

■ 音響室常設 調整卓

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金（円）
● デジタルミキサー	DiGiCo (SD5)	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 最大INPUT 124ch, 最大OUTPUT 56ch	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
● プラグインエフェクター	Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for DiGiCo		SD5に付属		

■ 音響室常設 音源機器

● MDレコーダー	修理中の為使用不可 TASCAM (MD-801R)	2	PCキーボード付属	音響セット2-A 単独（ミニディスク）	料金表参照 700
● CDプレーヤー	TASCAM (CD-01U PRO)	2	AUTO-PAUSE可（リモコン付属）	音響セット2-A 単独（CDプレーヤー）	料金表参照 600

■ 常設スピーカー

● プロセニアム センター	TOA (SR-C8S)	5	Hi	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
	TOA (SR-L1B)	2	Low		
● プロセニアム L/R (2/3階席・効果用)	TOA (SR-C8S)	2×2	L/R		
● プロセニアムサイド L/R	TOA (SR-C8S)	2×2	Hi		
	TOA (SR-C8L)	3×2	Hi		
	TOA (SR-L1B特)	2×2	Low		
● シーリング	TOA (Q-SR-F08A)	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
● ウォール	TOA (Q-SR-F04A)	18	各階L/R 3系列		
● ステージフロント	APOGEE (SSM)	2	L/R		

■ アンプ室常設 パワーアンプ

● パワーアンプ	YAMAHA (PC-9501N)	30系統	メイン/プロセC用 プロセッサー(DP-448)付属	音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (PC-9501N)	4系統	プロセ効果用 プロセッサー(DP-0206)付属		
	YAMAHA (PC-4801N)	2系統	ステージフロント用 プロセッサー(DP-SP3) 付属		
	YAMAHA (PC-9501N)	4系統	シーリング用 プロセッサー(D-2008SP) 付属		
	YAMAHA (PC-4801N)	18系統	ウォール用 プロセッサー(D-2008SP) 付属		
	YAMAHA (PC-4801N)	4系統	可動SP用 プロセッサー(DP-SP3) 付属		

■ 仮設 調整卓

● デジタルミキサー	DiGiCo (SD5)	1	最大INPUT 124ch, 最大OUTPUT 56ch	音響セット1-A 音響セット2-A 音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
● プラグインエフェクター	Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for DiGiCo		SD5に付属		
● 可動 I/O ラック	DiGiCo (SD-Rack)	1	SD5に付属。最大56in 56out		
	DiGiCo (SD-MINI Rack)	2	SD5に付属。最大32in 32out		
	DiGiCo (SD-NANO Rack)	2	SD5に付属。最大16in 16out		

■ 仮設 音源機器

● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMK III)	4	AUTO-PAUSE可	音響セット2-A 単独（ミニディスク）	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (122MK III)	1		音響セット2-A 単独（カセットテープレコーダー）	料金表参照 600

■ 仮設 周辺機器

● デジタルリヴァーブ	YAMAHA (Pro R3)	2		周辺機器セット 単独（エフェクター）	料金表参照 700
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX1000)	1		周辺機器セット 単独（エフェクター）	料金表参照 700
	YAMAHA (SPX990)	2			
● パラメトリックイコライザー	Intercity (AEF1 plus)	2		単独（パラメトリックイコライザー）	2,000
● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031A)	5		周辺機器セット 単独（グラフィックイコライザー）	料金表参照 400
● コンプ・リミッター	dbx (166A)	2		周辺機器セット 単独（エフェクター）	料金表参照 700
● パワーディストリビューター	TASCAM (AV-P250LUV)	2		音響セット1-A 音響セット2-A	料金表参照 料金表参照

■ 仮設 スピーカー

区分単位

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	料金（円）
● メインスピーカー				音響セット1-A（T10のみ）	料金表参照
	d&b（T10）	8	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット2-A	料金表参照
				サブスピーカーセット（T10のみ）	料金表参照
	d&b（Q-SUB）	4	専用キャスター板付き（脱着可）	メインスピーカーセット 単独（可動スピーカー）	料金表参照 1,100
● 可動スピーカー				音響セット1-A	料金表参照
	d&b（MAX12）	6	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット2-A	料金表参照
	d&b（T10）	2	ラインアレイ/ポイントソース 両用	サブスピーカーセット	料金表参照
	TOA（Q-SR-F08A）	2	スタンド立て・バトン吊り可能	単独（可動スピーカー）	1,100
● 仕込みスピーカーA	YAMAHA（MS101）	4	パワードスピーカー	音響セット2-A 単独（仕込みスピーカーA）	料金表参照 100
● 仕込みスピーカーB	TOA（Q-SR-F04A）	8	スタンド立て・バトン吊り可能	音響セット2-A 仕込みスピーカーセット 単独（仕込みスピーカーB）	料金表参照 料金表参照 600

■ 仮設 パワーアンプ

● プロセッサーアンプ	d&b（D6）	8系統		スピーカーに付属	—
	d&b（D12）	6系統			
● パワーアンプ	YAMAHA（PC4801N）	4系統	プロセッサー（DP-SP3）付属	スピーカーに付属	—
	TOA（IP-300D）	4系統			

■ スピーカーアクセサリ

● スピーカースタンド	TOA（ST-32）	2		スピーカーに付属	—
	K&M（21300）	6	昇降レバー付		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b（Z5371）	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b（Z5024）	2	スタンドアダプター		
	d&b（Z5370）	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b（Z5020）	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA（縦吊ハンガー）	2		スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	TOA（縦吊ハンガー）	7		スピーカーに付属	—
● TOAアクセサリ		4	F08, F04共用 スタンドアダプター	スピーカーに付属	—

■ マイクロホン

● マイクロホンA	ダイナミック型	SHURE（SM58）	13	影マイクで1本使用	単独（マイクロホンA） マイクロホンセット （マイクロホンAを5本）	300 料金表参照
		SHURE（SM58S）	7	スイッチ付き		
		SHURE（SM57）	14			
		SHURE（Beta 58A）	6			
		SENNHEISER（e845）	1			
		SENNHEISER（e845-S）	1	スイッチ付き		
		SENNHEISER（MD441U）	6			
		SENNHEISER（MD421U）	6			
		SENNHEISER（e604）	3			
		SENNHEISER（e902）	1			
		SENNHEISER（e904）	1			
	コンデンサー型	AMCRON/CROWN（PCC160B）	5	バウンダリー型		
		AKG（C460B comb）	4	エクステンションチューブ VR61有り		
		SONY（ECM-66B）	2	ピン型		
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN（TYPE 85）	6			
● マイクロホンB	コンデンサー型	SENNHEISER（MKH416-P48U3）	2	ガンマイクロホン	単独（マイクロホンB）	1,200
		SENNHEISER（e865）	1			
		SENNHEISER（e965）	1			
		AKG（C460B/CK68-ULS）	2	ガンマイクロホン（320mm + 140mm）		
		AKG（C414B-ULS）	2			
		AKG（C414XLS）	2			
		AKG（C562BL）	2	バウンダリー型		
		DPA（VO4099Piano）	2			
		DPA（SC4098-BX15）	2			
		NEUMANN（KM184）	2			
		NEUMANN（KM185）	2			
		COUNTRYMAN（ISOMAX II -C）	2	ピックアップ型		
		SONY（C-38B）	1			

