



夏休み大学生 インターン募集

2021年度
世田谷パブリックシアター

応募締切
2021.6.30(水)

世田谷パブリックシアターでは、夏休み期間中に実施する「せたがやこどもプロジェクト」の公演事業ならびにワークショップ事業における学生インターンを募集します。

2003年4月 財団法人せたがや文化財団 設立

世田谷パブリックシアター

音楽事業部

生活工房

せたがや国際交流センター

世田谷美術館

世田谷文学館



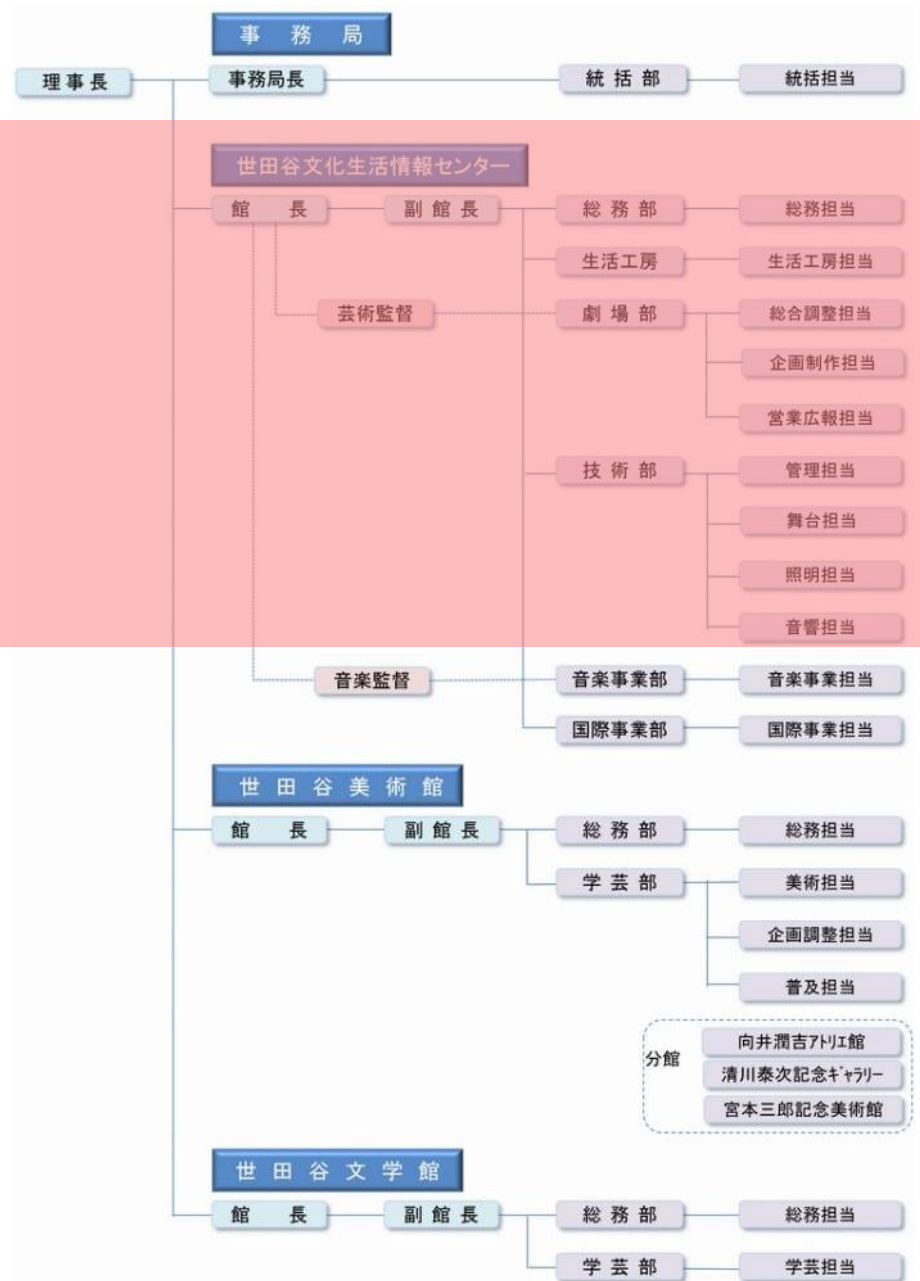
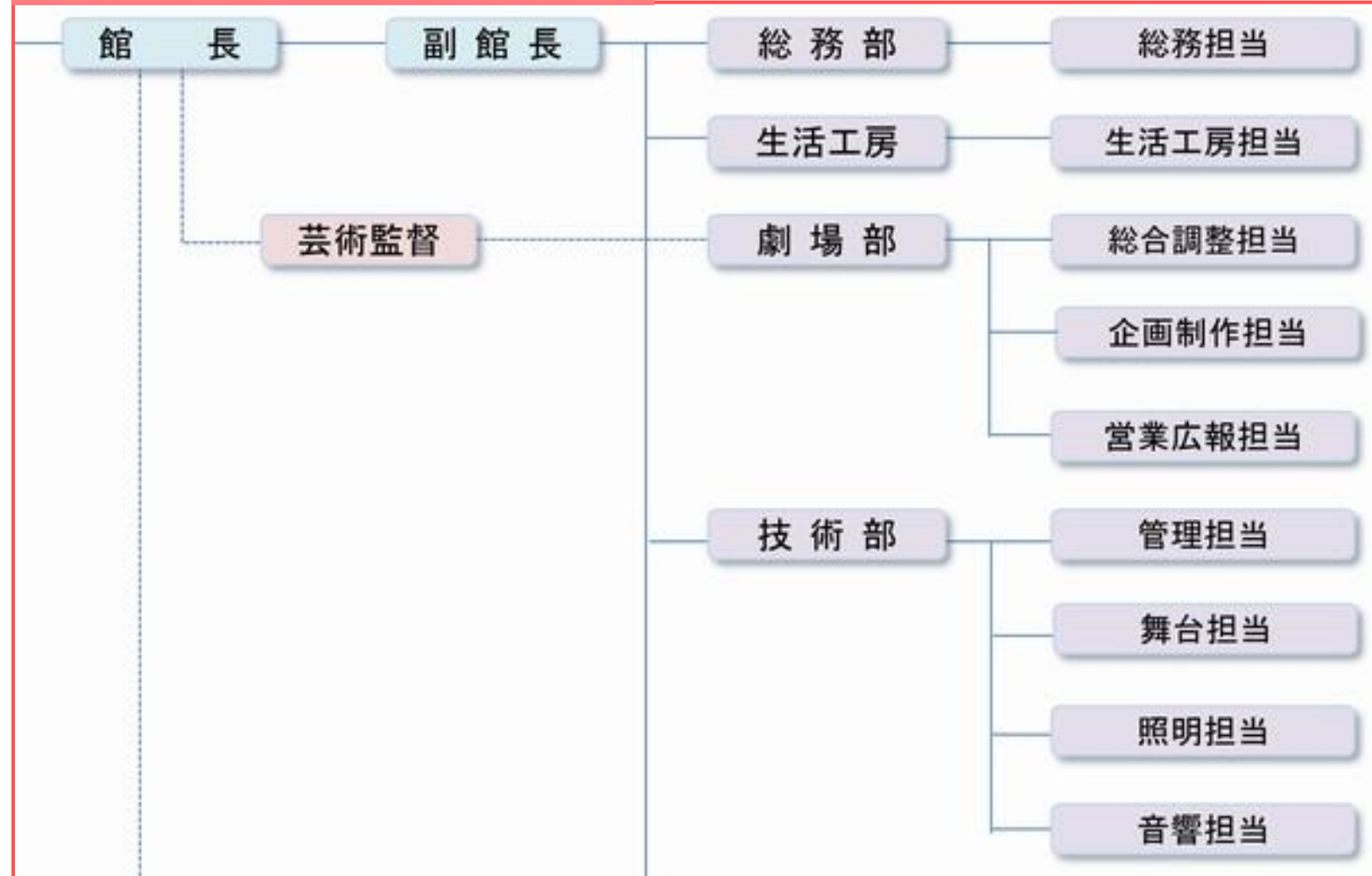
- 1997年4月 開場(三軒茶屋直結キャロットタワー内)
- 公益財団法人せたがや文化財団(指定管理)
- 現代演劇・舞踊の創造・上演、人材育成、普及啓発etc
- 芸術監督 野村萬斎

