

せたがやこどもプロジェクト2021 《ステージ編》
ダンス × 音楽 × 現代サーカス



キネティックアート
Kinetic Art

タングル

TANGLE

2021.7.30(金) ~ 8.1(日)

ニッポートランド

からんで、ほどけて、折り重なって

演出・振付 戸沢直子 杉本峻
作曲 ジョナス・デュフレン



キネティックアート Kinetic Art せたがやこどもプロジェクト2021《ステージ編》

TANGLE タングル

2021.7.30(金) ~ 8.1(日)

会場: シアターラム

演出・振付 戸沢直子 杉本峻 作曲 ジョナス・デュフレン

照明:久津美太地 音響:池田野歩 舞台監督:原口佳子 制作:奥村優子

◇日時 上演時間50分

7.30(金) 19:00 ※1 7.31(土) 18:30 ※1 8.1(日) 14:30 ※2

※1 終演後にトーク&ディスカッションあり
※2 3歳以下のお子様同伴可能。保護者の膝上での鑑賞の場合は無料

◇チケット (全席指定・税込)

大人 小童(小学生~高校生)
前売 2,500円 当日 3,000円 前売 1,000円 当日 1,500円

世田谷パブリックシアター友の会:2,300円(前売のみ) せたがやアートカード:2,400円(前売のみ) ※2

*1 当日に年齢の確認できるもの(学生証など)をご持参ください。また、3歳以下のお子様は8月1日(日)14:30開演の回のみ入場可能です。
(3歳以下は保護者の膝上のみ無料)

*2 せたがやアートカード割引(世田谷区民対象)は、劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録)

チケット購入方法

◇世田谷パブリックシアターチケットセンター (電話/10:00~19:00)

03-5432-1515 ※現在、窓口での発売・発券はしていません。

◇世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録・24時間受付)

<https://setagaya-pt.jp/>

◇イープラス

<https://eplus.jp/>



チケット予約



©Bozzo Mori

◇車椅子スペース(定員あり、要予約) 料金:一般料金の10%割引(付添者は1名まで無料) 申込:世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 ご利用希望日の前日19時まで
◇託児スペース(定員あり、要予約) 料金2,200円(1名につき) 対象:生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください) 申込:世田谷パブリックシアター 03-5432-1526ご利用希望日の3日前の正午まで

【主催】Kinetic Art 【提携】公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 【後援】世田谷区

お問い合わせ先: キネティックアート

Email: tangleticket2021@gmail.com Website: www.kineticartcompany.com Twitter: [Ktangle2021](https://twitter.com/Ktangle2021) Instagram: [@Kineticart.jp](https://www.instagram.com/Kineticart.jp) ☎: 090-8597-7552

上演にあたり、新型コロナウイルス感染拡大予防対策を行って参ります。感染拡大予防の取り組みについてはホームページ記載の「感染拡大予防のための取り組み」をご確認ください。劇場は、次に該当するカンパニーメンバー、観劇のお客様の入館をお断りします。
・マスクを着用していない方
・体調の優れない方(37.5度以上の発熱や咳、咽頭痛、頭痛などの症状がある方)
・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方、もしくは濃厚接触の疑いがある方
・過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされる国、地域等へ渡航された方、並びに該当者との濃厚接触がある方。



©Eva Berten

複雑に絡む二人のダンサーと1本の紐。

あやとりの如く、瞬間ごとに美しき幾何学模様を描き出す。

次第にもつれ絡まり、がんじがらめになりながらも

ダンスは続く...

ストリートダンス、コンテンポラリーダンス、現代サーカス等、多彩なジャンルにて世界で活動するKinetic Artがフランス人バイオリニストを迎えて、生演奏でお送りする最新作。日本初公演

『2019 SAI DANCE FESTIVAL』Duo部門優秀賞受賞

『2021 Washington International Gala』最優秀振付賞、オーディエンス賞受賞作品

Kinetic Art

2011年、身体表現の創造性と独自性を追求する日本のブレイクダンサーが集い結成。柔軟な身体を活かしたアクロバティックな動きに、各々の個性を掛け合わせたコンタクトダンスを軸に“Kinetic Art”=「動く芸術」と命名。

世界各地のストリートダンス、コンテンポラリーダンス、現代サーカス等、多様な舞台芸術分野にて活動の場を広げる。

バックボーンであるストリートカルチャーの自由性を発信すると共に全ての芸術に共通するアイデンティティの形成と自己表現の重要性やダンスの社会性を世に発信することを目的として活動する。

過去の主な活動経歴

日本人初、国際ヒップホップダンスコンペティション『Juste Debout』エクスペリメンタル部門優勝
日本人初、国際サーカスコンペティション『Festival Mondial du Cirque de Demain』Arte TV賞受賞
シルク・ドゥ・ゾレイユ チャリティイベント『One Night for One Drop』出演 等



戸沢直子

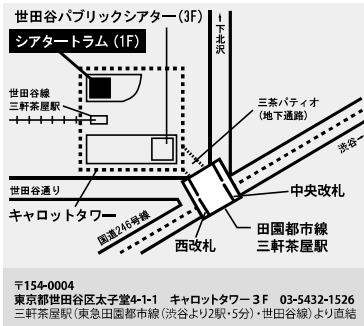


杉本峻

Jonas Dufrêne

バイオリニスト、作曲家。1992年7月17日生まれ。5歳より音楽学校サン・ジャン・ド・モーリエヌにてバイオリンを始める。2014年にナンシー音楽アカデミージャズ科を卒業。現在はフランスのエレクトロニックミュージックとワールドミュージックのバンドOrange Blossumのフランス・ヨーロッパツアーにバイオリニストとして参加中。

本作では、音楽機材「サンプリングルーバー」を使用しステージ上で演奏、録音、再生をしながら何層もの音楽を即興で作り上げる。1つのバイオリンから奏でられる音色は幾重にも重なり『TANGLE』の世界観を物語る。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 3F 03-5432-1526
三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)より直結