

■ 音響室常設 調整卓

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金 (円)
● デジタルミキサー	DiGiCo (SD5)	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 最大INPUT 124ch, 最大OUTPUT 56ch	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
● プラグインエフェクター	Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for DiGiCo		SD5iに付属		

■ 音響室常設 音源機器

● MDレコーダー	修理中の為使用不可 TASCAM (MD-801R)	2	PCキーボード付属	音響セット2-A 単独 (ミニディスク)	料金表参照 700
● CDプレーヤー	TASCAM (CD-01U PRO)	2	AUTO-PAUSE可 (リモコン付属)	音響セット2-A 単独 (CDプレーヤー)	料金表参照 600

■ 常設スピーカー

● プロセニアム センター	TOA (SR-C8S)	5	Hi	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
	TOA (SR-L1B)	2	Low		
● プロセニアム L/R (2/3階席・効果用)	TOA (SR-C8S)	2×2	L/R		
● プロセニアムサイド L/R	TOA (SR-C8S)	2×2	Hi		
	TOA (SR-C8L)	3×2	Hi		
	TOA (SR-L1B特)	2×2	Low		
● シーリング	TOA (Q-SR-F08A)	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
● ウォール	TOA (Q-SR-F04A)	18	各階L/R 3系列		
● ステージフロント	APOGEE (SSM)	2	L/R		

■ アンプ室常設 パワーアンプ

● パワーアンプ	YAMAHA (PC-9501N)	30系統	メイン/プロセC用 プロセッサー(DP-448)付属	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (PC-9501N)	4系統	プロセ効果用 プロセッサー(DP-0206)付属		
	YAMAHA (PC-4801N)	2系統	ステージフロント用 プロセッサー(DP-SP3)付属		
	YAMAHA (PC-9501N)	4系統	シーリング用 プロセッサー(D-2008SP)付属		
	YAMAHA (PC-4801N)	18系統	ウォール用 プロセッサー(D-2008SP)付属		
	YAMAHA (PC-4801N)	4系統	可動SP用 プロセッサー(DP-SP3)付属		

■ 仮設 調整卓

● デジタルミキサー	DiGiCo (SD5)	1	最大INPUT 124ch, 最大OUTPUT 56ch	音響セット1-A 音響セット2-A 音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
● プラグインエフェクター	Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for DiGiCo		SD5iに付属		
● 可動 I/O ラック	DiGiCo (SD-Rack)	1	SD5iに付属。最大56in 56out		
	DiGiCo (SD-MINI Rack)	2	SD5iに付属。最大32in 32out		
	DiGiCo (SD-NANO Rack)	2	SD5iに付属。最大16in 16out		

■ 仮設 音源機器

● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMK III)	4	AUTO-PAUSE可	音響セット2-A 単独 (ミニディスク)	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (122MK III)	1		音響セット2-A 単独 (カセットテープレコーダー)	料金表参照 600

■ 仮設 周辺機器

● デジタルリヴァーブ	YAMAHA (Pro R3)	2		周辺機器セット 単独 (エフェクター)	料金表参照 700
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX1000)	1		周辺機器セット 単独 (エフェクター)	料金表参照 700
	YAMAHA (SPX990)	2			
● パラメトリックイコライザー	Intercity (AEF1 plus)	2		単独 (パラメトリックイコライザー)	2,000
● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031A)	5		周辺機器セット 単独 (グラフィックイコライザー)	料金表参照 400
● コンプ・リミッター	dbx (166A)	2		周辺機器セット 単独 (エフェクター)	料金表参照 700
● パワーディストリビューター	TASCAM (AV-P250LUV)	2		音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照