創造発信型 公共劇場

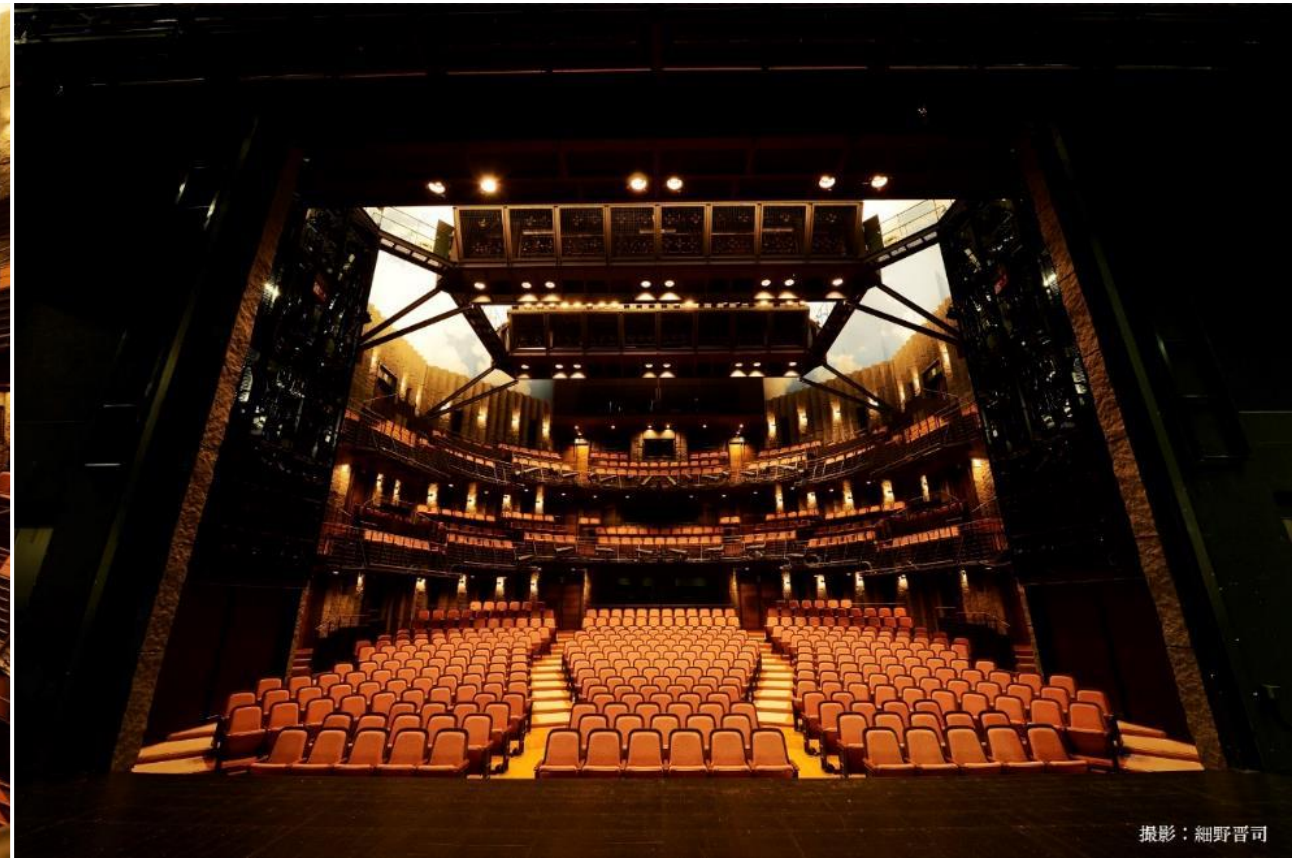


