

■ 音響室常設 調整卓

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (CL5)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST 1/MONO 1 [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch	音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照
● 音響室常設 I/Oラック	YAMAHA (Rio3224-D)	1	[IN] 32ch [OUT] 16ch, AES/EBU 2×4ch		

■ 音響室常設 音源機器

● MDレコーダー	修理中の為使用不可 TASCAM (MD-801R)	2	PCキーボード付属	音響セット2-B 単独 (ミニディスク)	料金表参照 700
● CDプレーヤー	TASCAM (CD-01U PRO)	2	AUTO-PAUSE可 (リモコン付属)	音響セット2-B 単独 (CDプレーヤー)	料金表参照 600

■ アンプ室常設 パワーアンプ

● プロセッサアンプ	d&b (D12) d&b (D6)	8系統 6系統	T10, T-SUB用 d&bスピーカー用	スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC-9501N) YAMAHA (PC-4801N) TOA (IP-300D) TOA (IP-450D)	2系統 2系統 4系統 2系統	F08・F04用 プロセッサ (DP-SP3) 付属 F08・F04用 プロセッサ (DP-SP3) 付属 汎用アンプ	スピーカーに付属	—

■ 仮設 調整卓

● デジタルミキサー	YAMAHA (CL5)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch	音響セット1-A 音響セット2-A 音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
● 可動 I/Oラック	YAMAHA (Rio3224-D) YAMAHA (Rio1608-D)	1 2	[IN] 32ch [OUT] 16ch, AES/EBU 4基 [IN] 16ch [OUT] 8ch	CL5に付属	
● 可動 INPUTラック	YAMAHA (Ri8-D)	2	[IN] 8ch		

■ 仮設 音源機器

● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1MK III)	2	AUTO-PAUSE可	音響セット2-B 単独 (ミニディスク)	料金表参照 700
-------------------	-----------------------	---	-------------	-------------------------	--------------

■ 仮設 周辺機器

● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031B)	2		音響セット2-B 周辺機器セット 単独 (グラフィックイコライザー)	料金表参照 料金表参照 400
● パラメトリックイコライザー	Intercity (AEF1 plus)	1		単独 (パラメトリックイコライザー)	2,000
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX990) YAMAHA (SPX1000)	1 1		音響セット2-B 周辺機器セット 単独 (エフェクター)	料金表参照 料金表参照 700
● プラグインエフェクター	修理中の為使用不可 Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for YAMAHA	1式	YAMAHA WSG-Y16 カード込 ※トラム劇場内でのみ使用可	音響セット2-B 単独 (エフェクター)	料金表参照 4,000
● パワーディストリビューター	TASCAM (AV-P250LUV)	1		音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照

■ 仮設 スピーカー

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金 (円)
● メインスピーカー	d&b (T10)	8	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット1-B 音響セット2-B サブスピーカーセット (T10のみ)	料金表参照 料金表参照 料金表参照
	d&b (T-SUB)	4	専用キャスター板付き (脱着可)	メインスピーカーセット 単独 (可動スピーカー)	料金表参照 1,100
● 可動スピーカー	d&b (MAX12)	2	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット2-B	料金表参照
	TOA (Q-SR-F08A)	2	スタンド立て・バトン吊り可能	サブスピーカーセット (F08のみ) 単独 (可動スピーカー)	料金表参照 1,100
● 仕込みスピーカーA	d&b (5S)	2	マイクロホンスタンドアダプター有り	音響セット2-B	料金表参照
	YAMAHA (MS101)	2	パワードスピーカー	仕込みスピーカーセット 単独 (仕込みスピーカーA)	100
● 仕込みスピーカーB	TOA (Q-SR-F04A)	4	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット2-B 仕込みスピーカーセット 単独 (仕込みスピーカーB)	料金表参照 料金表参照 600

