



料金後納

ゆうメール

世田谷パブリックシアター SETAGAYA PUBLIC THEATRE

学芸プログラム 通信 No.11 2022年1~3月号

拝啓

まん延防止等重点措置が3月21日(月)に解除されたのも束の間、第7波の影響が取り沙汰される新年度となりましたが、みなさまいかがお過ごしでしょうか。

2021年度を振り返ると、ウイルス感染の影響を受けながらも、さまざまな取り組みができた一年だったと思います。

まず、2019年度より継続してきた下馬地区アートプロジェクトを発展させる形で、地域の各種団体の皆さんと協力して「極楽フェス'21」を9月1日、2日と開催することができました。8月の感染者数の急増で縮小を余儀なくされましたが、ここで上演した「フォーラムシアター(討論劇)」は、1月には社会福祉協議会のお招きで用賀地区で再演させていただくことができました。さらに、新年度4月には「おたがいさまフェスタ」という下馬地域のイベントに協力し、「ともにやの部屋」の再演と共に、新作を上演予定です。また、5月には「ゆうじさんちシアター」も再演いたします。

次に、3月に行われた『地域の物語2022』で、「老い」をテーマにとりあげ、超高齢化社会のコミュニティのあり方について舞台を通してみなさまと考える機会を得ました。今回は、従来の「地域の物語」を踏襲した2つの演劇チームに加えて、世田谷パブリックシアターが下馬あんしんすこやかセンターと共に高齢者に向けて行っている「写真クラブ・極楽」の参加者も舞台に上がり、作品を披露しました。この様子は裏面のレポートで詳しくご紹介していますので、ぜひ御覧ください。

最後に、1月から3月にかけては「かなりゴキゲンなWS巡回団」を数多く実施できました。これは、世田谷区の小中学校から依頼を受けて、学校で子どもたちと演劇WSを行う地域連携プログラムです。昨年末には落ち着いたかに見えた感染状況も年が明けると爆発的なものとなり、実施延期が相次ぎました。しかしながら学校の先生がたのご尽力により、ほとんどの学校が日程や会場等を変更しながらも実施してくださいました。

これらの活動を通じて、人と人が出会えることで生まれるものの貴重さを、あらためて感じています。2022年度も地域の皆様と一緒にこの時代ならではの演劇WSの可能性を探っていければと考えています。今後とも何卒よろしくお願いいたします。

*WS=ワークショップの略

世田谷パブリックシアター 学芸事業の今後の予定(4月~5月) 4月5日時点

4月	5日(火)	『デイ・イン・ザ・シアター』~25回目の劇場のお誕生日編~	劇場で行う誰でも参加できる短時間のWS
	9日(土)	演劇WSラボ「キックオフミーティング」	演劇WS専門家育成
	10日(日)	「地域の物語WS」ふりかえり	地域の物語プログラム
	23日(土)	おたがいさまフェスタ	地域連携プログラム
5月	28日(土)	介護と障害を巡る旅~『ゆうじさんちシアター』	地域連携プログラム
	29日(日)	介護と障害を巡る旅~『ゆうじさんちシアター』	地域連携プログラム

2022年1月～3月学芸事業一覧

劇場 …… 劇場内で実施するWS 地域連携 …… 区内施設、NPO他と協力して実施するWS その他 …… レクチャーや人材育成の取組、その他WS

1月

- 7日(金) ● 「デイ・イン・ザ・シアター」1日限りの「演劇&劇場」体験WS ①② 劇場
10:30～12:30/15:30～17:30「年始のえんげきははじめ編」(進行役:青山公美嘉)
- 8日(土) ● 地域の物語2022『老いをめぐるささやかな冒険』『老いとケアフッド(care-hood)』について考える演劇WS(以下、地域の物語2022)1/15回 劇場
13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実)
- 9日(日) ● 「デイ・イン・ザ・シアター」1日限りの「演劇&劇場」体験WS ③④ 劇場
10:30～12:30「年始のえんげきははじめ編」(進行役:富永圭一)
15:30～17:30「年始のえんげきははじめ編」(進行役:富永圭一)
- 9日(日) ● 国際協働プロジェクト ドラマボックス(シンガポール)×世田谷パブリックシアター④ その他
12:00～17:00(進行役:花崎攝、八幡亜樹)
- 10日(月) ● 「地域の物語2022」2/15回 13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実) 劇場
- 10日(月) ● 世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～ 鑑賞会 劇場
- 10日(月) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「コロナ禍で開発した対面ゲームを活用したWSを実践に結びつけるクラブ」 その他
- 11日(火) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「絵本クラブ」 その他
- 12日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 13日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも表現クラブ・極楽」(進行役:開発彩子) 地域連携
- 17日(月) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@京西小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 17日(月) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「おやこフシギ発見クラブ」 その他
- 18日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@京西小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 18日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 20日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」(進行役:金川晋吾) 地域連携
- 21日(金) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 21日(金) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校1年生(進行役:青山公美嘉)
- 21日(金) ● フォーラムシアター@パシフィック馬事公苑 13:00～17:00 劇場
「極楽フェス'21」で行われた「フォーラムシアター(討論劇)」を青葉区でも開催したいとの声があり、福祉協議会青葉地区事務局の皆様とともにパシフィック馬事公苑にて実施。
- 22日(土) ● 「地域の物語2022」3、4/15回 劇場
13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実)
- 23日(日) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@京西小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 24日(月) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 25日(火) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「おしえて! LABO生!!」(ゲスト:すずきこーた) その他
- 25日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@京西小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 26日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 27日(木) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 28日(金) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@ほっとスクール城山(進行役:柏木陽) 地域連携
- 29日(土) ● 「地域の物語2022」5、6/15回 劇場
13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実)
- 30日(日) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@都営下馬アパート第1集会所 14:00～15:30 地域連携