■ 音響室常設 ワイヤレスマイクロホン

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	料金（円）
● ホワイトスペース帯ハンド型トランスミッター	SENNHEISER (SKM5200-II BK-N-JP)	8	WS帯可変（606-714MHz） 単3アルカリ電池2本（12時間） ※カプセル（MD5235:ダイナミック型）	単独（ワイヤレスマイクロホン B） ※電池はプロダクション負担	1,200
● ホワイトスペース帯ベルトバック型トランスミッター	SENNHEISER (SK5212-II N-JP)	12	WS帯可変（606-714MHz） 単3アルカリ電池1本（10時間）		
	SENNHEISER (MKE-2黒)	10	タイピン型	SK5212-II N-JPに付属	—
	SENNHEISER (MKE-2ベージュ)	2	タイピン型		
	DPA (4066 ベージュ)	2	ヘッドセット型		

■ マイクロホンスタンド

● ブームスタンド	K&M (ST210/2B)	15		マイクロホンに付属	—
● ミニブームスタンド	K&M (ST259B)	10			
● 小3段	高砂製作所 (MF-34T)	2	430mm-875mm		
● 中2段	高砂製作所 (MF-22T)	6	1090mm-1920mm		
● 大2段	高砂製作所 (MF-25T)	6	1360mm-2500mm		
● 卓上（ストレート）	高砂製作所 (MS-10)	4	80mm + 80mm（脱着可）		
● 卓上フレキ	高砂製作所 (MS-404)	3	200mm		
● フレキアダプター	高砂製作所（D型）	4	200mm		
	高砂製作所（E型）	4	300mm		
● 丸ベース	K&M 大	4	直径250mm 厚さ40mm		
	K&M 大	4	直径250mm 厚さ20mm		
	K&M 小	4	直径180mm		
	K&M 特小	5	直径130mm		
● ストレートポール	K&M 中2段（黒）	4	870-1575mm		
	K&M 中2段（シルバー）	4	870-1575mm		
	K&M 小1段	4	430mm		
	K&M 特小2段	2	217-347mm		
● ブームアーム	K&M 2段	2	425-725mm		

■ マルチケーブル

● 24chマルチ	CANARE (24B12MSW)	14	マルチボックス	音響セット1-A	料金表参照
		2	5mケーブル	音響セット2-A	料金表参照
		6	10mケーブル		
		5	30mケーブル		
● 16chマルチ	CANARE (16J12F12)	2	マルチボックス	音響セット1-A	料金表参照
	CANARE (16C50-E3)	1	50mケーブル	音響セット2-A	料金表参照
● 8chマルチ	CANARE (8J12N12)	8	マルチボックス	音響セット1-A	料金表参照
	CANARE (8C05-E3)	8	5mケーブル	音響セット2-A	料金表参照
	CANARE (8C10-E3)	2	10mケーブル		
	CANARE (8C30-E3)	1	30mケーブル		
	CANARE (8S1N2)	2	先バラ（XLRメス）		
	CANARE (8S2N1)	1	先バラ（XLRオス）		

■ 調整卓

区分単位

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	料金（円）
● アナログミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	[IN] 6ch /ST 4ch [OUT] L/R	単独（増設用音響調整卓-B）	1,500
	Soundcraft (K1)	1	[IN] 24ch/ST 2ch [OUT] AUX 4 + 2ch(切替) /GROUP 4ch/MTX 4ch/MIX LR + MONO	単独（増設用音響調整卓-C）	3,200
● デジタルミキサー	YAMAHA (DM1000VCM)	1	[IN] 48ch [OUT] AUX 8ch/BUS 8ch/ST [ch IN] 16ch [OMNI IN] 4ch [OMNI OUT] 12ch	音響セット1-A 音響セット2-A 音響セット1-B 音響セット2-B	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (QL1)	1	[IN] 32ch/ST 8ch [OUT] MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 16ch/[OMNI OUT] 8ch		
	DiGiCo (SD5) (パブリックシアター公演優先)	1	[IN] 124ch [OUT] 56ch(AUX/GRP/LCR/5.1の総計) + 2ch		
	YAMAHA (CL5) (シアターラム公演優先)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch		

■ 音源機器

● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	5	※AUTO-PAUSE可	単独（ミニディスク）	700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付属 ダブルカセット（独立可能型）	単独（カセットテープレコーダー）	600
● デジタル録音再生機	PC: Apple (Mac mini) ディスクドライブ: Apple (USB SuperDrive) Audio I/O: RME (Fireface UFX) Audinate (DVS) マスタークロック: MUTECH (MC-3.1)※No.1, No.3のみ ソフトウェア: Ableton (Live9) 波形編集ソフト: SONY (SOUND FORGE Pro Mac 2.0) ※No.2, No.4のみ	4	付属 ・3Uラック ・液晶ディスプレイ ・有線マウス ・有線キーボード	単独（デジタル録音再生機）	2,400

■ 周辺機器

● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		周辺機器セット 単独（グラフィックイコライザー）	料金表参照 400
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX990)	2		周辺機器セット 単独（エフェクター）	料金表参照 700

■ スピーカー

● メインスピーカー	d&b (T10)	8		メインスピーカーセット 単独（可動スピーカー）	料金表参照 1,100
	d&b (T-SUB)	4			
● 可動スピーカー	TOA (Q-SR-F08A)	4		単独（可動スピーカー）	1,100
	d&b (MAX12)	2			
	d&b (MAX)	2			
● 仕込みスピーカー-B	TOA (Q-SR-F04A)	4		単独（仕込みスピーカー-B）	600

■ パワーアンプ

● プロセッサーアンプ	d&b (D6)	4		スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC4801N)	3	プロセッサーDP-SP3付属	スピーカーに付属	—

■ スピーカーアクセサリ

● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	4		スピーカーに付属	—
	K&M (Z1301)	2	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5024)	4	スタンドアダプター		
	d&b (Z5370)	2	フライングフレーム		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA(縦吊ハンガー)	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
	TOA(横吊ハンガー)	3	フライングアダプター	スピーカーに付属	—

■ 音響スタジオ用マイクロホン（※調整後 パブリックシアター・シアターラム・稽古場でも使用可）

区分単位

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	料金（円）
● マイクロホンA					
ダイナミック型	SHURE (SM58)	10		単独（マイクロホンA）	300
	SHURE (SM58S)	3			
	SHURE (SM57)	3		マイクロホンセット（マイクロホンAを5本）	料金表参照
コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクロホンB					
ダイナミック型	Electro-Voice(RE-20)	2		単独（マイクロホンB）	1,200
コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	バウンダリー型		
	NEUMANN (U87Ai)	1			
	SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ(トランス含む)		

■ ワイヤレスマイクロホン

● B帯 2chデジタルレシーバー					
	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	各2ch	ワイヤレスマイクロホンに付属	—
● B帯ハンド型トランスミッター					
ダイナミック	TRANTEC (S-D7200S-JB)	2	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	単独（ワイヤレスマイクロホン A）	200
	TRANTEC (S-D7200-JB)	4	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	※電池はプロダクション負担	
● B帯ベルトバック型トランスミッター					
トランスミッター	TRANTEC (S-D7300-JB)	6	単3アルカリ電池2本(5.5時間)		
ヘッド	SENNHEISER (MKE2-6-C)	6	タイピン型MIC ページェ		
● ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム					
レシーバー	SHURE PSM1000 (P10R)	8	単3アルカリ電池2本(6時間)	単独（ワイヤレスマイクロホン B）	1,200
トランスミッター	SHURE PSM1000 (P10T)	4		※電池はプロダクション負担	