■ スピーカーアクセサリ

● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	2		スピーカーに付属	—
	K&M (21301)	2	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5373)	2	クラスターブラケット		
	d&b (Z5024)	4	スタンドアダプター		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● d&b 5Sアクセサリ	d&b (Z5034)	2	スタンドアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA (横吊ハンガー)	2		スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	2		スピーカーに付属	—
	TOA (横吊ハンガー)	2			

■ マイクロホン

● マイクロホンA	ダイナミック型	SHURE (SM58)	7		単独 (マイクロホンA) マイクロホンセット (マイクロホンAを5本)	300 料金表参照
		SHURE (SM58S)	4	スイッチ付き		
	SHURE (SM57)	6				
	SENNHEISER (MD441U)	4				
	SENNHEISER (MD421U)	4				
	AKG (D7)	1				
	コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	3	バウンダリー型		
		AKG (C460B comb)	2			
		SONY (ECM-66B)	2	ピン型		
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	6			
● マイクロホンB	コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PZM-30D)	2	バウンダリー型	単独 (マイクロホンB)	1,200
		AKG (C414B-ULS)	2			
		AKG (C414XLS)	2			
		AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイクロホン (320mm + 140mm)		
		AKG (CK69-ULS)	2	AKG ULS Series用カートリッジ 超指向性		
		DPA (SC4098-BX15)	2	ゲースネック型 (150mm)		
		DPA (VO4099Piano)	2			
		SHURE (BETA87A)	1			
		SONY (C-38B)	1			

■ 音響室常設 ワイヤレスマイクロホン

● B帯 2chデジタルレシーバー	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3		トランスミッターに付属	—
	● B帯 ハンド型トランスミッター	TRANTEC (S-D7200S-JB)スイッチ付	4	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)	単独 (ワイヤレスマイクロホン A) ※電池はプロダクション負担
	TRANTEC (S-D7200-JB)	2	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)		
● B帯 ベルトバック型トランスミッター	TRANTEC (S-D7300)	6	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)	S-D7300に付属	—
	SENNHEISER (MKE2-5-C 黒)	4	タイピン型		
	SENNHEISER (MKE2-6-C ベージュ)	2	タイピン型		
	DPA (CORE 4266)	2	シングルイヤー型		
	DPA (CORE 4066)	2	ヘッドセット型		

■ マイクロホンスタンド

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● ブームスタンド	K&M (ST210/2B)	10		マイクロホンに付属	—
● ミニブームスタンド	K&M (ST259B)	10			
● 小2段	高砂製作所 (MF-18T)	4	820mm-1460mm		
● 中2段	高砂製作所 (MF-22T)	4	1090mm-1920mm		
● 特大	高砂製作所 (MF-25T)	4	1360mm-2500mm		
● 卓上ストレート	高砂製作所 (MS-10)	4	80mm + 80mm (脱着可)		
● 卓上フレキ	高砂製作所 (MS-404)	2	200mm		
● フレキアダプター	高砂製作所 (D型)	4	200mm		
	高砂製作所 (E型)	4	300mm		
● 丸ベース	K&M 大	2	直径250mm 厚さ40mm		
	K&M 特小	4	直径130mm		
● ストレートポール	K&M 小2段	2	350-570mm		
	K&M 特小1段	4	175mm		
● ブームアーム	K&M 2段	2	425-725mm		

■ マルチケーブル

● 24chマルチ	CANARE (24B12MSW)	4	マルチボックス	音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照
		10	5mケーブル		
		4	10mケーブル		
● 8chマルチ	CANARE (8J12N12)	4	マルチボックス	音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照
	CANARE (8C05-E3)	1	5mケーブル		
	CANARE (8S1N2)	1	先バラ (XLRメス)		
	CANARE (8S2N1)	1	先バラ (XLRオス)		