■ 仮設 スピーカー

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● メインスピーカー	d&b (T10)	8	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット1-A (T10のみ)	料金表参照
	d&b (Q-SUB)	4	専用キャスター板付き (脱着可)	音響セット2-A サブスピーカーセット (T10のみ)	料金表参照
● 可動スピーカー	d&b (MAX12)	6	スタンド立て・バトン吊り可能	メインスピーカーセット	料金表参照
	d&b (T10)	2	ラインアレイ/ポイントソース 両用	単独 (可動スピーカー)	1,100
	TOA (Q-SR-F08A)	2	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット1-A	料金表参照
● 仕込みスピーカーA	YAMAHA (MS101)	4	パワードスピーカー	音響セット2-A	料金表参照
	TOA (Q-SR-F04A)	4		単独 (仕込みスピーカーA)	100
● 仕込みスピーカーB	TOA (Q-SR-F04A)	8	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット2-A	料金表参照
				仕込みスピーカーセット	料金表参照
				単独 (仕込みスピーカーB)	600

■ 仮設 パワーアンプ

● プロセッサアンプ	d&b (D6)	8系統		スピーカーに付属	—
	d&b (D12)	6系統			
● パワーアンプ	YAMAHA (PC4801N)	4系統	プロセッサ (DP-SP3) 付属	スピーカーに付属	—
	TOA (IP-300D)	4系統			

■ スピーカーアクセサリ

● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	2		スピーカーに付属	—
	K&M (21300)	6	昇降レバー付		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5024)	2	スタンドアダプター		
	d&b (Z5370)	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	2		スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	7		スピーカーに付属	—
● TOAアクセサリ		4	F08, F04共用 スタンドアダプター	スピーカーに付属	—

■ マイクホン

● マイクホンA	ダイナミック型	SHURE (SM58)	13	影マイクで1本使用	単独 (マイクホンA) マイクロホンセット (マイクホンAを5本)	300 料金表参照	
		SHURE (SM58S)	7	スイッチ付き			
		SHURE (SM57)	14				
		SHURE (Beta 58A)	6				
		SENNHEISER (e845)	1				
		SENNHEISER (e845-S)	1	スイッチ付き			
		SENNHEISER (MD441U)	6				
		SENNHEISER (MD421U)	6				
		SENNHEISER (e604)	3				
		SENNHEISER (e902)	1				
		SENNHEISER (e904)	1				
		コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	5			バウンダリー型
			AKG (C460B comb)	4			エクステンションチューブ VR61有り
			SONY (ECM-66B)	2			ピン型
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	6					
● マイクホンB	コンデンサー型	SENNHEISER (MKH416-P48U3)	2	ガンマイクホン	単独 (マイクホンB)	1,200	
		SENNHEISER (e865)	1				
		SENNHEISER (e965)	1				
		AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイクホン (320mm + 140mm)			
		AKG (C414B-ULS)	2				
		AKG (C414XLS)	2				
		AKG (C562BL)	2	バウンダリー型			
		DPA (VO4099Piano)	2				
		DPA (SC4098-BX15)	2				
		NEUMANN (KM184)	2				
		NEUMANN (KM185)	2				
		COUNTRYMAN (ISOMAX II -C)	2	ピックアップ型			
		SONY (C-38B)	1				

■ 音響室常設 ワイヤレスマイクロホン

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
●	ホワイトスペース帯ハンド型トランスミッター SENNHEISER (SKM5200-II BK-N-JP)	8	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池2本 (12時間) ※カプセル (MD5235:ダイナミック型)	単独 (ワイヤレスマイクロホン B) ※電池はプロダクション負担	1,200
●	ホワイトスペース帯ベルトバック型トランスミッター SENNHEISER (SK5212-II N-JP)	12	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池1本 (10時間)		
	SENNHEISER (MKE-2黒)	10	タイピン型	SK5212-II N-JPに付属	—
	SENNHEISER (MKE-2ペーリュ)	2	タイピン型		
	DPA (4066 ペーリュ)	2	ヘッドセット型		