撮影：渚忠之

世田谷文化生活情報センター組織図

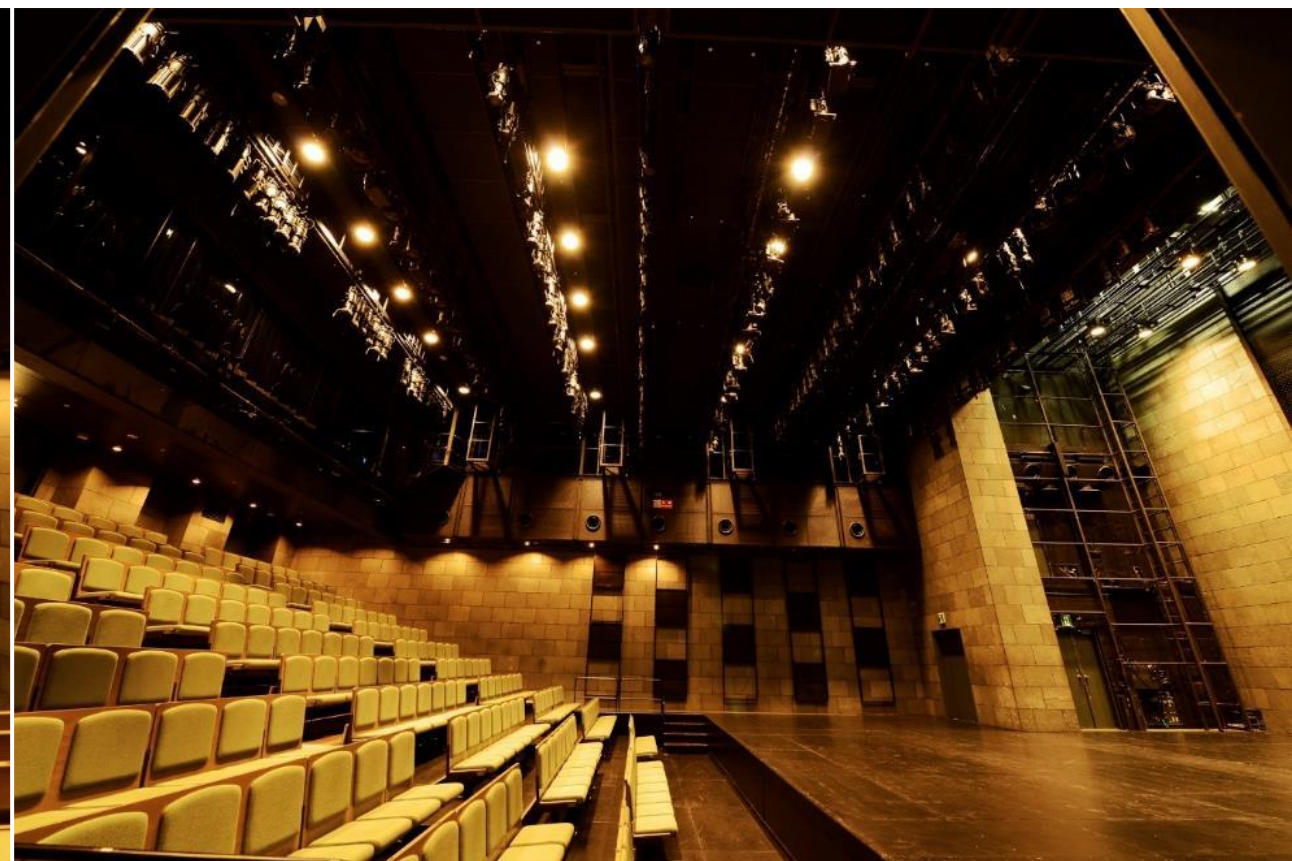