					区分単位
種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● アナログミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	[IN] 6ch /ST 4ch [OUT] L/R	単独 (増設用音響調整卓-B)	1,500
	Soundcraft (K1)	1	[IN] 24ch/ST 2ch [OUT] AUX 4 + 2ch(切替) /GROUP 4ch/MTX 4ch/MIX LR + MONO	単独 (増設用音響調整卓-C)	3,200
● デジタルミキサー	YAMAHA (DM1000VCM)	1	[IN] 48ch [OUT] AUX 8ch/BUS 8ch/ST [ch IN] 16ch [OMNI IN] 4ch [OMNI OUT] 12ch	音響セット1-A 音響セット2-A 音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (QL1)	1	[IN] 32ch/ST 8ch [OUT] MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 16ch/[OMNI OUT] 8ch		
	DigiCo (SD5) (パブリックシアター公演優先)	1	[IN] 124ch [OUT]56ch(AUX/GRP/LCR/5.1の総計) + 2ch		
	YAMAHA (CL5) (シアターラム公演優先)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch		

■ 音源機器					
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	5	※AUTO-PAUSE可	単独 (ミニディスク)	700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付属 ダブルカセット (独立可能型)	単独 (カセットテープレコーダー)	600
● デジタル録音再生機	PC: Apple (Mac mini) ディスクドライブ: Apple (USB SuperDrive) Audio I/O: RME (Fireface UFX) Audinate (DVS) マスタークロック: MUTECH (MC-3.1)※No.1, No.3のみ ソフトウェア: Ableton (Live9) 波形編集ソフト: SONY (SOUND FORGE Pro Mac 2.0) ※No.2, No.4のみ	4	付属 ・3Uラック ・液晶ディスプレイ ・有線マウス ・有線キーボード	単独 (デジタル録音再生機)	2,400

■ 周辺機器					
● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		周辺機器セット 単独 (グラフィックイコライザー)	料金表参照 400
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX990)	2		周辺機器セット 単独 (エフェクター)	料金表参照 700

■ スピーカー					
● メインスピーカー	d&b (T10)	8		メインスピーカーセット 単独 (可動スピーカー)	料金表参照 1,100
	d&b (T-SUB)	4			
● 可動スピーカー	TOA (Q-SR-F08A)	4		単独 (可動スピーカー)	1,100
	d&b (MAX12)	2			
	d&b (MAX)	2			
● 仕込みスピーカー-B	TOA (Q-SR-F04A)	4		単独 (仕込みスピーカー-B)	600

■ パワーアンプ					
● プロセッサアンプ	d&b (D6)	4		スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC4801N)	3	プロセッサ-DP-SP3付属	スピーカーに付属	—

■ スピーカーアクセサリ					
● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	4		スピーカーに付属	—
	K&M (21301)	2	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5024)	4	スタンドアダプター		
	d&b (Z5370)	2	フライングフレーム		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
	TOA (横吊ハンガー)	3	フライングアダプター	スピーカーに付属	—

■ 音響スタジオ用マイクロホン (※調整後 パブリックシアター・シアター・稽古場でも使用可)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
<b>● マイクロホンA</b>					
ダイナミック型	SHURE (SM58)	10		単独 (マイクロホンA)	300
	SHURE (SM58S)	3			
	SHURE (SM57)	3		マイクロホンセット (マイクロホンAを5本)	料金表参照
コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
<b>● マイクロホンB</b>					
ダイナミック型	Electro-Voice (RE-20)	2		単独 (マイクロホンB)	1,200
コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	バウンダリー型		
	NEUMANN (U87Ai)	1			
	SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)		