2月

- 1日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@明正小学校6年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 3日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも表現クラブ・極楽」(進行役:開発彩子) 地域連携
- 7日(月) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「絵本クラブ」 その他
- 8日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@上北沢小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 9日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@上北沢小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 10日(木) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@世田谷中学校2年生(進行役:すずきこーた、とみやまあゆみ) その他
- 10日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」(進行役:金川晋吾) 地域連携
- 11日(金) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「コロナ禍で開発した対面ゲームを活用したWSを実践に結びつけるクラブ」 その他
- 11日(金) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「おしえて! LABO生!!」(ゲスト:オノマリコ) その他
- 11日(金) ● 「地域の物語2022」7、8/15回 劇場
13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実)
- 12日(土) ● 1日だけの地球の物語 13:00～17:00(進行役:関根信一、花崎攝) 劇場
- 13日(日) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携

2022年最初のデイは、『お正月の思い出』を演劇にしました。発表の前に、ビニールテープを使い、『お正月の思い出すごろく』を稽古場の床に作成!それぞれが作ったシーンにちなんだマスを作って、止まるとシーンを演じるという形で発表しました。「お正月太りが解消された」「何度も同じ演劇が見れるのも、面白かった」と感想ががあり、お正月の思い出を演劇で楽しめました。

地域の物語2022WS初日です!今回は、10代から60代までの幅広い層のみなさんにお集まりいただきました。初回は「知っている老いの風景」を身体で表現しながらお互いのことを知り合っていました。これから3か月にわたるWSの中で自分たちが何を伝えたいかを考えていくことになります。



知っている老いの風景を身体で表現

都営下馬アパート集会所での再演。①認知症の高齢者に出会った時の地域でのサポート方法、②団地内での老々介護の問題、③終末医療を家族でどう話し合うかについてミニ演劇を行い、高齢化社会における団地が抱える問題についての解決策を参加者とともに考えました。



会場の様子

あなたを花に例えるなら?というおしゃべりしながら、針金とディップ液をつかって花づくりに挑戦。出来上がった花を枯れ木に飾ると春の訪れを感じる時間となりました。「ここにきて、おしゃべりして、集中して何かをつくる時間は幸せな時間だね」という声をいただきました。