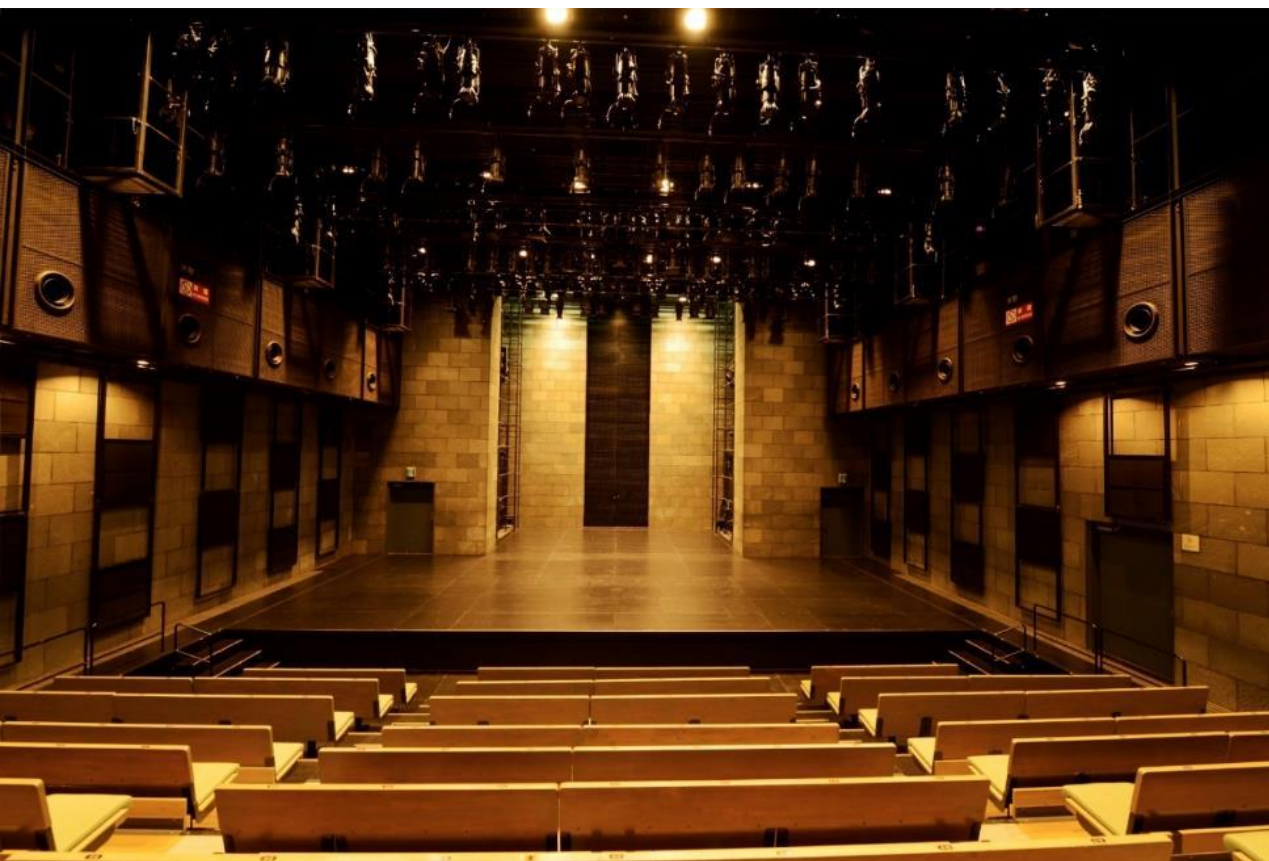