稽古場A

					区分単位
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		音響セット2-C	2,300
● MDレコーダー	TASCAM (MD-350)	1			
● CDプレーヤー	Marantz (PMD-331)	1			
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (ZX5)	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		音響セット2-D	2,100
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1MKⅢ)	1	リモコン付き		
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● アナログミキサー	MACKIE (ProFX16)	1		音響セット2-E	2,100
● MDレコーダー	SONY (MDS-E3)	1	リモコン付き		
● CDプレーヤー	SONY (PMD-331)	1			
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC2001N)	1	2系統		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

■ 音響室常設 調整卓

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (02R96 V2)	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響セット2-F	料金表参照

■ 録音・編集・音源機器(※記録メディアはプロダクション負担)

● DAW	Windows 10	1	デスクトップPC	音響セット2-F	料金表参照
	RME (FireFace802)	1	インターフェース		
● MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	2		音響セット2-F 単独(ミニディスク)	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (202MKⅢ)	1	ダブルカセット	音響セット2-F 単独(カセットテープレコーダー)	料金表参照 600
● レコードプレーヤー	Technics (SL1200 MK3)	1	DENON DL103付属	音響セット2-F	料金表参照

■ MIDIシステム

● シンセサイザー音源	CLAVIA (Nord Lead)	1		音響セット2-F	料金表参照
● キーボード	KORG (TRINITY ProX)	1	キーボードスタンド付属		

■ スピーカーシステム

● 調整室モニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	音響セット2-F	料金表参照
● スタジオモニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き(アンプ内蔵)		

■ キューシステム

● AVIOMキューシステム	AVIOM (16/o-Y1)	1	YAMAHA用A-netカード	音響セット2-F	料金表参照
	AVIOM (A-16D)	1	A-netディストリビューター		
	AVIOM (A360)	9	パーソナルミキサー		
● キューボックス	TEAC (CUB-8S)	2			
● キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY (MDR-CD900ST)	3	ヘッドホン		
	SHURE (SE425-V-J)	7	イヤホン		

■ マイクロホン(※調整後 パブリックシアター・シアタートラム・稽古場でも使用可)

● マイクロホンA	ダイナミック型	SHURE (SM58)	10		単独(マイクロホンA)	300
		SHURE (SM58S)	3			
		SHURE (SM57)	3		マイクロホンセット(マイクロホンAを5本)	料金表参照
	コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクロホンB	ダイナミック型	Electro-Voice(RE-20)	2		単独(マイクロホンB)	1,200
	コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	バウンダリー型		
		NEUMANN (U87Ai)	1			
		SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
		SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ(トランス含む)		

■ マイクロホンスタンド

● ブームスタンド	K&M (ST210/2B)	5		マイクロホンに付属	—
● 小2段	高砂製作所 (MF-18T)	6	820mm-1460mm		

パブリックシアター	音響セット1-A	一式1区分	¥14,000	
		1)デジタル調整卓（音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)常設スピーカーの全て 3)(MAX12, T10, F08) のうち4台 4)マイクロホンA3本（スタンド付き）※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・シアタートラムの機器は別途となります（調整後使用可）		
シアタートラム	音響セット1-B	一式1区分	¥7,800	
		1)デジタル調整卓（音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)(T10, T-SUB) のうち8台 3)(MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台 4)マイクロホンA3本（スタンド付き）※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※音響室の音源機器・周辺機器は別途となります ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・主劇場の機器は別途となります（調整後使用可）		

パブリックシアター	音響セット2-A	一式1区分	¥20,000	
		1)デジタル調整卓（音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)常設スピーカーの全て 3)仮設スピーカーの全て 4)音響室の音源機器類全て 5)音響室の周辺機器類全て 6)マイクロホンセット 2セット（マイクロホンA10本 スタンド付き） 7)仮設音源機器2台 ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は別途となります ※共通・稽古場・シアタートラムの機器は別途となります（調整後使用可）		
シアタートラム	音響セット2-B	一式1区分	¥13,100	
		1)デジタル調整卓（音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台） 2)仮設スピーカーの全て 3)音響室の音源機器類全て 4)音響室の周辺機器類全て 5)仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く） 6)マイクロホンセット 2セット（マイクロホンA10本スタンド付き） ※追加のアナログ調整卓・マイクロホンB・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は別途となります ※共通・稽古場・主劇場の機器は別途となります（調整後使用可）		

稽古場A	音響セット2-C	一式1区分	¥2,300	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります（調整後使用可）		
稽古場B	音響セット2-D	一式1区分	¥2,100	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります（調整後使用可）		
稽古場C	音響セット2-E	一式1区分	¥2,100	※追加機器 配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は別途となります（調整後使用可）		

音響スタジオ	音響セット2-F	一式1時間	¥8,000	※音響係まで直接お問合せください
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは別途となります（調整後使用可） ※施設使用料は別途となります ※パブリックシアター・シアタートラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	K1

■音源機器

全館共通	ミニディスク	1台1区分	¥700	MD-801R, MD-CD1BMKⅢ, MD-CD1MKⅢ
	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	CD-01U PRO
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	デジタル録音再生機	1台1区分	¥2,400	Mac mini
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	Q2031A, Q2031B
	プラグインエフェクター	1台1区分	¥4,000	Waves (Diamond)
	エフェクター	1台1区分	¥700	Pro R3, SPX1000, SPX990, 166A
	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (※AEF1 plus, Wavesを除く)

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
シアタートラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
共通機器	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

