

音楽舞踊劇

IZUMI



出演 — 本條秀慈郎

三味線 *Hidejirō Hanyōbō*

演出・振付・出演 — 平山素子

床絵美

舞踊 *Motoko Hirayama*

アイヌ・ウポポ *Emi Toko*

2022
17 Thu — 20 Sun

会場

シアターL

alfalfa



©Yutaka Mori

演出・振付・舞踊

平山素子 *Motoko Hirayama*

静謐さと昂揚を自在に奏でるダンサーとして観客の熱い支持を集め、06年S・ザハロワ(ボリショイ劇場バレエ団)に『Revelation』を提供し振付家として頭角を現す。08年新国立劇場『春の祭典』で芸術選奨文部科学大臣新人賞、江口隆哉賞受賞。16年スペイン・バスク地方やアイヌ伝承音楽とのコラボレーション作品『HYBRID』では大規模な欧州ツアーを成功させた。筑波大学体育系准教授。



三味線

本條秀慈郎 *Hidejiro Honjob*

本條秀太郎に古典・現代の双方を師事。次世代へ三味線音楽のレパトリーを広げていくことを目指し、多くの作曲家に作品を委嘱。20年には大野和士指揮/都響スペシャルで藤倉大《三味線協奏曲》を初演。坂本龍一はじめ、ジャンルを超えたアーティストとの創作活動を展開するなど、活躍の場を広げている。17年度文化庁文化交流使。文化庁芸術祭新人賞、出光音楽賞ほか受賞多数。



アイヌ・ウポボ

床 絵美 *Emi Toko*

北海道出身。幼少より阿寒湖畔で育ち地元の人々や祖母から伝承されてきたアイヌ民族の唄・舞踊に親しみ育つ。1997年より唄い手として活動開始(1997 Marewrew, 2008 Riwakakanto, 2012 Kapiw&Apappo)。コンテンポラリーダンサーの平山素子作品『HYBRID』スペイン公演、高木正勝『山咲み』コンサート等、ウポボ(唄)を通して様々なアーティストとの共演も行っている。

ILZUMI

音楽舞踊劇

2022
2.17^{Thu} -
2.20^{Sun}

日時 | 2.17^{Thu} 19:00 / 2.18^{Fri} 19:00 / 2.19^{Sat} 17:00 / 2.20^{Sun} 14:00 ※開場は開演の30分前。

チケット料金(全席指定・税込) | 2021.12.10 Fri 10:00~ 一般発売

一般	5,000円 [当日+500円]
高校生以下(前売のみ)※1	2,500円
U24(前売のみ)※2	3,000円
友の会会員割引(前売のみ)	4,800円
せたがやアーツカード会員割引(前売のみ)※3	4,900円

※1 当日要年齢確認。6歳から入場いただけます。※2 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットが半額となるほか、主催以外の一部公演についても割引料金でお求めになれます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録) ※3 セタがやアーツカード割引(世田谷区民対象)は世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録)
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

車椅子スペースのご案内[定員あり、要予約]

料金：一般料金より10%割引(付添者1名まで無料)
申込：ご希望日の前日19:00までに03-5432-1515(劇場チケットセンター)へ。

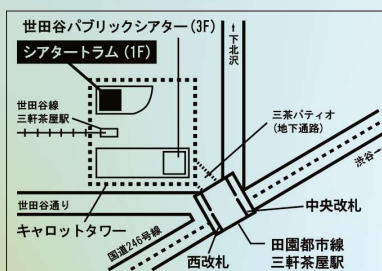
託児サービスのご案内[定員あり、要予約]

料金：2,200円(1名につき)
対象：生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込：ご希望日の3日前の正午までに03-5432-1526(世田谷パブリックシアター)へ。

- 本公演は、劇場ガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染拡大予防のための対策を講じて公演を行います。必ず事前に劇場ホームページにて詳細をご確認の上、チケットご購入・ご来場をお願いします。

チケット
取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター Tel: 03-5432-1515(10:00~19:00/年末年始を除く)
※窓口での発売・発券はございません
世田谷パブリックシアターオンラインチケット <https://www.setagaya-pt.jp/> 要事前登録・24時間受付
Confetti(カンフェティ) <https://www.confetti-web.com/> Tel: 0120-240-540(平日10:00~18:00)



シアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel. 03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結



【お問合せ】

NPO alfalfa アレファルファ
080-4670-4520
info@alfalfa.net
<http://alfalfa.net>

アイルランドの詩人・劇作家W・B・イェイツが能楽に影響を受けて執筆した戯曲『鷹の井戸』物語の鍵となる「不死の水」に着想を得て舞踊家・平山素子が時間の呪縛を解き放つ！
若手三味線奏者として国内外で活躍著しい本條秀慈郎アイヌの伝承音楽ウポボを唄う床絵美とともにたどり着くのは夢幻の世界

サウンドスケープ：SKANK/スカンク 美術：乗峯雅寛(文学座) 衣裳：堂本教子 ヘアメイク：上田美江子
舞台監督：柴崎大 照明：高田正義(RYU.inc) 音響：河田康雄 宣伝美術：TAKAIYAMA inc. 宣伝写真：吉田多麻希
映像制作：SETENV 制作：山口佳子、滝沢麻衣(NPO alfalfa) 企画製作：NPO alfalfa

主催：NPO alfalfa 提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター
後援：世田谷区 助成：独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

Asahi アサヒグループ芸術文化財団