- 舞台形状 標準プロセニウム形式とオープン形式
- 客席数 最大700人(椅子席612+立見88)

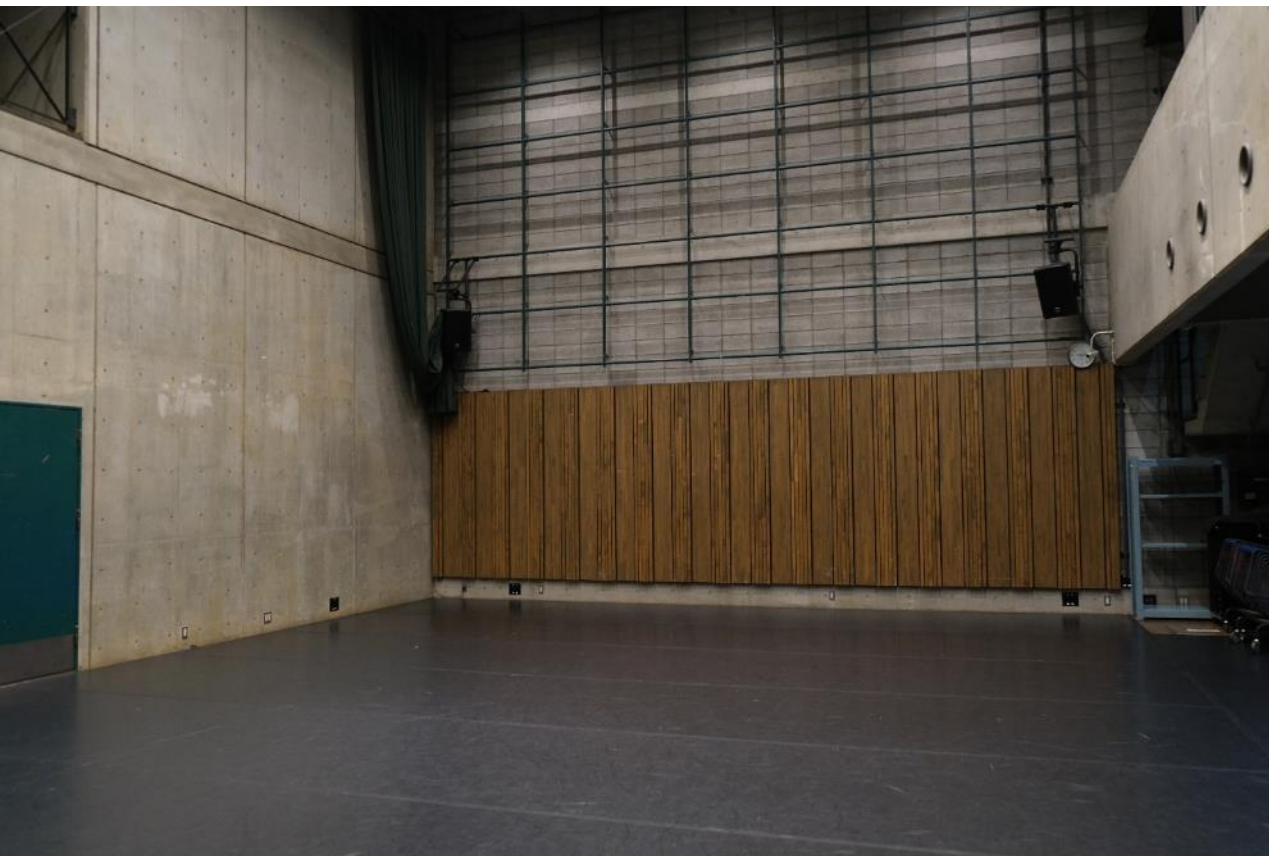


撮影：細野晋司

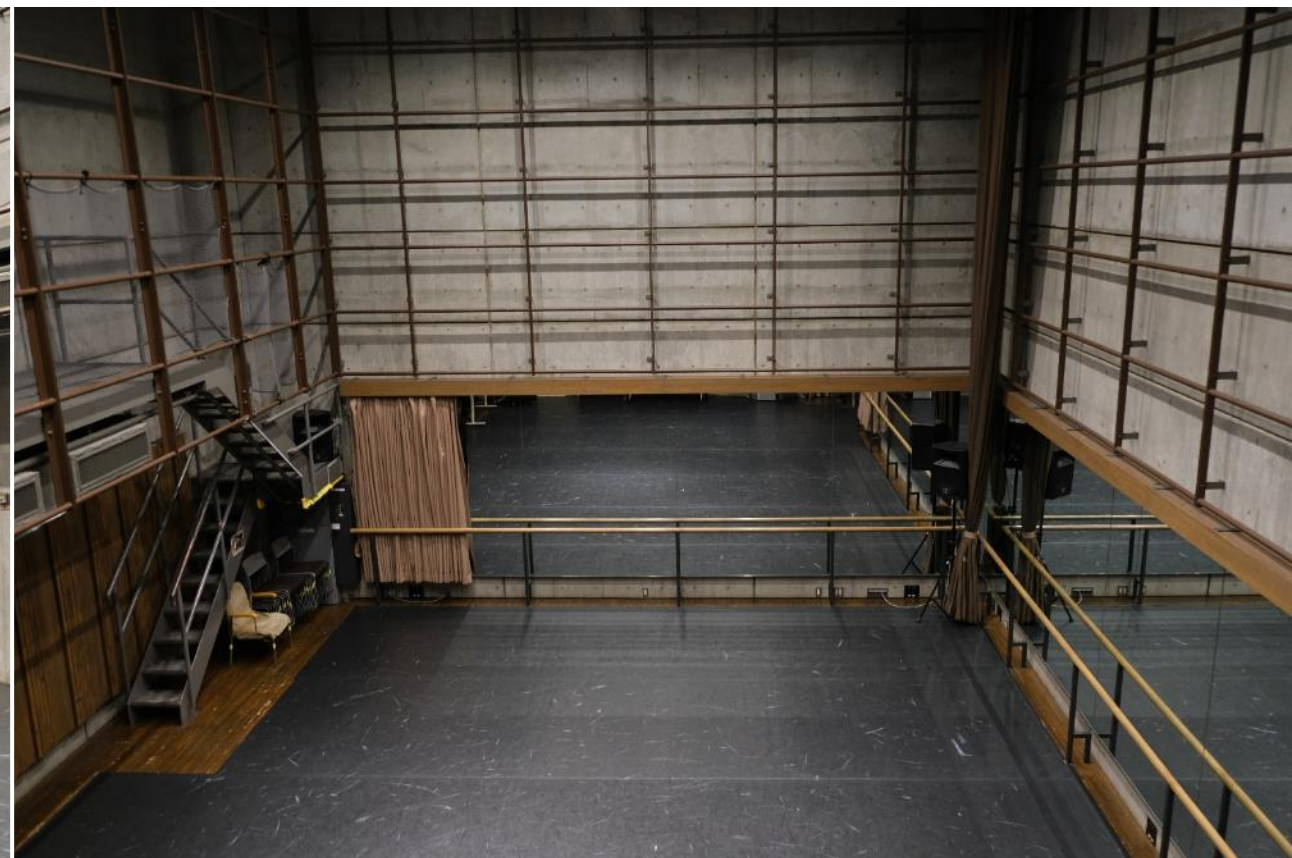
- 舞台形状 掘り込みエンド形式(定型舞台)
- 客席数 最大248人



稽古場 A



稽古場 B



稽古場 C



作業場 A



作業場 B



現代能楽集X『幸福論』～能「道成寺」「隅田川」より

2020/11/29(日) ～ 2020/12/20(日)
シアタートラム

【作】長田育恵（弐「隅田川」）・瀬戸山美咲（壹「道成寺」）

【演出】瀬戸山美咲

【監修】野村萬斎（世田谷パブリックシアター芸術監督）

【受賞歴】 第28回 読売演劇大賞
最優秀スタッフ賞：齋藤茂男
選考委員特別賞・優秀演出家賞：瀬戸山美咲



撮影：細野晋司

『殺意 ストリップショウ』

2020/07/11(土) ~ 2020/07/26(日)
シアタートラム【作】 三好十郎
【演出】 栗山民也

【受賞歴】 第五十五回 紀伊國屋演劇賞 個人賞：鈴木杏
第28回 読売演劇大賞 大賞・最優秀女優賞：鈴木杏
令和2年度（第71回）芸術選奨 文部科学大臣新人賞（演劇部門）：鈴木杏