■マイクロホン

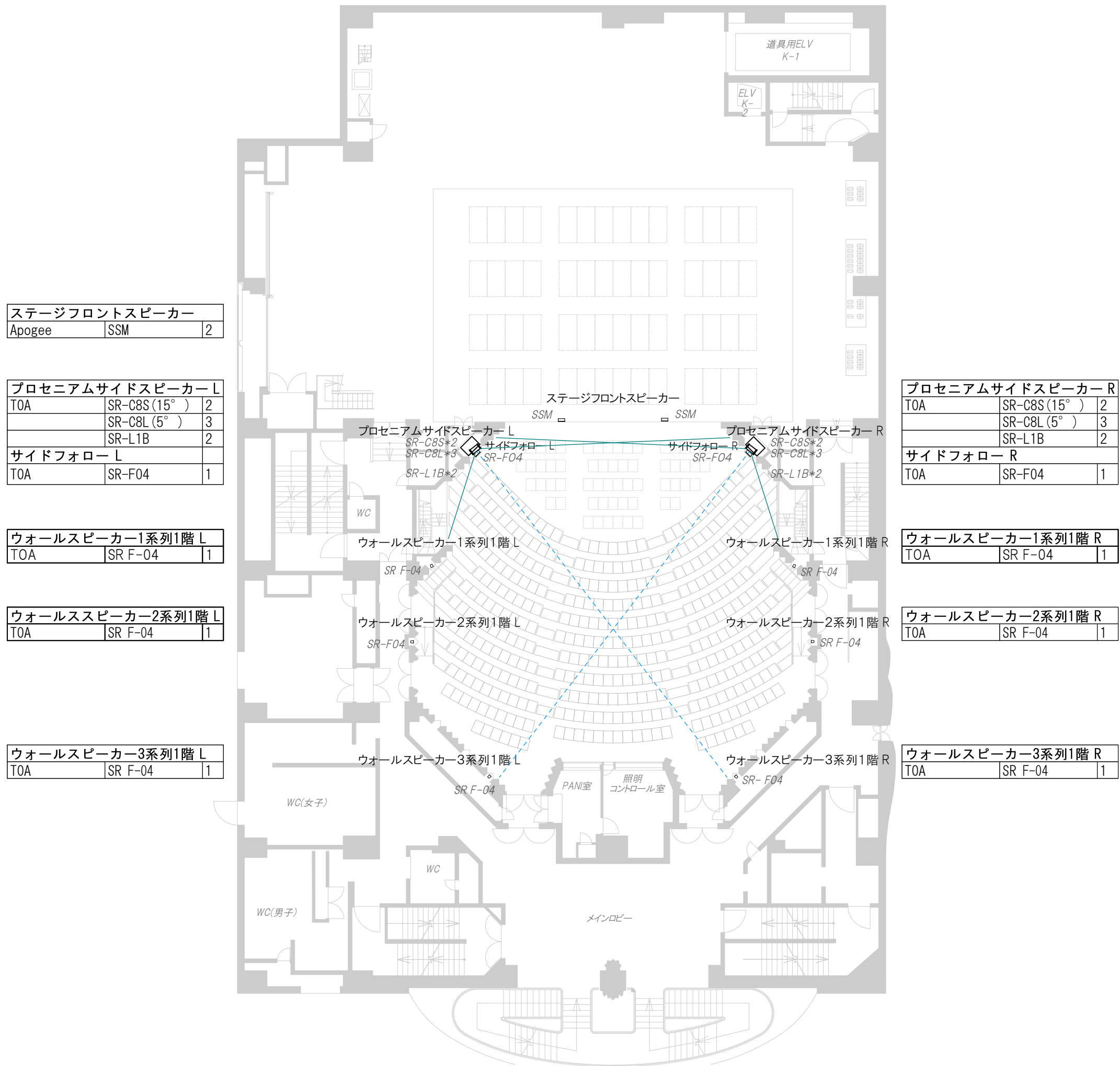
全館共通	単独 (ワイヤレスマイクロホン A)	1波1区分	¥200	(B帯) ※電池はプロダクション負担
	単独 (ワイヤレスマイクロホン B)	1波1区分	¥1,200	(WS帯) ※電池はプロダクション負担
	マイクロホンA	1本1区分	¥300	ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) コンデンサマイクロホンの内C460B、ECM-66B、PCC160B
	マイクロホンB	1本1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホンセット	5本1区分	¥700	マイクロホンA×5本

■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------

パブリックシアタースピーカー図面

4階～客席1階レベル～

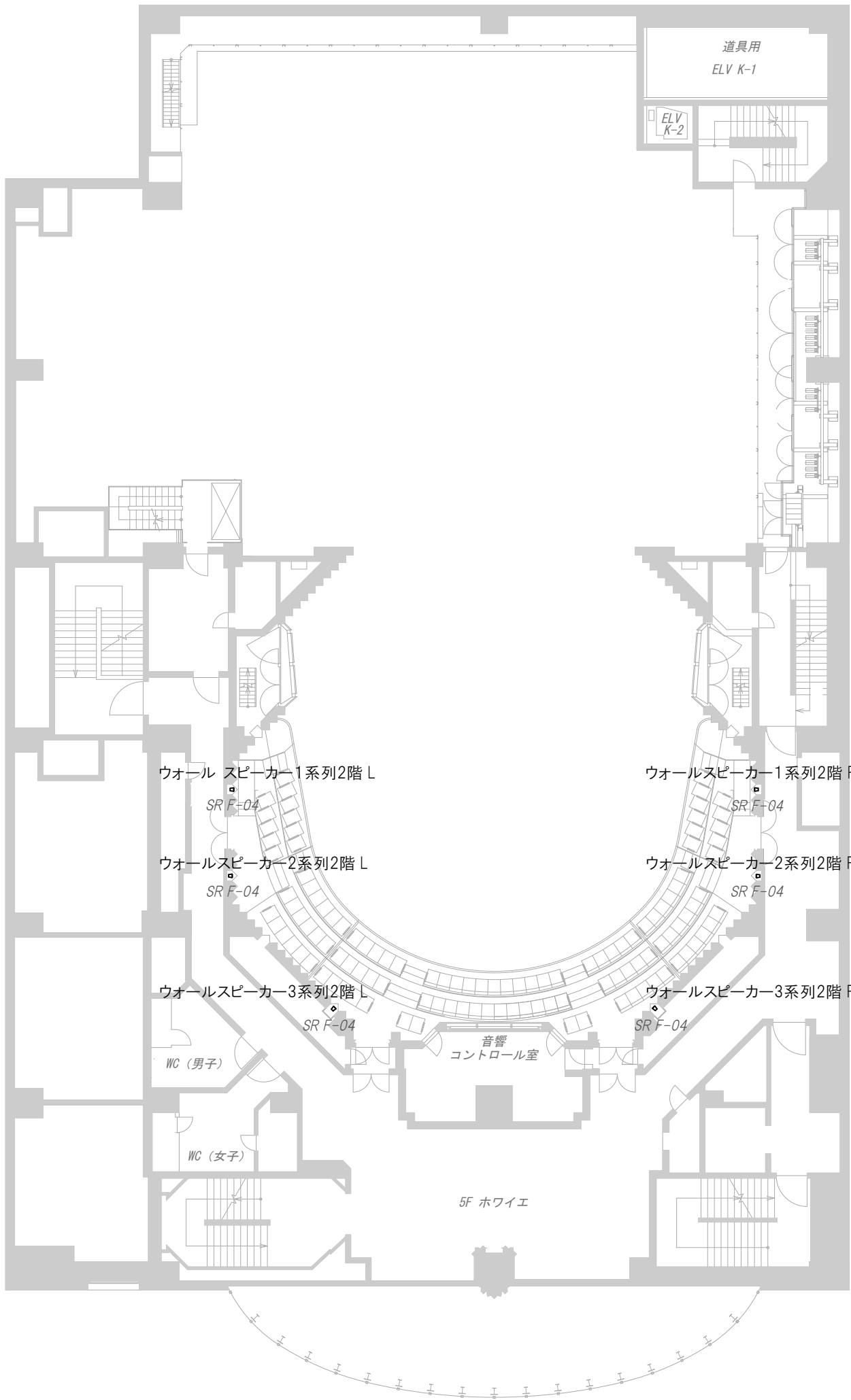


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

5階～客席2階レベル～



ウォールスピーカー1系列2階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列2階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列2階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー1系列2階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列2階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列2階 R		
TOA	SR F-04	1