■ マイクロホンスタンド

●	ブームスタンド K&M (ST210/2B)	15		マイクロホンに付属	—
●	ミニブームスタンド K&M (ST259B)	10			
●	小3段 高砂製作所 (MF-34T)	2	430mm-875mm		
●	中2段 高砂製作所 (MF-22T)	6	1090mm-1920mm		
●	大2段 高砂製作所 (MF-25T)	6	1360mm-2500mm		
●	卓上 (ストレート) 高砂製作所 (MS-10)	4	80mm + 80mm (脱着可)		
●	卓上フレキ 高砂製作所 (MS-404)	3	200mm		
●	フレキアダプター 高砂製作所 (D型)	4	200mm		
	高砂製作所 (E型)	4	300mm		
●	丸ベース K&M 大	4	直径250mm 厚さ40mm		
	K&M 大	4	直径250mm 厚さ20mm		
	K&M 小	4	直径180mm		
	K&M 特小	5	直径130mm		
●	ストレートポール K&M 中2段 (黒)	4	870-1575mm		
	K&M 中2段 (シルバー)	4	870-1575mm		
	K&M 小1段	4	430mm		
	K&M 特小2段	2	217-347mm		
●	ブームアーム K&M 2段	2	425-725mm		

■ マルチケーブル

●	24chマルチ CANARE (24B12MSW)	14	マルチボックス	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
		2	5mケーブル		
		6	10mケーブル		
		5	30mケーブル		
●	16chマルチ CANARE (16J12F12)	2	マルチボックス	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
	CANARE (16C50-E3)	1	50mケーブル		
●	8chマルチ CANARE (8J12N12)	8	マルチボックス	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
	CANARE (8C05-E3)	8	5mケーブル		
	CANARE (8C10-E3)	2	10mケーブル		
	CANARE (8C30-E3)	1	30mケーブル		
	CANARE (8S1N2)	2	先バラ (XLRメス)		
	CANARE (8S2N1)	1	先バラ (XLRオス)		

					区分単位
種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● アナログミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	[IN] 6ch /ST 4ch [OUT] L/R	単独 (増設用音響調整卓-B)	1,500
	Soundcraft (K1)	1	[IN] 24ch/ST 2ch [OUT] AUX 4 + 2ch(切替) /GROUP 4ch/MTX 4ch/MIX LR + MONO	単独 (増設用音響調整卓-C)	3,200
● デジタルミキサー	YAMAHA (DM1000VCM)	1	[IN] 48ch [OUT] AUX 8ch/BUS 8ch/ST [ch IN] 16ch [OMNI IN] 4ch [OMNI OUT] 12ch	音響セット1-A 音響セット2-A 音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (QL1)	1	[IN] 32ch/ST 8ch [OUT] MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 16ch/[OMNI OUT] 8ch		
	DigiCo (SD5) (パブリックシアター公演優先)	1	[IN] 124ch [OUT]56ch(AUX/GRP/LCR/5.1の総計) + 2ch		
	YAMAHA (CL5) (シアターラム公演優先)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch		

■ 音源機器					
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	5	※AUTO-PAUSE可	単独 (ミニディスク)	700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付属 ダブルカセット (独立可能型)	単独 (カセットテープレコーダー)	600
● デジタル録音再生機	PC: Apple (Mac mini) ディスクドライブ: Apple (USB SuperDrive) Audio I/O: RME (Fireface UFX) Audinate (DVS) マスタークロック: MUTECH (MC-3.1)※No.1, No.3のみ ソフトウェア: Ableton (Live9) 波形編集ソフト: SONY (SOUND FORGE Pro Mac 2.0) ※No.2, No.4のみ	4	付属 ・3Uラック ・液晶ディスプレイ ・有線マウス ・有線キーボード	単独 (デジタル録音再生機)	2,400

■ 周辺機器					
● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		周辺機器セット 単独 (グラフィックイコライザー)	料金表参照 400
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX990)	2		周辺機器セット 単独 (エフェクター)	料金表参照 700

■ スピーカー					
● メインスピーカー	d&b (T10)	8		メインスピーカーセット 単独 (可動スピーカー)	料金表参照 1,100
	d&b (T-SUB)	4			
● 可動スピーカー	TOA (Q-SR-F08A)	4		単独 (可動スピーカー)	1,100
	d&b (MAX12)	2			
	d&b (MAX)	2			
● 仕込みスピーカー-B	TOA (Q-SR-F04A)	4		単独 (仕込みスピーカー-B)	600