■ ワイヤレスマイクロホン

<b>● B帯 2ch デジタルレシーバー</b>					
	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	各2ch	ワイヤレスマイクロホンに付属	—
<b>● B帯 ハンド型トランスミッター</b>					
ダイナミック	TRANTEC (S-D7200S-JB)	2	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)	単独 (ワイヤレスマイクロホン A) ※電池はプロダクション負担	200
	TRANTEC (S-D7200-JB)	4	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)		
<b>● B帯 ベルトバック型トランスミッター</b>					
トランスミッター	TRANTEC (S-D7300-JB)	6	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)		
ヘッド	SENNHEISER (MKE2-6-C)	6	タイピン型MIC ベージュ		
<b>● ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム</b>					
レシーバー	SHURE PSM1000 (P10R)	8	単3アルカリ電池2本 (6時間)	単独 (ワイヤレスマイクロホン B) ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスミッター	SHURE PSM1000 (P10T)	4			

### 稽古場A

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		音響セット2-C	2,300
● MDレコーダー	TASCAM (MD-350)	1			
● CDプレーヤー	Marantz (PMD-331)	1			
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (ZX5)	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

### 稽古場B

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		音響セット2-D	2,100
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1MK III)	1	リモコン付き		
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

### 稽古場C

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● アナログミキサー	MACKIE (ProFX16)	1		音響セット2-E	2,100
● MDレコーダー	SONY (MDS-E3)	1	リモコン付き		
● CDプレーヤー	SONY (PMD-331)	1			
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC2001N)	1	2系統		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

■ 音響室常設 調整卓

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (O2R96 V2)	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響セット2-F	料金表参照

■ 録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)

● DAW	Windows 10	1	デスクトップPC	音響セット2-F	料金表参照
	RME (FireFace802)	1	インターフェース		
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	2		音響セット2-F 単独 (ミニディスク)	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (202MKⅢ)	1	ダブルカセット	音響セット2-F 単独 (カセットテープレコーダー)	料金表参照 600
● レコードプレーヤー	Technics (SL1200 MK3)	1	DENON DL103付属	音響セット2-F	料金表参照

■ MIDIシステム

● シンセサイザー音源	CLAVIA (Nord Lead)	1		音響セット2-F	料金表参照
● キーボード	KORG (TRINITY ProX)	1	キーボードスタンド付属		

■ スピーカーシステム

● 調整室モニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き (アンプ内蔵)	音響セット2-F	料金表参照
● スタジオモニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き (アンプ内蔵)		

■ キューシステム

● AVIOMキューシステム	AVIOM (16/o-Y1)	1	YAMAHA用A-netカード	音響セット2-F	料金表参照
	AVIOM (A-16D)	1	A-netディストリビューター		
	AVIOM (A360)	9	パーソナルミキサー		
● キューボックス	TEAC (CUB-8S)	2			
● キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY (MDR-CD900ST)	3	ヘッドホン		
	SHURE (SE425-V-J)	7	イヤホン		

■ マイクロホン (※調整後 パブリックシアター・シアターラム・稽古場でも使用可)

● マイクロホンA	ダイナミック型	SHURE (SM58)	10		単独 (マイクホンA)	300
		SHURE (SM58S)	3			
		SHURE (SM57)	3		マイクホンセット (マイクホンAを5本)	料金表参照
	コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクロホンB	ダイナミック型	Electro-Voice (RE-20)	2		単独 (マイクホンB)	1,200
	コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	パウンダリー型		
		NEUMANN (U87Ai)	1			
		SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
		SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)		

■ マイクロホンスタンド

● ブームスタンド	K&M (ST210/2B)	5		マイクロホンに付属	—
● 小2段	高砂製作所 (MF-18T)	6	820mm-1460mm		

パブリックシアター	音響セット1-A	一式1区分	¥14,000	
		1)デジタル調整卓（音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)常設スピーカーの全て 3)(MAX12, T10, F08)のうち4台 4)マイクロホンA3本（スタンド付き）※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・シアターラムの機器は別途となります（調整後使用可）		
シアターラム	音響セット1-B	一式1区分	¥7,800	
		1)デジタル調整卓（音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)(T10, T-SUB)のうち8台 3)(MAX12, F08, F04, 5S, MS101)のうち6台 4)マイクロホンA3本（スタンド付き）※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※音響室の音源機器・周辺機器は別途となります ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・主劇場の機器は別途となります（調整後使用可）		