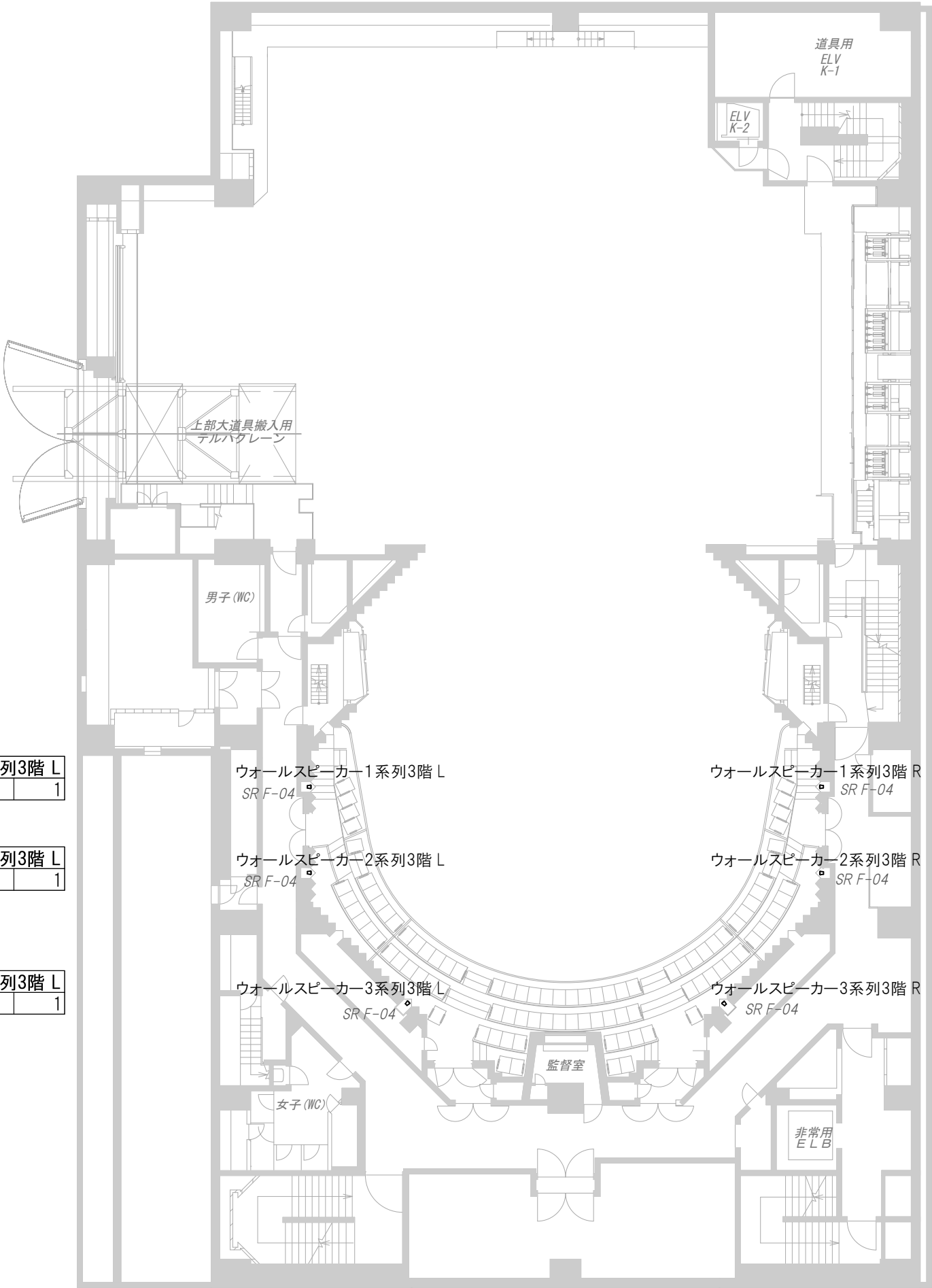


世田谷パブリックシアター

〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

6階～客席3階レベル～



ウォールスピーカー1系列3階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列3階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列3階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー1系列3階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列3階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列3階 R		
TOA	SR F-04	1



世田谷パブリックシアター

〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

7階～客席上部レベル～

プロセニアムセンタースピーカー		
TOA	SR-C8S(15°)	5
プロセニアムサブウーファー		
TOA	SR-L1B	2

プロセ効果用スピーカー L		
TOA	SR-C8S(15°)	2

第1シーリングスピーカー 1		
TOA	SR F-08	1
第1シーリングスピーカー 2		
TOA	SR F-08	1

第2シーリングスピーカー 1		
TOA	SR F-08	1
第2シーリングスピーカー 2		
TOA	SR F-08	1

プロセ効果用スピーカー R		
TOA	SR-C8S(15°)	2

第1シーリングスピーカー 3		
TOA	SR F-08	1
第1シーリングスピーカー 4		
TOA	SR F-08	1

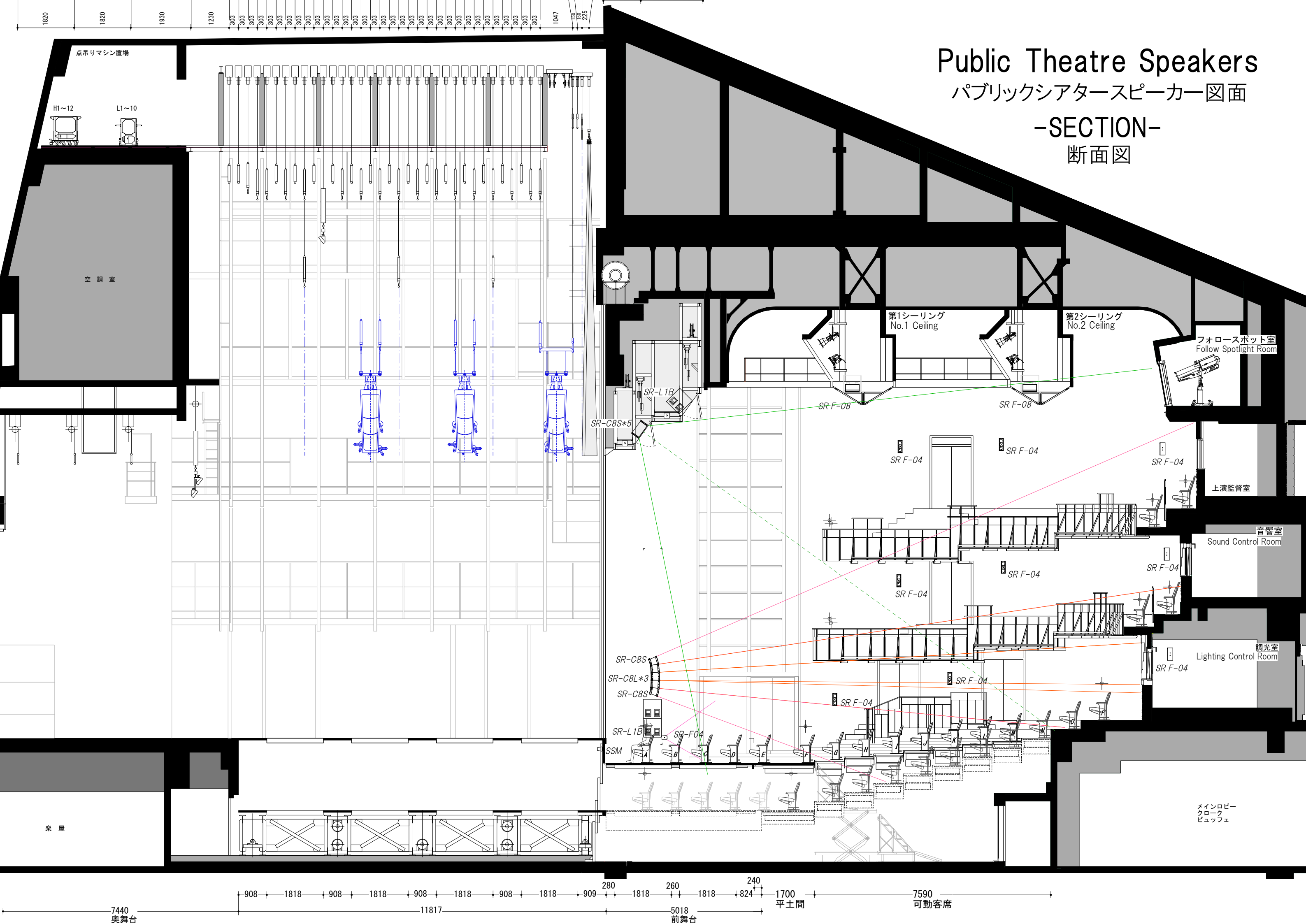
第2シーリングスピーカー 3		
TOA	SR F-08	1
第2シーリングスピーカー 4		
TOA	SR F-08	1