■ パワーアンプ					
● プロセッサアンプ	d&b (D6)	4		スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC4801N)	3	プロセッサ-DP-SP3付属	スピーカーに付属	—

■ スピーカーアクセサリ					
● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	4		スピーカーに付属	—
	K&M (21301)	2	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5024)	4	スタンドアダプター		
	d&b (Z5370)	2	フライングフレーム		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	TOA (縦吊ハンガー)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
	TOA (横吊ハンガー)	3	フライングアダプター	スピーカーに付属	—

■ 音響スタジオ用マイクロホン (※調整後 パブリックシアター・シアター・稽古場でも使用可)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● マイクロホンA					
ダイナミック型	SHURE (SM58)	10		単独 (マイクロホンA)	300
	SHURE (SM58S)	3			
	SHURE (SM57)	3		マイクロホンセット (マイクロホンAを5本)	料金表参照
コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクロホンB					
ダイナミック型	Electro-Voice (RE-20)	2		単独 (マイクロホンB)	1,200
コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	バウンダリー型		
	NEUMANN (U87Ai)	1			
	SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)		

■ ワイヤレスマイクロホン

● B帯 2ch デジタルレシーバー					
	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	各2ch	ワイヤレスマイクロホンに付属	—
● B帯 ハンド型トランスミッター					
ダイナミック	TRANTEC (S-D7200S-JB)	2	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)	単独 (ワイヤレスマイクロホン A) ※電池はプロダクション負担	200
	TRANTEC (S-D7200-JB)	4	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)		
● B帯 ベルトバック型トランスミッター					
トランスミッター	TRANTEC (S-D7300-JB)	6	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)		
ヘッド	SENNHEISER (MKE2-6-C)	6	タイピン型MIC ベージュ		
● ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム					
レシーバー	SHURE PSM1000 (P10R)	8	単3アルカリ電池2本 (6時間)	単独 (ワイヤレスマイクロホン B) ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスミッター	SHURE PSM1000 (P10T)	4			

稽古場A

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		音響セット2-C	2,300
● MDレコーダー	TASCAM (MD-350)	1			
● CDプレーヤー	Marantz (PMD-331)	1			
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (ZX5)	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		音響セット2-D	2,100
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1MK III)	1	リモコン付き		
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● アナログミキサー	MACKIE (ProFX16)	1		音響セット2-E	2,100
● MDレコーダー	SONY (MDS-E3)	1	リモコン付き		
● CDプレーヤー	SONY (PMD-331)	1			
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC2001N)	1	2系統		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

■ 音響室常設 調整卓

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (O2R96 V2)	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響セット2-F	料金表参照

■ 録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)

● DAW	Windows 10	1	デスクトップPC	音響セット2-F	料金表参照
	RME (FireFace802)	1	インターフェース		
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	2		音響セット2-F 単独 (ミニディスク)	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (202MKⅢ)	1	ダブルカセット	音響セット2-F 単独 (カセットテープレコーダー)	料金表参照 600
● レコードプレーヤー	Technics (SL1200 MK3)	1	DENON DL103付属	音響セット2-F	料金表参照

■ MIDIシステム

● シンセサイザー音源	CLAVIA (Nord Lead)	1		音響セット2-F	料金表参照
● キーボード	KORG (TRINITY ProX)	1	キーボードスタンド付属		

■ スピーカーシステム

● 調整室モニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き (アンプ内蔵)	音響セット2-F	料金表参照
● スタジオモニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き (アンプ内蔵)		

■ キューシステム

● AVIOMキューシステム	AVIOM (16/o-Y1)	1	YAMAHA用A-netカード	音響セット2-F	料金表参照
	AVIOM (A-16D)	1	A-netディストリビューター		
	AVIOM (A360)	9	パーソナルミキサー		
● キューボックス	TEAC (CUB-8S)	2			
● キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY (MDR-CD900ST)	3	ヘッドホン		
	SHURE (SE425-V-J)	7	イヤホン		

