



世田谷パブリックシアター芸術監督

白井晃

“開かれた広場”として、 “未来に向けて思考”する劇場に

今年、世田谷パブリックシアターは25周年を迎えました。この間、たくさんのアーティストの皆さんに、数多くの素晴らしい作品を創作していただきました。そして、作品と出会うため、たくさんのお客様が劇場に足を運んでくださいました。こうして劇場の活動を支えてくださった皆様に心から御礼申し上げます。

劇場は人が集まり、人が創作し、人が鑑賞する場所です。劇場が開場した25年前に謳われた「劇場は広場」という言葉があります。初代芸術監督の佐藤信さんの言葉です。私はこの言葉に勇気をもらい、劇場文化を大切にしたいという思いを持ち続けてきました。

「ひとりの表現する者と、ひとりの見る者が存在すれば、そこに演劇や舞踏、パフォーマンスは生まれる」と言われます。私は、劇場がそのための「開かれた

広場」であり続けたいと思います。そして、より多くの人が出会い、より多くの人が語り、より多くの人が交流する場であることを願っています。

この2年間、私たちはかつて経験したことのない事態に直面しました。知らず知らずのうちに私たちの心は少しずつ萎縮してしまったようです。劇場は心を動かす場所です。笑ったり、泣いたり、怒ったり、胸が熱くなったり、心の筋肉を取り戻せる場所です。

今年のラインアップは「未来に向けての思考」をイメージしています。初めて登場するアーティストの皆さんが多くいらっしゃいます。共に、5年、10年後の劇場の姿を想像しながら元気に活動して参りたいと思います。今後とも、ご支援賜りますよう、何卒よろしく願いたします。

観劇サポート

託児サービス（要予約・定員あり）

世田谷パブリックシアター／シアターラムで行われる前売入場券を販売する公演では、託児サービスがございます。

料金 | 2,200円（1名につき）

対象 | 生後6ヶ月以上9歳未満

※障害のあるお子様についてはご相談ください。

申込 | ご利用希望日の3日前の正午までに世田谷パブリックシアターへ

車椅子スペース（要予約・定員あり）

車椅子のまま観劇いただけるスペースがございます。

料金 | 該当エリアチケット料金の10%割引

（付添者は1名まで無料）

申込 | ご利用希望日の前日の19時までに世田谷パブリックシアター チケットセンターへ

視覚障害者のための舞台説明会

（特定の公演・要事前申込・無料）

舞台装置・衣裳、視覚に頼らなければわかりづらい場面などを、開演前にご説明いたします。作品をより深く楽しみたい方などにも、幅広くご参加いただけます。

※開催予定は、劇場HPでお知らせします。

補助犬を伴っての観劇

座席によりスペースの大小がございますので、事前に世田谷パブリックシアターまでご相談ください。

聞こえにくい方向への音声サポート

（要事前申込・無料）

音声聞き取りにくい方に、当日劇場ロビーにてイヤホンをお貸しいたします。

※対象公演は、劇場HPでお知らせします。

聴覚障害者のための上演台本貸出

（要事前申込・無料）

上演台本を事前にお貸しいたします。ご来場の際にご返却ください。

※対象公演は、劇場HPでお知らせします。

問 | 世田谷パブリックシアター

Tel. 03-5432-1526 Fax. 03-5432-1559

HP <https://setagaya-pt.jp/>

※「車椅子スペース」については世田谷パブリックシアターチケットセンター

（Tel. 03-5432-1515）までお問合せください。

※劇場ロビーには、筆談器をご用意しています。

※劇場ホームページでは、最寄り駅からの経路を手話による映像でご案内しています。



INFORMATION

チケット購入のご案内

▶ 世田谷パブリックシアター チケットセンター
キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1515
10:00~19:00 年中無休（年末年始を除く）

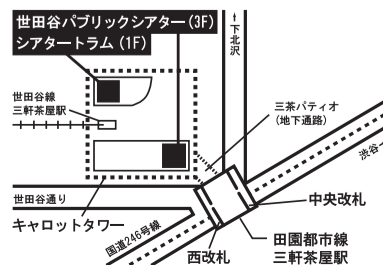
▶ 世田谷パブリックシアター オンラインチケット
（要事前登録・24時間受付）
<https://setagaya-pt.jp/>