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

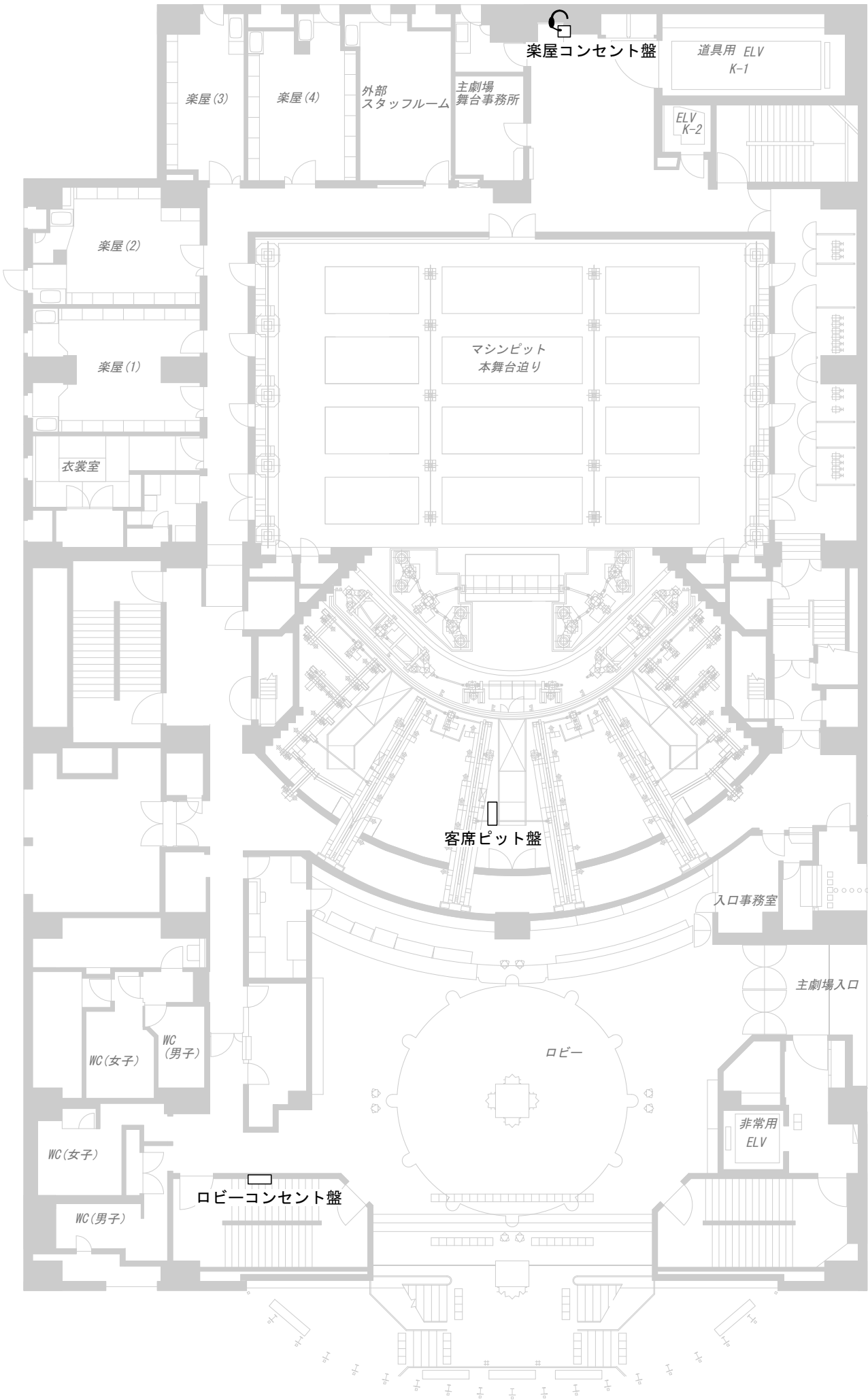
断面図



パブリックシアター音響回線図

3 階～ロビー・楽屋レベル～

楽屋コンセント盤	
インカム	A/B
単独回線	2



客席ピット盤	
24 ch マルチ	1
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	1
単独回線	2

ロビーコンセント盤	
インカム	A/B/C/D/CUE
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
C 型 30A	1
平行 20A	1
単独回線	4