■ マイクロホン (※調整後 パブリックシアター・シアタートラム・稽古場でも使用可)

● マイクロホンA	ダイナミック型	SHURE (SM58)	10		単独 (マイクホンA)	300
		SHURE (SM58S)	3			
		SHURE (SM57)	3		マイクホンセット (マイクホンAを5本)	料金表参照
	コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクロホンB	ダイナミック型	Electro-Voice (RE-20)	2		単独 (マイクホンB)	1,200
	コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	パウンダリー型		
		NEUMANN (U87Ai)	1			
		SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
		SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)		

■ マイクロホンスタンド

● ブームスタンド	K&M (ST210/2B)	5		マイクロホンに付属	—
● 小2段	高砂製作所 (MF-18T)	6	820mm-1460mm		

パブリックシアター	音響セット1-A	一式1区分	¥14,000	
		1) デジタル調整卓 (音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 常設スピーカーの全て 3) (MAX12, T10, F08) のうち4台 4) マイクロホンA3本 (スタンド付き) ※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・シアターラムの機器は別途となります (調整後使用可)		
シアターラム	音響セット1-B	一式1区分	¥7,800	
		1) デジタル調整卓 (音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) (T10, T-SUB) のうち8台 3) (MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台 4) マイクロホンA3本 (スタンド付き) ※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※音響室の音源機器・周辺機器は別途となります ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・主劇場の機器は別途となります (調整後使用可)		

パブリックシアター	音響セット2-A	一式1区分	¥20,000	
		1) デジタル調整卓 (音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 常設スピーカーの全て 3) 仮設スピーカーの全て 4) 音響室の音源機器類全て 5) 音響室の周辺機器類全て 6) マイクロホンセット 2セット (マイクロホンA10本 スタンド付き) 7) 仮設音源機器2台 ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・シアターラムの機器は別途となります (調整後使用可)		
シアターラム	音響セット2-B	一式1区分	¥13,100	
		1) デジタル調整卓 (音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 仮設スピーカーの全て 3) 音響室の音源機器類全て 4) 音響室の周辺機器類全て 5) 仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) 6) マイクロホンセット 2セット (マイクロホンA10本スタンド付き) ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は別途となります ※共通・稽古場・主劇場の機器は別途となります (調整後使用可)		

稽古場A	音響セット2-C	一式1区分	¥2,300	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります (調整後使用可)		
稽古場B	音響セット2-D	一式1区分	¥2,100	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります (調整後使用可)		
稽古場C	音響セット2-E	一式1区分	¥2,100	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります (調整後使用可)		

音響スタジオ	音響セット2-F	一式1時間	¥8,000	※音響係まで直接お問合せください
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは別途となります (調整後使用可) ※施設使用料は別途となります ※パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	K1

■音源機器

全館共通	ミニディスク	1台1区分	¥700	MD-801R, MD-CD1BMKⅢ, MD-CD1MKⅢ
	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	CD-01U PRO
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	デジタル録音再生機	1台1区分	¥2,400	Mac mini
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	Q2031A, Q2031B
	プラグインエフェクター	1台1区分	¥4,000	Waves (Diamond)
	エフェクター	1台1区分	¥700	Pro R3, SPX1000, SPX990, 166A
	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (※AEF1 plus, Wavesを除く)

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
シアタートラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
共通機器	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

■マイクロホン

全館共通	単独 (ワイヤレスマイクロホン A)	1波1区分	¥200	(B帯) ※電池はプロダクション負担
	単独 (ワイヤレスマイクロホン B)	1波1区分	¥1,200	(WS帯) ※電池はプロダクション負担
	マイクロホンA	1本1区分	¥300	ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) コンデンサマイクロホンの内C460B、ECM-66B、PCC160B
	マイクロホンB	1本1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホンセット	5本1区分	¥700	マイクロホンA×5本

■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------