アクセス

三軒茶屋駅 直結
[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分) 東急世田谷線]

〒154-0004
世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー内
Tel. 03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>



ご協賛・ご協力いただいている企業 （五十音順）



SIS company



Bunkamura



TOYOTA



Bloomberg

株式会社 ホリプロ



ベルギー王国大使館

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



2022年度 世田谷パブリックシアター主催公演

4 4/19(火) 世田谷パブリックシアター

世田谷パブリックシアター新芸術監督就任イベント —公共劇場における 芸術監督の役割を考える—

首都圏の公共4劇場の芸術監督が集結し、芸術監督の仕事や役割について熱いトークを展開します。

【登壇者】白井晃(世田谷パブリックシアター) 小川絵梨子(新国立劇場)
近藤良平(彩の国さいたま芸術劇場) 長塚圭史(KAAT神奈川芸術劇場)
【進行役】成河



©宮川舞子 ©細野晋司

4/29(金)祝 - 5/5(木)祝

世田谷クラシックバレエ連盟・ダンス部門 | 世田谷パブリックシアター

音楽部門 | シアタートラム

『フリーステージ2022』

世田谷区民と劇場がともにつくり上げるGW恒例の夢のステージ。

5 5/11(水) - 24(火) 世田谷パブリックシアター

『お勢、断行』

江戸川乱歩の迷宮世界をモチーフに、倉持裕が独自のセンスで描く全く新しい物語。稀代の悪女・お勢を主人公にした善悪せめぎ合う謀略の物語を多彩なキャストで上演します。

【原案】江戸川乱歩 【作・演出】倉持裕 【音楽】斎藤ネコ
【出演】倉科カナ 福本莉子/江口のりこ 池谷のぶえ 堀井新太 粕谷吉洋 千葉雅子/
大空ゆうひ 正名僕蔵 梶原善



せたがやこどもプロジェクト2022 ステージ編

7 7/30(土)・31(日) シアタートラム

子どもとおとなのための◎読み聞かせ

『お話の森』

アーティストによる個性あふれる絵本の読み聞かせ。子どももおとなも楽しめる人気企画。

【出演】ROLLY (7/30) 片桐仁、演奏・馬喰町バンド (7/31)



7/30(土) 世田谷パブリックシアター

『せたがや 夏いちらくご』

人気落語家・春風亭一之輔プロデュース。昼夜に分けて子どもから大人まで楽しめる寄席企画をお届けします。

【出演】春風亭一之輔 ほか



©山添雅彦

7/26(火) - 8/4(木) 世田谷パブリックシアター ほか

夏の劇場・りんかん学校

『流星スプーン』

芸術監督による体験型新企画“りんかん学校”が開校! 公募により集まった子どもたちがプロのアーティストとともにリハーサルを重ねて作品をつくり、発表します。

【出演】白井晃



8 8月 - 9月 シアタートラム

『毛皮のヴィーナス』

新鋭・五戸真理枝がシアタートラムに初登場。男女の理性と欲望の戦いが、高岡早紀、溝端淳平の顔合せで展開されるスリリングな二人芝居にご期待ください。

【脚本】デヴィッド・アイヴス 【翻訳】徐賀世子
【演出】五戸真理枝 【出演】高岡早紀 溝端淳平



9 9/26(月) - 10/9(日)

世田谷パブリックシアター

りゅーとぴあ×世田谷パブリックシアター

『住所まちがい』

ミラノ・ピッコロ座の座付作家ルイージ・ルナーリの代表作を本邦初演。自分の生存すら不確かな極限状態で展開される4人の会話の妙による上質な喜劇を、白井晃の演出と豪華キャスト陣でお送りします。

【原作】ルイージ・ルナーリ 【上演台本・演出】白井晃
【出演】仲村トオル 田中哲司 渡辺いっけい 朝海ひかる



10 10/15(土)・16(日) キャロットタワー周辺

世田谷アートタウン2022

『三茶de大道芸』

秋恒例フェスティバルが今年も登場。街と劇場が連携し、三軒茶屋がちょっと風変わりな「アートタウン」になる2日間!

