

構成・演出・振付..笠井斬

もし人類が突然、
この地球から蒸発していなくなつたら、
残された大自然はどうなるか。
翌日から、目に見えぬ速度で、
枯れ始めるだろう。
もしこの地球上で、突然、
すべてのダンサーたちがダンスすることを辞めてしまつたら、
やはり翌日から、
自然に属する人間の肉体そのものが
枯れ始めるだろう。

僕はいまだにダンスすることに
一抹の「恥ずかしさ」と「後ろめたさ」を感じ続けている。
言うべきこと、言いたいことがあるならば、
現実社会の中で、「コトバを一声、発するのだ。
だが、いまもって舞台上の「沈黙のダンス」に
僕は加担し続けている。
一体、ダンスは根源のコトバになるのか。
新しい大自然を創造するのか。

ローマに天使城（サンタンジェロ）
という城がある。
かつては政治犯の牢獄であり、
マニエリスムの絵画の収集宝庫でもあつた。
フランス革命の後、ローマにやつてきた
カリオストロは
イタリア革命を画策中
逮捕されて天使城に幽閉される。
一七八九年十二月のこと。
それからスイスのサン・レオの独房に移され
一七九五年に死んだ。

カリオストロが夢見たのは
政治的革命ではない。
ダンスが人間に自由をもたらすことを、
ダンスが自然界と人間を「友情」で
結びつけてくれるということを、
ダンスが根源のコトバとなることを、である。

笠井斬新作 天使館。ホスト舞踏公演

牢獄天使城でカリオストロが見た夢

— 天使館を通り過ぎ、遠く離れていたダンサーたちが今此處に —



2022年

3月3日(木)19:00 開演
3月4日(金)19:00 開演
3月5日(土)14:00 開演
3月6日(日)14:00 開演
*開場は開演の30分前

世田谷パブリックホール

チケット・全席指定
一般 前売 A席 5,000円 B席 4,000円
当日 A席 5,500円 B席 4,500円

牢獄天使城でカリオストロが見た夢

— 天使館を通り過ぎ、遠く離れていたダンサーたちが今此処に —

ダンスとは、鏡に映った自分の鏡像に
命を流し込む作業のこと。

カラダの中では外にいる人間を巡らしている時、
そのコトバは外にいる人間に聞こえない。

もしカラダの中では外にいる人間を巡らしている時、
そのコトバは外にいる人間に聞こえない。

人間関係は崩壊するであろう。
崩壊の前にいる人間に対して、
「この世に、いない方がいいのではないか？」

という思考内容がそのまま外に聞えるならば、
もはや会話の必要性はなくなる。

しかし実際、そのようなカラダ内部のコトバの「完全な公開性」によつて
人間関係が成立するといえるし、人間関係がその瞬間に成就するともいえる。

それは死者たちの世界なのではないか。
「この世に、いない方がいいのではないか？」

一ヶ月前に、ひとりの友人が死んだ。
それま僕の外にいたその友人は、もはや会話できるよう外にではなく
僕の心に住み始めた。

この時、僕の心の内部に響いている声は、その瞬間にその友人に聞きたがられる。
友人の考えもその瞬間、友人の声として、僕の心の中に流れ込んでくる。

完璧な人間関係を、もし「この世で」単純に創りたいと思うなら、
ダンスするしかない。

ダンスの「動き」は、頭部に「動き」を想定しなければならない。
ダンスにおいては隠されている「動き」が、すべて公開される。

一方、観客はダンサーが、無意識の内に隠できると思っている「内なる動き」を
隠匿することはできない。

ダンスにおいて「動き」とは、公開された人間内部の「声」である。
だから皆がダンサーが舞台上へ引き戻し、
作品として「隠匿性」を創造しなければならない。
新たにダンサーが観ることを始める。

その時、再び観客は前堤なしに、霧から
新たにダンスを見ることを始める。

ヨハネ福音書の有名な冒頭の言葉
太初にコトバがあり
コトバは神なりき

この冒頭の「太初」はギリシャ語からのドイツ語訳では
「Urbeginne（ウールベギン）」と記されている。
この「ウールベギン」とは、
単に抽象的な「ものの始まり」という意味ではない。
「ウールベギン」とはひとりの人間である。
始まりと二つに結びついている人間存在である。

世界とは「ウールベギン」という
世界を内包した原人間がコトバを発することによって
創造される。

この原人間のコトバは声
この原人間のコトバは声を発する、それを聞く。
原人間に、原人間はそれと聞く。
原人間の中で同時に起きるこの「発声と聽覚の結合」によつて
世界は創造される。

このコトバは太初に神とともにあり、
これによるものに一つとして成り、
これによらで成りたるはなし

それとヨハネ福音書の言葉
このコトバは声を発することなく発声と同時にすべて公開される。



【構成・演出・振付】

笠井叡

【出演】

浅見裕子
上村なおか
大森政秀
笠井久子
笠井瑞丈
笠井禮示
鯨井謙太郎
齋田美子
櫻井郁也
定方まこと
杉田丈作
寺崎礁
野口泉
原仁美
山崎広太
山田せつ子
笠井叡

【ピアノ演奏】

島岡多恵子



笠井叡渡歴までの天使館小史

1963年10月「儀儀」朝日講堂（大野一雄）
1966年8月23日「磔刑聖母」（處女リサイタル）銀座ガスホール（大野一雄・高井富子協力出演）
1967年5月11日「O娘の物語」（ダンスエキビジョン solo）都市センターホール
10月30日「舞踏への招宴」（独舞リサイタル）第一生命ホール
1968年8月30日「稚児之草子」（独舞リサイタル）新宿厚生年金会館
1969年6月「タンオイザーI」（独舞リサイタル）厚生年金会館小劇場
1971年4月天使館設立
10月「丘の薫」現代舞踏の異形公演（共演 大野一雄）
1972年1月「タンオイザーII」（独舞リサイタル）厚生年金会館小劇場
8月「三つの秘蹟のための舞踏会」（天使館舞踏公演）厚生年金会館小劇場
1973年6月30日～9月30日（土・日）「七つの封印」（天使館舞踏公演）赤坂国際芸術家センター
1974年7月「天照大御神への鏡魂の舞ひ」（独舞リサイタル）赤坂国際芸術家センター
10月「伝授の門」現代における秘儀とは何か—（天使館公演・講演高橋巖）
1976年1月10日「月読蛭子」（独舞リサイタル）第一生命ホール
3月9日「トリスタンとイゾルデ」九段会館（共演 笠井久子・堀内博子）
9月7日「魔的秘儀としての聖靈舞踏のために」（独舞リサイタル）第一生命ホール
12月22日「物質の未来」（独舞リサイタル）第一生命ホール
1977年4月14日「龍の姿をした愛欲の母なるティアマット」（独舞リサイタル）朝日生命ホール
7月1日「裏王の妃ティアマット」（独舞リサイタル）朝日生命ホール
1978年1月～8月「エーテル宇宙誌」（連続舞踏公演 solo）天使館・朝日生命ホール
1979年1月17日「悲惨物語」（舞踏作品集 I solo）第一生命ホール
3月6日「ソドム百二十日」（舞踏作品集 II）第一生命ホール
5月1日「死美人」（舞踏作品集 III）第一生命ホール

2022年3月3日（木）19:00 開演

4日（金）19:00 開演
5日（土）14:00 開演
6日（日）14:00 開演
*開場は開演の30分前

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）

セたがやアーツカード会員*1 A席 4,800円（前売のみ）

U24*2 A席 4,000円（前売のみ）

世田谷パブリックシアター友の会 A席 4,700円（前売のみ）