線する事になります。

照明機材概要

令和2年4月現在

主劇場 (パブリックシアター)

第一シーリング 575Wワースフォー10 (34台) 750Wワースフォー15-30° (8台)	第二シーリング 575Wワースフォー19° (アイリス付) (24台) 750Wワースフォー15-30° (20台)	フロントサイド (L) (R) 1.5KW平凸 (20台) (20台) 575Wワースフォー19° (20台) (20台)
プロセニウムブリッジ	投影室(調光室隣)	フォロースポット室
上演監督室		2KWケノンビームスポット2009SR (4台)
ホリゾントライト [アップライト] QCU500W(4回路) [リアアップライト] QCU750W(8回路) [リアホリゾントライト] QCL500W(4回路) 16灯4色 32灯4色 12(18)灯4色		
5 F 後ギャラリー		
5 F バルコニー 750Wワースフォー15-30° (8台)	6 F バルコニー 750Wワースフォー15-30° (8台) MSC-810S1-1500 (8台)	
移動器材 [フレネルスポット] FQH-500WS1 (30台) MSC-810S1-1500 (92台) FQH-2000WS1 (20台) FQH-3000WS2 (16台) [エレクトリックスポット] 750W リクII -19(20台) -26(70台) -36(40台) -50(10台) 750W S-42550 (6台) ローター (4台) [パースライト64] 500WVN(60台) 1KWN(100台) 1KWM(40台) パーススポット (6台) [パースライト16] 100W ワイト (40台) [エレクトリックプロジェクター] EPD3 (6台) スパイトール(6台) ティスク(4台) フィルム(6台) リップル(4台) スライドキャリア(6台) カイト (2台) フリッカー(2台) OL-4, 6, 8, 10, 12, 16 (各6台) [エレクトリックマシン] ファイヤーマシン(2台) 箱波(6台) ミラーボール240×400mm, 450mm(各1) 星球(1組) 虹マシン(2台) FL型UV(10本) マルチスポット (4台) [他] AC100V250W (80台) ミニバル (6台) LHQ-200W (9本) ストリップライト3尺 (6本) , 6尺 (6本) HMI2.5 (4台)		

器材の台数に変動がある場合があります。事前にご確認ください。

照明機材料金表

スポットライト

1. 5K平凸	1台	300円	
1. 5KMSC			
0. 5、2K (FQH S1)	1台	300円	
3K (FQH S2)	1台	600円	パブリックシアター用

エリプソイダル

リクリII 750W (19, 26, 36, 50)	1台	200円	付属品は無料
ソースフォー 575W (10, 19)	1台	200円	付属品は無料
ソースフォー 750W(15-30) 750W(25-50)	1台	200円	付属品は無料

パーライト

100W バーディ (M16)	1台	100円	
500W ミニパー (SPH N, W)	1台	100円	シアタートラム用
500W PAR64 (SPH VN, N, M)	1台	100円	シアタートラム用 (VNは共通)
1K PAR64 (SPH N, M)	1台	100円	パブリックシアター用
ミニブル (MB2)	1台	100円	

パラボリックライト

250W AC (応用光学VN 100V)	1台	200円	
-----------------------	----	------	--

ブラックライト

FL型	10台	900円	
-----	-----	------	--

HMI スポット

ARRI 1. 2K (ブラインドシャッター付)	1台	2400円	シアタートラム専用
ARRI 2. 5K (ブラインドシャッター付)	1台	3300円	パブリックシアター専用

プロジェクタースポット

EPD3 (全ての付属品を含む)	1台	700円	
------------------	----	------	--

特殊効果機

ファイヤーマシーン (ドラム型)	1台	700円	
波マシーン (箱波)	1台	300円	
虹マシーン (応用光学)	1台	1000円	
ミラーボール (置型、吊型)	1台	300円	
星球	1式	500円	
マルチストロボ	1式	700円	
パーライト用ストロボ (DMX)	6灯	400円	

持込機材電源

1KW	150円	
-----	------	--

照明セット内訳 (パブリックシアター) No. 1

セット1 [27,300円]

調光システム	1式
移動用スポットライト	50台
フレネル (500W, 1.5KW, 2KW) リクリ2・ソースフォー (各種) パーライト (PAR64)	
シーリングライト	40台 (1シーリング、2シーリング)
フロントサイドライト	32台 (L, R)

セット2 [39,200円]

調光システム	1式
移動用スポットライト	210台
フレネル (500W, 1.5KW, 2KW) リクリ2・ソースフォー (各種) パーライト (PAR64)	
シーリングライト	86台 (1シーリング、2シーリング)
フロントサイドライト	80台 (L, R)
効果器	
1KWプロジェクタースポット (EPD3)	6台 (付属の各マシーンを含む)
特殊機材 (以下の中から2台選択)	
HMI スポット (2.5K)	4台

各セットとも 2KWクセノンピンスポット 4台、水平ライト (UH, LH) を含みます。

照明セット内訳 (パブリックシアター) No. 2

セット3 [59,000円]

セット2にプラス			
移動用スポットライト			
FQH 3KW	16台	バーディー 100W (PAR16)	40台
ミニブル	6台		
AC (応用光学VN)	80台		
効果器			
ブラックライト (FL型)	10本		
パーライト用ストロボ	6灯	マルチストロボ	4台
ファイヤーマシーン	2台	箱波	6台
虹マシーン	2台	ミラーボール	2台
星球	1セット		
特殊機材 (以下の中から4台選択)			
HMI スポット (2.5K)			4台

各セットとも 2KWクセノンピンスポット 4台、 Horizontライト (UH, LH) を含みます。

稽古場 A

◇1 電 源

1-1 主幹盤・分岐盤

電源 : 3相4線 210/105V 150KVA

1-2 調光器盤

調光器 : [舞台用]2KW(60台)・3KW(19台) [作業用]6KW(3台) [直回路]15A(5回路) [DMXコネクター]5口

◇2 調光システム

2-1 調光操作卓(ETC Element 40-500)

記憶容量 : 10000

最大コントロールチャンネル : 500

サブマスター : フェーダー数40

CRT : 2台

2-2 仮設電源盤

単相3線 20KVA

稽古場 B

◇1 電 源

1-1 主幹盤・分岐盤

電源 : 3相4線 210/105V 90KVA

1-2 調光器盤

調光器 : [舞台用]2KW(30台)・3KW(20台) [作業用]6KW(2台) [直回路]15A(3回路) [DMXコネクター]3口

◇2 調光システム

2-1 調光操作卓(丸茂 Prelude2)

記憶容量 : 3000

最大コントロールチャンネル : 1024

サブマスター : フェーダー数20

2-2 仮設電源盤

単相3線 20KVA

* 常設仕込み (A, B共通)

常設仕込みとしてLEDフレネル (500w相当) x 7が上部に吊ってあります。(調光可能)

稽古場 C

◇1 電 源

単相 3 線 20KVA

作業室 A

◇1 電 源

1-1 主幹盤 : 単相 3 線 210/105V 25KVA

1-2 調光盤 : 2KW(10台)・直15A(2回路)・DMX(2口)

1-3 仮設電源 : 単相 3 線 20KVA

◇2 調光操作パネル

マスターフェダー(1本)・プリセットフェダー(10本)・テサ イー卓用コネクター(1個)

稽古場基本セット (稽古場 A, B) [1, 200円]

調光システム	1 式	(E T C Element / 丸茂 Preluce2)
スポットライト	LSF2-605-WW	7 台
持込機材電源	1 KW	1 5 0 円

上記以外の機材の使用については、両劇場の使用を優先し、使用料は、両劇場の料金表による。