作品を発表している様子

3月

- 15日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@上北沢小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 16日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@上北沢小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 16日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 17日(木) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 17日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」(進行役:金川晋吾) 地域連携
- 18日(金) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 19日(土) ● 「地域の物語2022」9/15回 13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実) 劇場
- 20日(日) ● 「地域の物語2022」10/15回 10:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実) 劇場
- 22日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 23日(水) ● 「地域の物語2022」11/15回 13:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実) 劇場
- 24日(木) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 25日(金) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@ほっとスクール城山(進行役:柏木陽) 地域連携
- 26日(土) ● 「入学前親子のためのホットプログラム」@弦巻小学校 地域連携
10:00～12:00「はじめてのがっこう、あそびにこない?」(進行役:有吉宣人、田崎葵)
- 27日(日) ● 「デイ・イン・ザ・シアター」1日限りの「演劇&劇場」体験WS ①② 劇場
13:00～15:00「もしもあと1日あったなら編(だれでもデイ)」(進行役:とみやまあゆみ)
17:00～19:00「もしもあと1日あったなら編(おとなデイ)」(進行役:とみやまあゆみ)
- 1日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@九品仏小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 1日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 2日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@九品仏小学校1年生(進行役:富永圭一) 地域連携
- 3日(木) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 4日(金) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】親子フシギ発見 その他
- 6日(日) ● 世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部 ～区大会編～ 鑑賞会 13:00～17:00 劇場
- 7日(月) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@奥沢小学校2年生(進行役:富永圭一) 地域連携
- 7日(月) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 7日(月) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「絵本クラブ」 その他
- 9日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校1年生(進行役:青山公美嘉) 地域連携
- 9日(水) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@京西小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 10日(木) ● 下馬地区アートプロジェクト「だれでも写真クラブ・極楽」(進行役:金川晋吾) 地域連携
- 12日(土) ● 「地域の物語2022」12、13/15回 劇場
10:00～18:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実)
- 13日(日) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「おしえて! LABO生!!」(ゲスト:松尾元) その他
- 14日(月) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 14日(月) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@奥沢小学校2年生(進行役:富永圭一) 地域連携
- 15日(火) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 17日(木) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@烏山小学校2年生(進行役:とみやまあゆみ) 地域連携
- 18日(金) ● かなりゴキゲンなWS巡回団@弦巻小学校2年生(進行役:すずきこーた) 地域連携
- 18日(金) ● 「地域の物語2022」14/15回 19:00～21:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実) 劇場
- 19日(土) ● 「地域の物語2022」15/15回 10:00～20:00(進行役:関根信一、花崎攝、山田珠実) 劇場
- 20日(日) ● 地域の物語2022『老いをめぐるささやかな冒険』発表会 15:00～17:30 劇場
レポート
- 21日(月) ● 「地域の物語2022」過去作品上映会 劇場
13:00～「生と性をめぐるささやかな冒険(2018年)」(進行役:関根信一、柏木陽)
17:30～「家族をめぐるささやかな冒険(2020年)」(進行役:関根信一)
- 26日(土) ● 「デイ・イン・ザ・シアター」1日限りの「演劇&劇場」体験WS 劇場
13:30～15:30「大人の階段登る。卒業の日は満開の桜吹雪編①(だれでもデイ)」(進行役:大西由紀子)
17:00～19:00「大人の階段登る。卒業の日は満開の桜吹雪編②(おとなデイ)」(進行役:大西由紀子)
- 27日(日) ● 「ごちゃまぜ演劇WS2022」 劇場
13:00～17:00「はじめてまして こんにちは!」(進行役:とみやまあゆみ)
- 28日(月) ● 世田谷パブリックシアター演劇部 中学生の部(3月) 劇場
13:00～17:00(進行役:大道朋奈)
- 30日(水) ● 演劇WSラボ【ラボ自主企画】「コロナ禍で開発した対面ゲームを活用したWSを実践に結びつけるクラブ」@桜丘児童館 その他
16:00～17:30「TEENS「みんなであそぼう」卒業シーズン特別編!」

入学前の親子に向けたPTA主催のイベントで子どもたちに演劇WSを体験してもらいました。親と離れて、緊張していた子どもたちも演劇WSを通して、学校という「場」に親しみ、新しい友達とのやりとりを楽しみました。跳び箱などを見て「私、跳び箱はできる!」と自分なりにできることを見つけようとしている入学前ならではの子どもたちの姿がありました。



さまざまな生き物になりきり遊んでいる様子

作品上映のあとのディスカッションには、その年に出演したWS参加者も集まりました。時がたって客観的にその頃を振り返る時間となり、初めてご覧になった方たちとさまざまな角度から話し合う時間となりました。



卒業式の日の写真撮影の風景

7歳から22歳までの12名が参加した今回は、桃太郎の物語のCMづくりや、春の思い出から演劇づくりを行いました。年齢が違っても、似たような思い出があることに驚いたり、悲しい思い出が、仲間の視点で楽しい思い出に代わったり、みんなでアイデアを出しながら「みんなの春の思い出の劇」が出来上がりました。



桃太郎が生まれた瞬間を身体で表現



花束を身体で表現

12月に引き続き、桜丘児童館のご協力で、世田谷区の児童館が行う中高生対象の『TEENS企画』の中で、開発したゲームを集めた子どもたちと行いました。遊びを通して子どもたち同士の交流が生まれ、学年を超えた交流の場になりました。



地域の物語2022『老いをめぐるささやかな冒険』の演劇発表会

日時：2022年3月20日（日）15：00～17：30 場所：シアタートラム 入場者数：141名

「地域の物語」は開場以来20年以上続けているプログラムです。演劇のプロでない人たちが、既存の脚本を使わずに、参加者自身が感じたこと、伝えたいことを言葉や表現で紡ぎ、演劇作品にしてシアタートラムで発表します。今回は3つのチームが「老い」をテーマに作品を披露しました。参加者は、10代から70代という幅広い年齢層が集まり、これまで生きてきた背景も立場も違うそれぞれの視点から、「老い」と向き合いました。超高齢化社会を迎えるこの日本社会で、どのように老いていくのか、そして生きていくのか。簡単には答えの出ない問いかけに真摯に向き合い、その成果を舞台にのせました。