【出演】国内外で活動しているパフォーマー



©加藤春日

10/21(金) - 23(日) 世田谷パブリックシアター

世田谷アートタウン2022関連企画
カンパニーXY with ラシッド・ウランダン

『Möbius/メビウス』

“集団で行うアクロバット”にこだわり、世界中で人気を博すフランスの現代サーカスカンパニー。振付家ラシッド・ウランダンとのコラボレーションにより、19名のアーティストが空を舞うムクドリのように身体のみで美しい情景を描き出します。

【演出・振付・出演】カンパニーXY
【振付・コラボレーションアーティスト】ラシッド・ウランダン



©Pascale Cholette

11 11月 世田谷パブリックシアター

『夏の砂の上』

日本を代表する演出家・栗山民也との強カタッグが今年も! 複雑な家族の心情を繊細に描いた松田正隆の読売文学賞受賞作を、実力派のキャスト陣とともに立ち上げます。

【作】松田正隆 【演出】栗山民也
【出演】田中圭 西田尚美 山田杏奈 ほか



11月 - 12月 シアタートラム

『建築家とアッシリア皇帝』

注目の若手・生田みゆきがシアタートラムに初登場。絶海の孤島を舞台にした衝撃の二人芝居を上演します。岡本健一、成河という豪華競演にご注目ください。

【作】フェルナンド・アラバル 【翻訳】田ノ口誠悟
【演出】生田みゆき 【出演】岡本健一 成河



12 12月 シアタートラム

シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14
安住の地 第8回本公演

『凧、いきのこりら』(仮)

劇場が期待を寄せる新しい才能を紹介するシリーズ第14弾は、京都を拠点に活動する「安住の地」が登場します。

【脚本・演出】岡本昌也 私道かび



2 2/6(月) - 8(水) 世田谷パブリックシアター

ピーピング・トム 『マザー』

驚愕のテクニックと奇想天外なイメージで全世界にファンを持つベルギーのダンス・カンパニー ピーピング・トム。2017年に招聘した『ファーザー』に続き、心地よい悪夢が日本を席捲します。

【構成・演出】ガブリエラ・カリソ
【ドラマツルク・演出補佐】フランク・シャルティエ



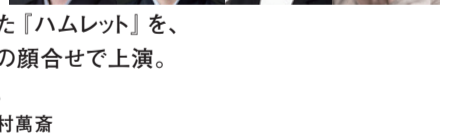
©Herman Sorgeloos

3 3月 世田谷パブリックシアター

『ハムレット』

狂言師・野村萬斎ならではの手法を取り入れた『ハムレット』を、萬斎・裕基親子、村田雄浩、若村麻由美ら注目の顔合せで上演。萬斎×シェイクスピアの最新作にご期待ください。

【作】W.シェイクスピア 【翻訳】河合祥一郎 【演出】野村萬斎
【出演】野村萬斎 野村裕基 村田雄浩 若村麻由美 ほか



2022年度 提携公演

【演劇】6月 shelf volume 30 『バイオ・グラフィ: プレイ (1984)』 | 7月 ハイバイ 『ワレワレのモロモロ2022』 | 8月 to R mansion 『注文の多い料理店』 | 11月 serial number 『BUG』 | 11~12月 シス・カンパニー 『ショウ・マスト・ゴー・オン』 | 2023/2月 オペラシアターこんやく座 オペラ 『賢い女狐の物語』(仮題) | 2月 シス・カンパニー公演

【ダンス】6月 井手茂太新作ソロ 『イデソロキャンプ』 | 6月 SePT独舞 vol.23 スズキ拓朗 『GHOST』 | 7月 鈴木ユキオプロジェクト 『刻の花』 / 『moments』 | 7月 大駱駝艦・天賦典式 創立50周年公演 | 10月 大駱駝艦 壺中天・田村一行 新作公演 | 12月 lal banshees 新作公演 | 2月 Noism Company Niigata 金森稔新作公演 | 3月 関かおりPUNCTUMUN 新作公演