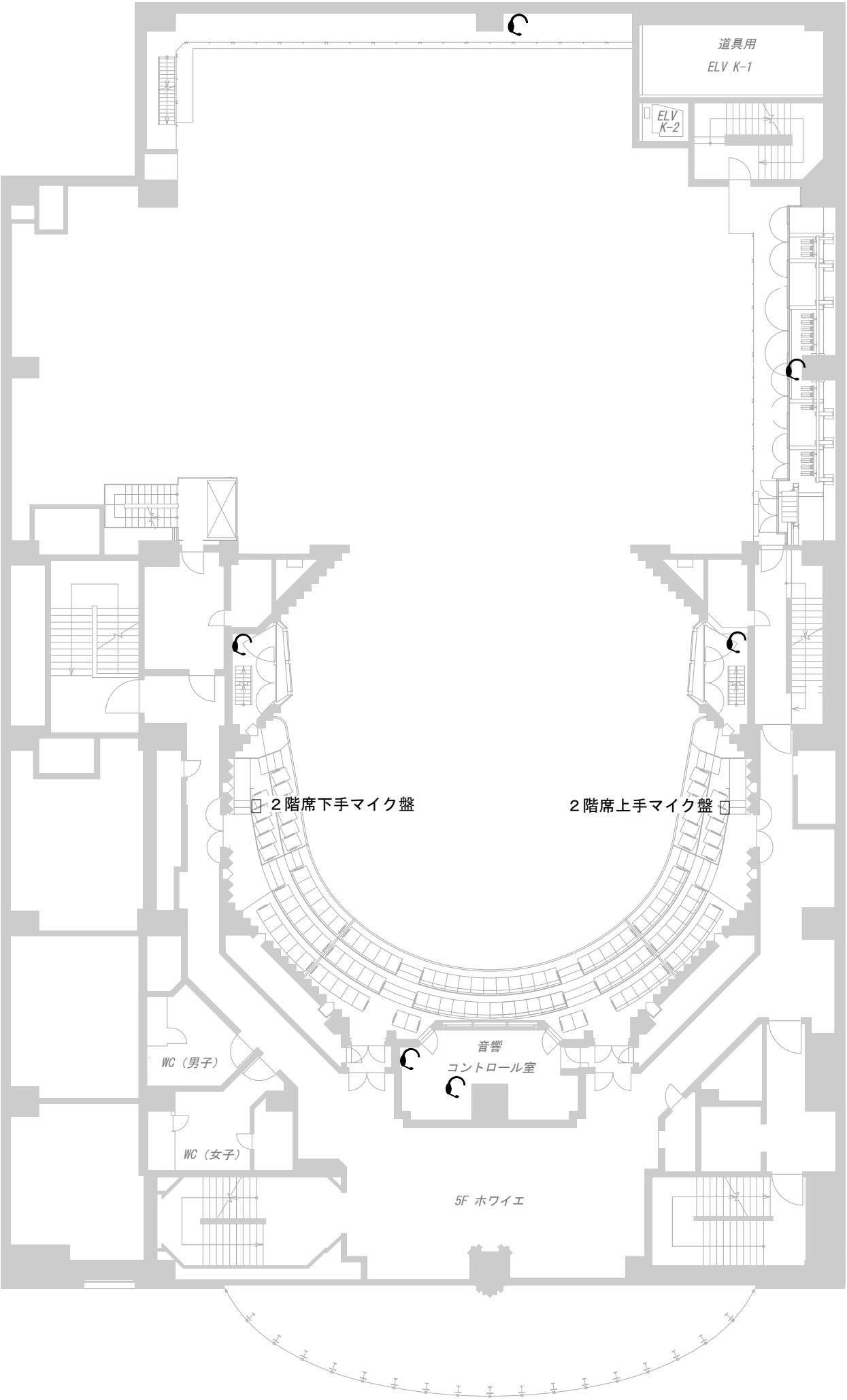


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

5階～客席2階レベル～



2階席下手マイク盤	
単独回線	2

2階席上手マイク盤	
単独回線	2

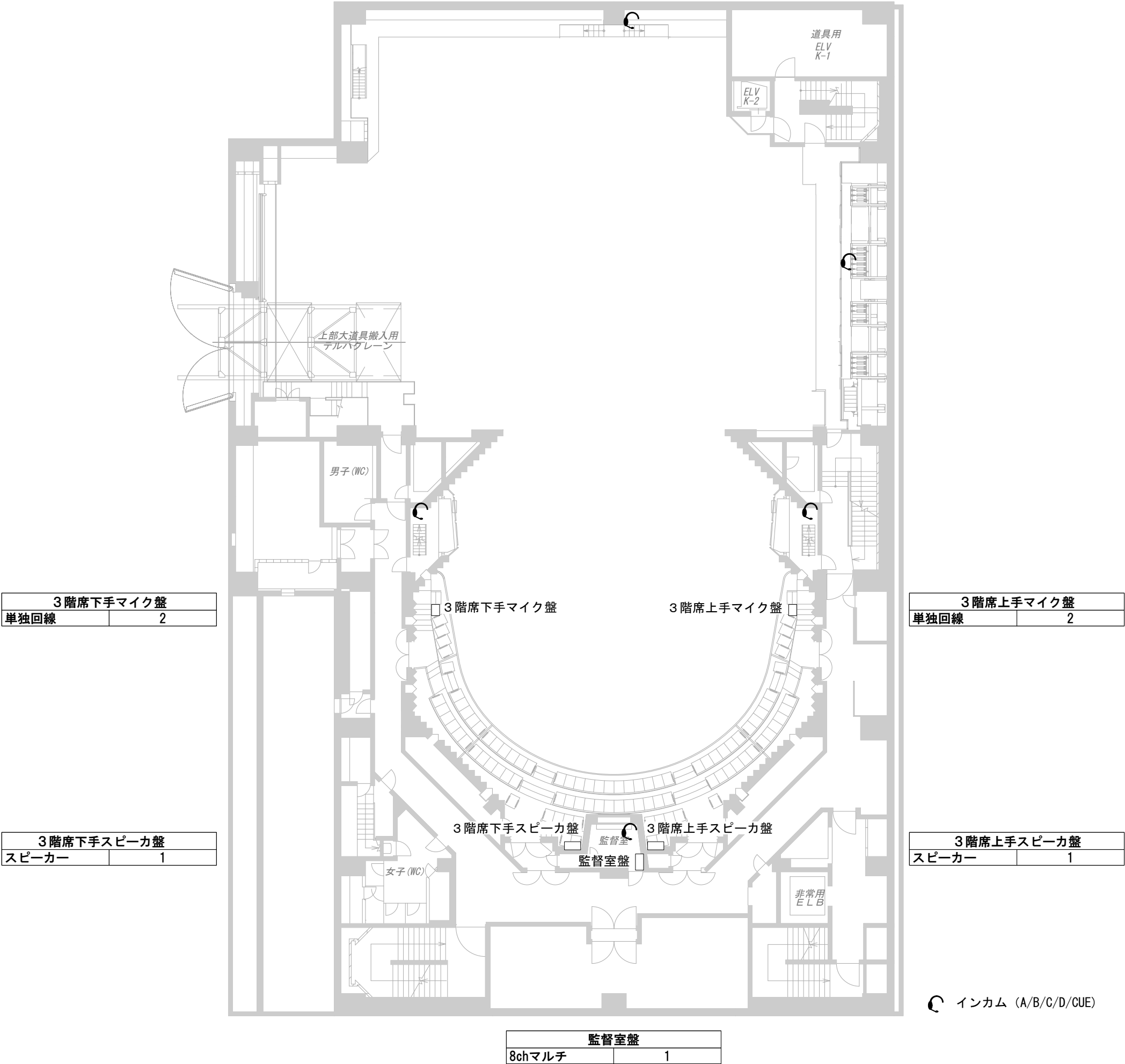


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

6階～客席3階レベル～

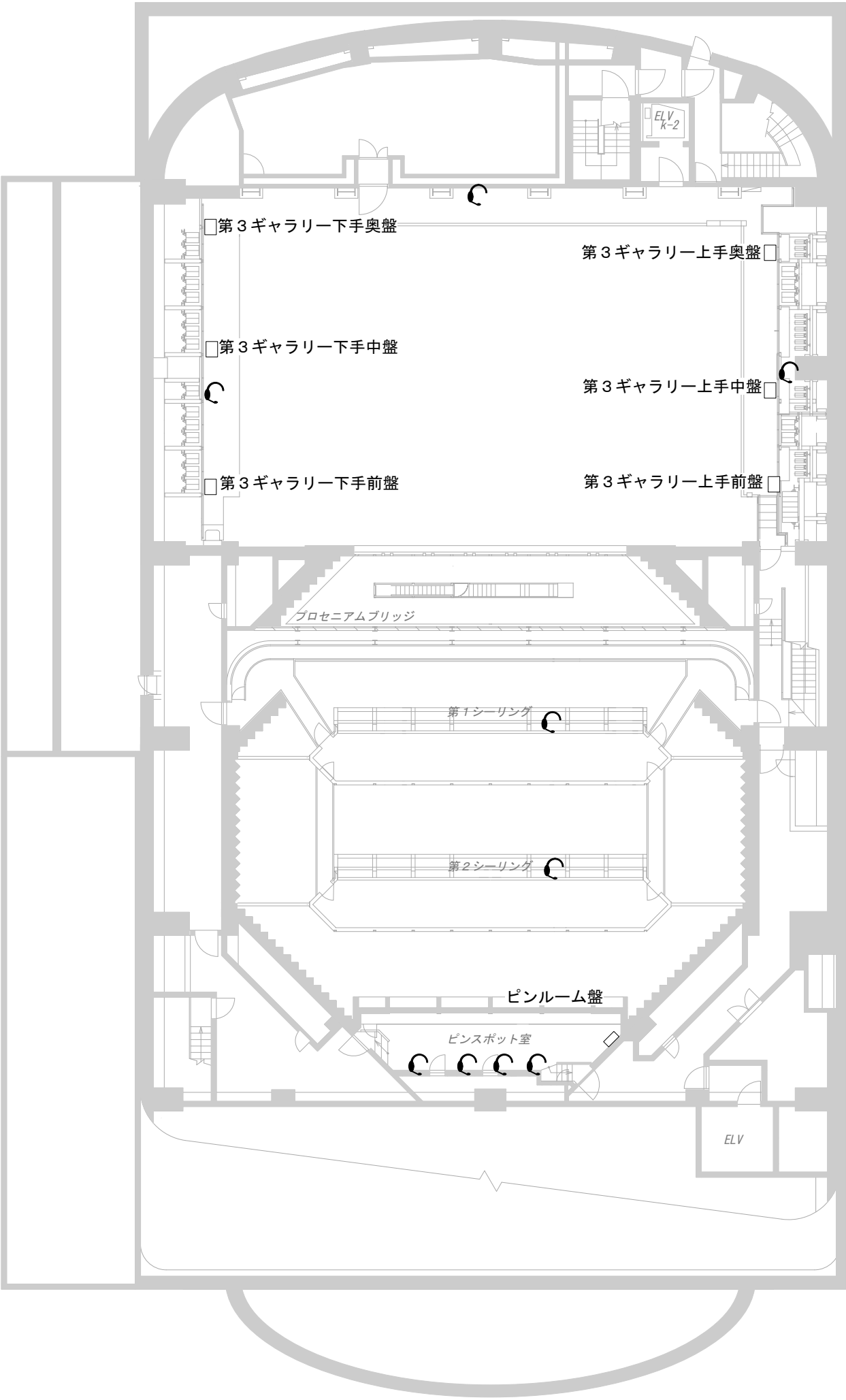


世田谷パブリックシアター

〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

7 階～客席上部レベル～



第3ギャラリー下手奥盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー下手中盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー下手前盤	