オープニング



「地域の物語2022」のプロセス



介護ブルース



「老いに向かう不安」
オープンマイク



ヤングケアラーの風景



みんなの未来年表

『老いとケアフード』

WS参加者：16名 進行役：関根信一、花崎攝、山田珠美

つながりや他者との関係性を示唆するフード（hood）をケア（care）につなげた造語「ケアフード（care-hood）」をキーワードに、時代とともに変化するこれからのケアのありようやコミュニティの可能性について皆で考えました。

2022年

- 1月 8日（土）・互いを知る／「老いの風景」を共有する
- 1月10日（月）・互いを知る／「老いとケア」についての「聞き書き」
- 1月22日（土）・「理想の老い」のシーンづくり
- 1月23日（日）・経験や思いを共有する／「ケア」について学ぶ
- 1月29日（土）・経験や思いを共有する／「ケア」についての調査研究
- 1月30日（日）・個人の話を深める（宿題：自分の老いを見つけてくる、ケアの代替を考えてくる、ブルースの歌詞を考える）
- 2月11日（金）・宿題の発表／個人の話を深める
- 2月12日（土）・介護の経験を共有する／「介護とテクノロジー」について考える（宿題：自分の未来年表を書いてくる）
- 2月19日（土）・未来年表／発表会にむけてシーンづくり
- 2月20日（日）、23日（水）・発表会に向けてシーンづくり
- 3月12日（土）、13日（日）・発表会に向けて終わりから最後まで練習
- 3月18日（金）、19日（土）・舞台上で照明・音響と立ち位置の確認

『うけいれる身体・うけいれられない身体』

出演：有吉宣人、柏木 陽、佐藤幸子、とみやまあゆみ、山本雅幸 進行役：柏木陽

これまで世田谷パブリックシアターの演劇WSの進行役を勤めてきた5名が、WS参加者の立場となり、60歳を超えた脳性麻痺の方たちに、インタビューを行うことから始めました。皆さんが「この身体で生きていく」と覚悟するまでの葛藤と、手にいれた日常生活が、再び老い（や2次障害）で揺らぐ現実などをお話いただく中で、感じたこと、考えたことを作品にまとめました。

2022年

- 1月上旬～2月上旬 インタビューを「聞き書き」でまとめる
脳性麻痺当事者4名の方々と介助者さんに「老いと障害」についてお話をうかがい、話された通りに書き起こす「聞き書き」という手法で出演者がまとめた。（1月11日、実方裕二さん／1月24日南雲君江さん、南雲耕治さん1回目／2月14日南雲君江さん、南雲耕治さん2回目、介助者さん2名／1月27日辻安光さん1回目／2月5日辻安光さん2回目）
- 議論とシーンづくり（2月15日（火）、17日（木）、21日（月）、22日（火））
「聞き書き」をもとに「できる・できない」「自分の中で感じる老い」「人の手を借りていること（介助）」「尊厳について」などについて話し合う。また「聞き書き」からシーンをつくり、出演者がインタビューをして感じたことを言葉にする作業を行った。
- シーンづくり、構成検討（3月3日（木）、4日（金）、5日（土））
6日（日）の中間発表に向けて、シーンづくり、テキストづくりを行い、全体の構成を考えた。
- 発表会にむけた「中間発表」（3月6日（日））
インタビューさせていただいた方や知り合いの脳性麻痺の方々と関係者を招き、ここまでつくった作品を見ていただき、たくさんのフィードバックをもらう。
- シーンの再検討、作り直し（3月8日（火）、9日（水）、10日（木）、15日（火））
中間発表でもらった意見をもとに、ブラッシュアップ！試行錯誤を繰り返す。
- シーンの追加、作り直し、練習（3月16日（水）～19日（土））
作り直しを続け、インタビューさせていただいた方や関係者に見てもらい、様々な意見をいただく。さらに検討を重ね、舞台上でも練習する。



インタビューの様子を
舞台上でも共有

『極楽・写真日記』

WS参加者：4名 進行役：金川晋吾

世田谷パブリックシアターが下馬あんしんすこやかセンターと共に、高齢者に向けて行っている「写真クラブ・極楽」の参加者の皆さんの作品を舞台上で披露しました。

2021年

- 11月18日（木）・写真を発表、年を取って感じることを話す
- 12月16日（木）・写真と日記を発表

2022年

- 1月20日（木）・写真と日記を発表
- 2月10日（木）・「家の中」の写真と日記発表
- 2月17日（木）・「家の中」の写真と日記発表
- 3月10日（木）・日記を録音する・今まで撮影した写真を振り返る

参加ならった方から
「あんなにたくさんのお客様に
私達の写真を見ていただき
嬉しいやら恥ずかしいやらで
足ががくがくでもいい経験
させていただきました」と
感想をいただきました。



写真の発表風景

