



世田谷パブリックシアター芸術監督

白井晃

“広場”としての劇場の役割を地域に広げ  
学芸事業で“豊かな心の形成”を

今年、世田谷パブリックシアターは、25周年を迎えました。この間、世田谷区の劇場として、多くの皆様にお力添えいただきながら活動してまいりました。これもひとえに、劇場を支えてくださった、地域の住民の皆さんと関係各位のご尽力のおかげと、心から感謝しております。

世田谷パブリックシアターは、25年前の開場当初から、劇場の活動の一つの大きな軸として、学芸事業に取り組んできました。学芸事業は劇場での創作や鑑賞とは異なり、活動の場を外に広げていくものです。そして、劇場が持っている演劇的な手法であるワークショップを用いて、世田谷区の住民の皆さんがコミュニケーションをはかるきっかけを作ってきました。

私たちは日々、自らの存在の意味を自問自答して

います。この時間を生き、この場で過ごしています。人々との関係を作ることで、自分の存在意義を感じられるものです。しかし、実感を得られないまま不安に向き合っている状況が多くあるのも事実です。私は、手触りのある感覚を取り戻すための装置として、劇場が役割を果たせたらと思っています。

「劇場は広場」と言う言葉があります。人が集まり、人が語らい、人が創造し、人が鑑賞する。この広場を、文字通りの劇場を飛び出して、区全域に広げた大きなものにしたいと思います。「豊かな心の形成」、それが劇場の学芸事業の使命と考えています。

今後とも、世田谷パブリックシアターの活動にご支援いただきますよう、よろしくお願いいたします。

## 世田谷パブリックシアターの学芸事業

世田谷パブリックシアターは1997年の開場以来、作品の創造・上演とともに、演劇を観るだけではなく、地域とのつながりの中で体験・活用していく「学芸事業」を劇場の大きな柱として活動してきました。多様性を認め合い、共に生きることの重要性が高まる中で、考え方もバックグラウンドも違う人たちが、劇場でのワークショップや街中でのフェスティバルへの参加、舞台での発表などを通じて出会い、語り合うことで生きる力を取り戻す場としての役割を果たすことを目指しています。あかちゃんから高齢者まで、演劇は初めてという方から専門家の方まで、あらゆる方々にご参加いただける多彩なプログラムをご用意してお待ちしています。

## コミュニティプログラム：子ども対象／区民参加

▶ 劇場での演劇ワークショップ  
ディ・イン・ザ・シアター  
ごちゃまぜワークショップ ほか

▶ 子どものためのワークショップ  
あかちゃんのための演劇ワークショップ  
小学生のための演劇ワークショップ  
世田谷パブリックシアター中学生演劇部  
高校生のための演劇ワークショップ ほか

▶ 地域の物語

▶ レクチャー  
舞台芸術のクリティック  
世田谷パブリックシアターダンス食堂

▶ フリーステージ  
▶ セタがやこどもプロジェクト  
▶ 三茶de 大道芸

## 地域連携

▶ 学校のためのワークショップ  
かなりゴキゲンなワークショップ巡回団  
先生のための演劇ワークショップ

▶ 世田谷区立中学校演劇支援  
▶ 地域連携プログラム  
▶ 移動劇場  
あっとホーム公演

## 専門家育成

▶ 夏休み大学生インターン  
▶ 演劇ワークショップラボ  
▶ 舞台技術講座

## インフォメーション

## CarroMag. (キャロマガ)

世田谷パブリックシアターで行っている演劇ワークショップやレクチャーの活動報告を掲載しています。  
(施設内配架・劇場HPにて公開)



## 学芸プログラム通信

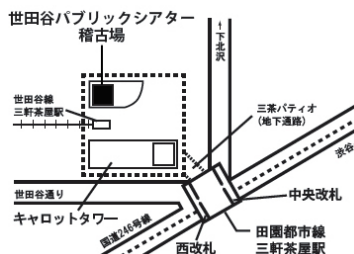
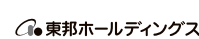
劇場の稽古場や世田谷区内施設・団体と連携しながら、演劇ワークショップを行っている日々の取り組みを紹介しています。  
(隔月発行・施設内配架・劇場HPにて公開)



## アクセス

三軒茶屋駅 直結  
[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・東急世田谷線]

〒154-0004  
世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー内  
Tel. 03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>

ご協賛・ご協力いただいている企業  
(五十音順)

株式会社 ホリプロ



ベルギー王国大使館

世田谷パブリックシアター  
SETAGAYA PUBLIC THEATRE





# 2022年度 世田谷パブリックシアター学芸事業

あかちゃんから小学生、中学生、高校生まで、子どもたちが演劇やダンスなどの舞台芸術と出会い、見て、感じて、楽しみながら参加できるワークショップを行っています。

毎月開催している「デイ・イン・ザ・シアター」から3カ月にわたる「地域の物語」といった演劇ワークショップ、三茶の街を舞台に行うフェスティバルまで、いろんなかたちで劇場や街を体験できます。