パブリックシアター	音響セット2-A	一式1区分	¥20,000	
		1)デジタル調整卓（音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)常設スピーカーの全て 3)仮設スピーカーの全て 4)音響室の音源機器類全て 5)音響室の周辺機器類全て 6)マイクロホンセット 2セット（マイクロホンA10本 スタンド付き） 7)仮設音源機器2台 ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・シアターラムの機器は別途となります（調整後使用可）		
シアターラム	音響セット2-B	一式1区分	¥13,100	
		1)デジタル調整卓（音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)仮設スピーカーの全て 3)音響室の音源機器類全て 4)音響室の周辺機器類全て 5)仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く） 6)マイクロホンセット 2セット（マイクロホンA10本スタンド付き） ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は別途となります ※共通・稽古場・主劇場の機器は別途となります（調整後使用可）		

稽古場A	音響セット2-C	一式1区分	¥2,300	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります（調整後使用可）		
稽古場B	音響セット2-D	一式1区分	¥2,100	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります（調整後使用可）		
稽古場C	音響セット2-E	一式1区分	¥2,100	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります（調整後使用可）		

音響スタジオ	音響セット2-F	一式1時間	¥8,000	※音響係まで直接お問合せください
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは別途となります（調整後使用可） ※施設使用料は別途となります ※パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		



■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	K1

■音源機器

全館共通	ミニディスク	1台1区分	¥700	MD-801R, MD-CD1BMKⅢ, MD-CD1MKⅢ
	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	CD-01U PRO
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	デジタル録音再生機	1台1区分	¥2,400	Mac mini
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	Q2031A, Q2031B
	プラグインエフェクター	1台1区分	¥4,000	Waves (Diamond)
	エフェクター	1台1区分	¥700	Pro R3, SPX1000, SPX990, 166A
	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (※AEF1 plus, Wavesを除く)

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
シアタートラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
共通機器	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