単独回線	1
スピーカー	2

ピンルーム盤	
単独回線	8
BNC(75Ω)	5

第3ギャラリー上手奥盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー上手中盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー上手前盤	
単独回線	1
スピーカー	2

インカム (A/B/C/D/CUE)

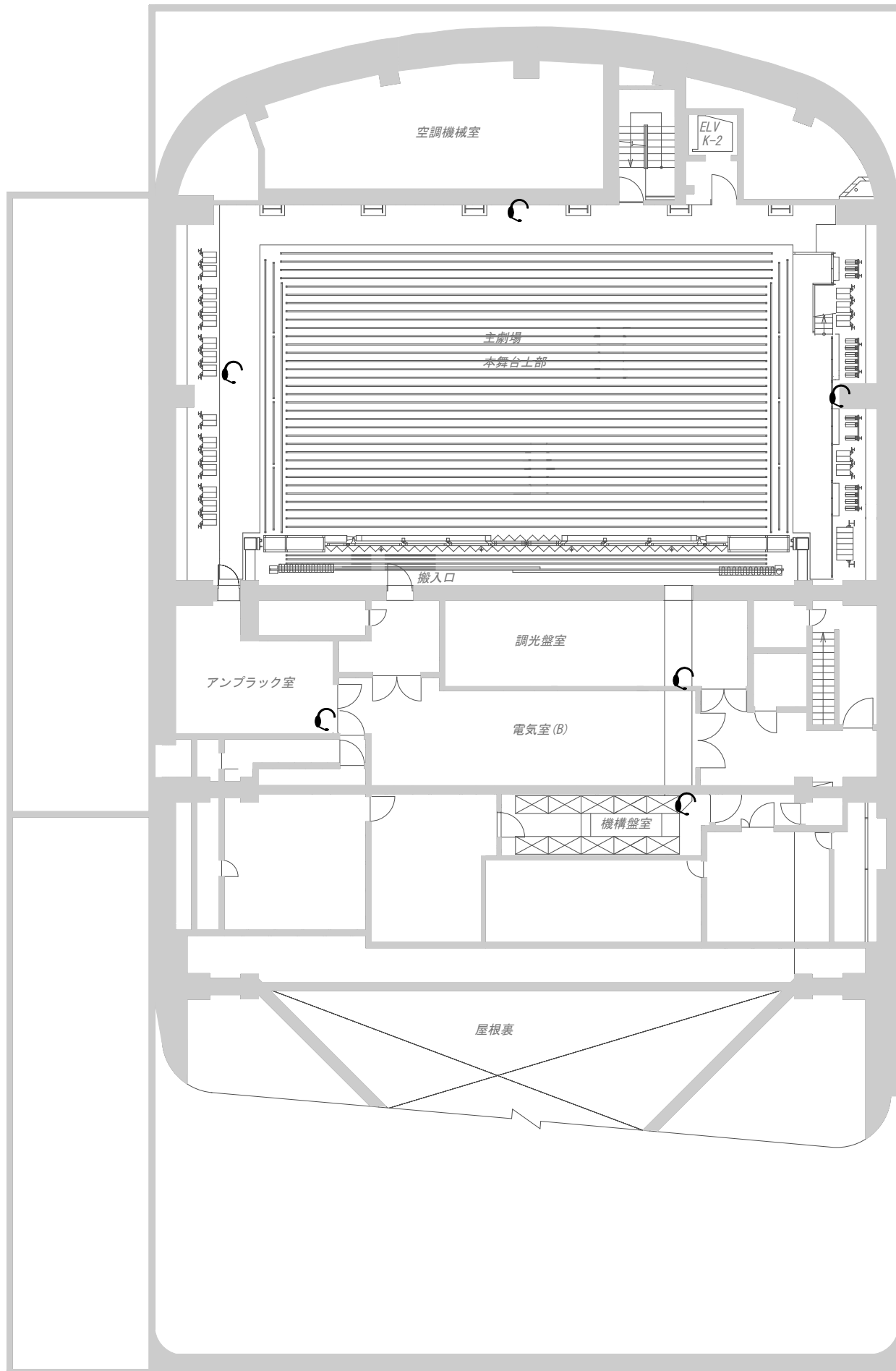


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

8階～アンプ室レベル～



C インカム (A/B/C/D/CUE)



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559