世田谷区立小・中学校や区内の非営利組織や団体、社会福祉法人等と連携して、地域社会の抱える課題解決に向けたさまざまな演劇の実践を行っています。※連携パートナー経由でご参加いただけます。

## 子ども対象

## 区民参加

## 地域連携

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1月

2月

3月

毎月開催

### デイ・イン・ザ・シアター

いつでも思い立ったらすぐ参加できる1回2時間の演劇ワークショップを毎月開催しています。



「夏の劇場・りんかん学校」開校！

### せたがやこどもプロジェクト2022

7/26 火 - 8/4 木

#### 夏の劇場・りんかん学校『流星スプーン』

芸術監督・白井晃による体験型新企画「りんかん学校」が開校します！子どもたちがプロのアーティストとともにリハーサルを重ね、作品づくりを体験します。  
【演出】白井晃



7月末 - 8月

#### 夏休みこどもワークショップ

年齢ごとに対象を分けたコースを多数設定。初めて会った子どもたち同士みんなで協力して、楽しみながら演劇をつくっていきます。夏の大人気ワークショップ。



9月-10月

### 世田谷パブリックシアター 中学生演劇部 2学期ワークショップ

演劇にじっくり取り組みたい中学生が、年間を通じて部活動のように参加できるワークショップ。もっとも期間の長い2学期（9月～10月）では10回程度かけて、世田谷区立中学校演劇発表会に向けた作品をつくり上げます。

世田谷区立  
中学校演劇部  
区大会技術支援

9月 ほか（予定）

### 世田谷パブリックシアターダンス食堂

劇場で公演をするアーティストを講師に迎え、トーク・ワークショップ・公演鑑賞のセットで、ダンスを「定食」のような形式で味わう企画。

4/29 金・祝 - 5/5 木・祝

### 『フリーステージ2022』

1997年の世田谷パブリックシアター開場以来、世田谷区で舞台芸術活動を行う文化団体に表現の場として劇場を提供し、来場する区民の皆さまにも劇場に親しんでいただくために開催している恒例のイベント。



10/15 土・16 日

### 世田谷アートタウン2022『三茶de大道芸』

秋恒例のフェスティバルとして定着している『三茶de大道芸』が今年も開催！三軒茶屋の商店街と劇場が連携し、街がちよっと風変わりな「アートタウン」になる2日間をぜひ体験してください。  
【出演】国内外で活動しているパフォーマー



5月-2023年3月

### かなりゴキゲンなワークショップ巡回団

2003年度より、世田谷区立の小・中学校の依頼に応じて、児童や生徒、教員を対象にした訪問演劇ワークショップを年間を通じて実施しています。（2021年度訪問：13校＋1施設／実施回数106回／延べ3732人参加）



6月-2023年2月

### 下馬地区アートプロジェクト

高齢化が問題となる都営下馬アパートを舞台に、下馬あんしんすこやかセンター他と連携しながら、さまざまな企画を運営しています。今年度は「だれでも写真クラブ・極楽」を予定。



6月 ほか

### 移動劇場 あっとホーム公演『ちょこっとチャーリー』

劇場へなかなか足を運ぶことのできないお年寄りや障害者が生活する場所へ、劇場から演劇をお届けする移動劇場。今年度は、気軽に、安心して、劇を生で楽しんでもいただけるようなコンパクトな公演を上演する予定です。  
【脚本・演出】ノゾエ征爾



2023年3月

### 世田谷パブリックシアター 中学生演劇部 3学期ワークショップ

2023年3月

### 春休みこどもワークショップ

さまざまな年齢の子どもが一緒になって演劇づくりを試みる「ごちゃまぜワークショップ」などを実施します。

2023年1月-3月

### 『地域の物語2023』ワークショップ

設定されたテーマに関心を持って集まってくださった一般市民の皆さんが、数カ月にわたって話し合い、「伝えたいこと」から従来のかたちにとられない演劇をつくり上げ、最後に劇場で発表します。  
発表会：2023年3月19日（日）予定



## 専門家育成

舞台芸術に関わる専門家育成の場として、演劇ワークショップの進行役、研究者、大学生らを対象にしたプログラムを実施しています。

4月-2023年3月

### 演劇ワークショップラボ2022

ファシリテーター、学校教員、福祉従事者、俳優、研究者、学生などがラボ研究員となり、演劇ワークショップと社会のかかわりについて考え、実験する場です。ラボ研究員以外の方が参加できるレクチャーやワークショップを行います。



7月-8月

### 夏休み大学生インターン

世田谷パブリックシアターの活動に興味があり、舞台芸術をとりまく仕事に触れてみたいと考える学生を対象とした夏のインターンシップ。公演・ワークショップ事業の現場、レクチャーを通して、さまざまな仕事に触れ、舞台芸術・ワークショップと劇場、地域について考える機会となっています。

8月・2023年1月

### 舞台技術講座

劇場にて、次世代を担う舞台技術者やプランナー、デザイナー等を対象に、各分野の実践を交えた講座と安全セミナーを実施しています。講師は劇場の技術部スタッフが務めます。