■マイクロホン

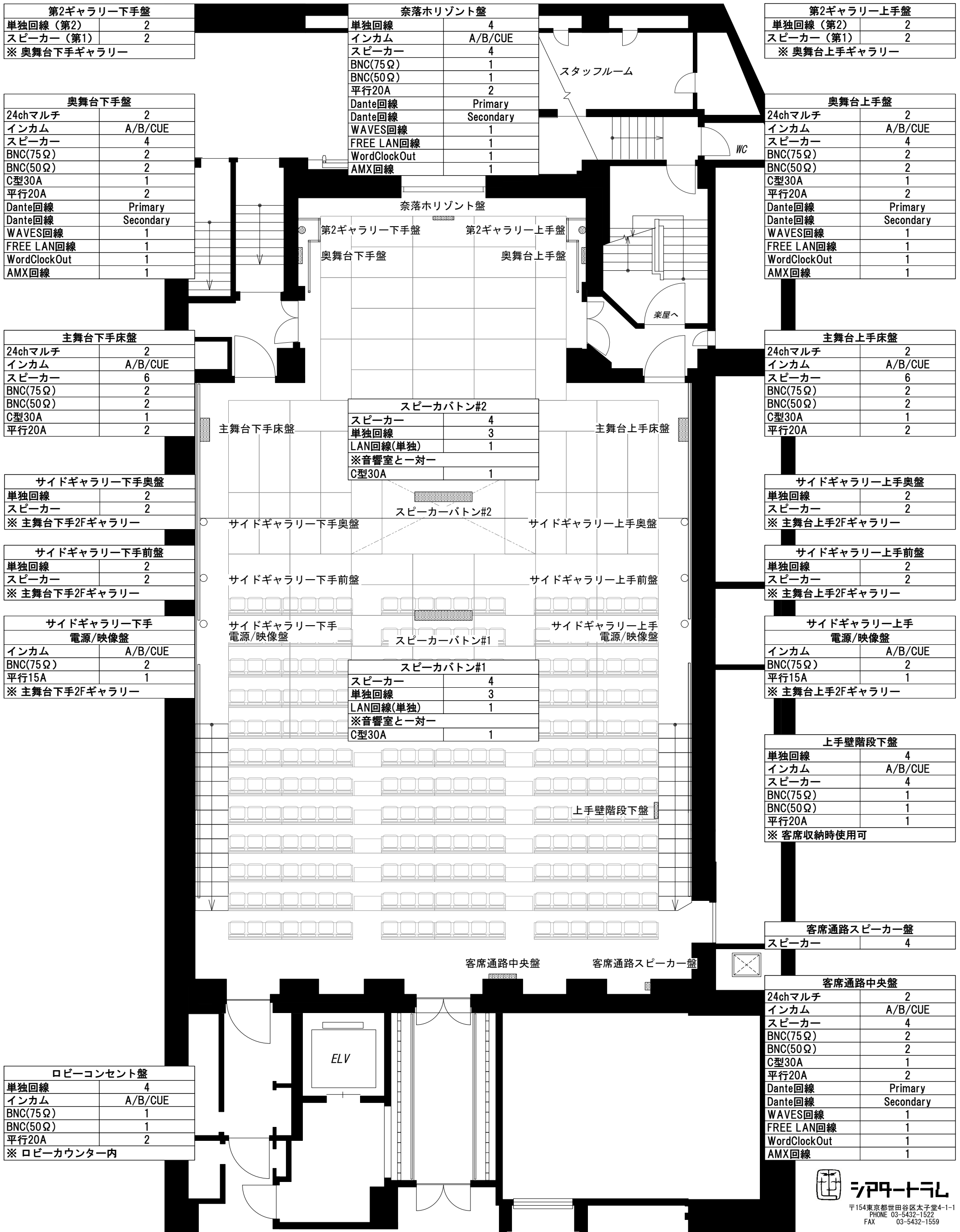
全館共通	単独 (ワイヤレスマイクロホン A)	1波1区分	¥200	(B帯) ※電池はプロダクション負担
	単独 (ワイヤレスマイクロホン B)	1波1区分	¥1,200	(WS帯) ※電池はプロダクション負担
	マイクロホンA	1本1区分	¥300	ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) コンデンサマイクロホンの内C460B、ECM-66B、PCC160B
	マイクロホンB	1本1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホンセット	5本1区分	¥700	マイクロホンA×5本

■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------

# シアタートラム音響回線図

2021年4月改定



第2ギャラリー下手盤	
単独回線 (第2)	2
スピーカー (第1)	2
※ 奥舞台下手ギャラリー	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

主舞台下手床盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

サイドギャラリー下手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手電源/映像盤	
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	2
平行15A	1
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

ロビーコンセント盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
※ ロビーカウンター内	

ナ落 Horizont 盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

ナ落 Horizont 盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

スピーカーバトン#2	
スピーカー	4
単独回線	3
LAN回線(単独)	1
※ 音響室と一対一	
C型30A	1

スピーカーバトン#1	
スピーカー	4
単独回線	3
LAN回線(単独)	1
※ 音響室と一対一	
C型30A	1

第2ギャラリー上手盤	
単独回線 (第2)	2
スピーカー (第1)	2
※ 奥舞台上手ギャラリー	

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

主舞台上手床盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

サイドギャラリー上手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手電源/映像盤	
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	2
平行15A	1
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

上手壁階段下盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	1
※ 客席収納時使用可	

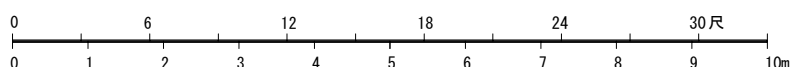
客席通路スピーカー盤	
スピーカー	4

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1



〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1  
PHONE 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1559

ロビー



縮尺  
1:100