撮影：細野晋司

01

国内演劇創作事業
海外招聘

『子午線の祀り』

2021/03/19(金) ～ 2021/03/30(火)
世田谷パブリックシアター

【作】 木下順二
【演出】 野村萬斎
【音楽】 武満徹

【受賞歴】 第25回読売演劇大賞最優秀作品賞・同優秀女優賞：若村麻由美（2017年）
第59回毎日芸術賞 千田是也賞：野村萬斎（2017年）



撮影：細野晋司



撮影：細野晋司

01

国内演劇創作事業
海外招聘

世田谷パブリックシアター×パソナグループ
『CHIMERICA チャイメリカ』

2019/02/06(水) ~ 2019/02/24(日)
世田谷パブリックシアター

【作】ルーシー・カークウッド Chimerica by Lucy Kirkwood
【演出】栗山民也
【翻訳】小田島則子

【受賞歴】 第27回 読売演劇大賞
最優秀スタッフ賞：服部基



01

国内演劇創作事業
海外招聘

日本・スウェーデン外交関係樹立150周年・世田谷アートタウン2018関連企画

サーカス・シルクール『LIMITS／リミッツ』

2018/10/19(金) ～ 2018/10/21(日)
世田谷パブリックシアター

【構成・演出】ティルダ・ビョルフォス
【音楽】サムエル・アンダーション

主催事業



撮影：片岡陽太



撮影：片岡陽太

ストップギャップ ダンスカンパニー『エノーマスルーム』

2019/03/08(金) ～ 2019/03/09(土)
世田谷パブリックシアター

【アーティスティックディレクション】ルーシー・ベネット



撮影：片岡陽太



撮影：片岡陽太

フリーステージ2021

2021/04/29(木・祝) ～ 2021/05/05(水・祝) 【出演】 世田谷区民団体約50組
世田谷パブリックシアター・シアタートラム

主催事業



世田谷アートタウン2020『三茶de大道芸』

2020/10/17(土) ~ 2020/10/18(日)

世田谷パブリックシアター、シアタートラム、三軒茶屋周辺、近隣商店街

03

地域活性のための
文化芸術事業



世田谷アートタウン 2020 三茶de大道芸

10/17, 18

今年の「三茶de大道芸」はいつもと違う。情報をしっかりチェックして、それぞれの場所で楽しもう!!

大道芸 on ステージ
会場：世田谷パブリックシアター
入場無料/観覧券あり

アート楽市
会場：シアタートラム
入場無料/観覧券あり

商店街PRブース
会場：シアタートラム前
入場無料/観覧券あり

まちなか写真館
会場：三軒茶屋駅前・近隣商店街
入場無料/観覧券あり

※入場券は各会場にて販売中。当日の状況により変更される場合があります。

※各会場にて、新型コロナウイルス感染症の予防対策として、入場制限や観覧券の配布が行われる場合があります。

※各会場にて、新型コロナウイルス感染症の予防対策として、入場制限や観覧券の配布が行われる場合があります。



地域の物語2021 演劇発表会

『生きること、死ぬことをめぐる冒険』・『下馬のゆうじさんをめぐる冒険』

主催事業

2021年3月21日（日）
シアタートラム

【出演】 『生きること、死ぬことをめぐる冒険』：阿部健一 有吉宣人 開発彩子 金川晋吾 とみやまあゆみ 花崎攝 山本雅幸
『下馬のゆうじさんをめぐる冒険』：区内小学校3年～6年の12名の子どもたち

【進行役】 阿部健一 開発彩子 柏木陽（NPO法人演劇百貨店） 金川晋吾 中村マミコ 花崎攝



撮影：MakiSuzuki



撮影：MakiSuzuki

世田谷区立小中学校向け事業『かなりゴキゲンなワークショップ巡回団』

2020年度実績

[実施校数] 8校+1施設 [実施回数] 49回 [参加者数] 1,466人





**夏休み大学生
インターン募集**

世田谷パブリックシアターでは、
夏休み期間中に実施する「せた
がやこどもプロジェクト」のステ
ージ前ならびにワークショップ
場における学生インターンを
募集します。世田谷パブリック
シアターの現場で、舞台芸術に関
わる人々の仕事に触れ、舞台芸
術・ワークショップと劇場、地域
について考えてみませんか？皆
様のご応募をお待ちしています。

**2021年度
世田谷パブリックシアター**

ステージ編

【Aコース】

- フォルモサ・サーカス・アート (FOCA)
- 「居座〜青森の専断〜」
- キネティックアート「TANGLE / タングル」

【Bコース】

- 「せたがや 夏いちらくご」
- 「日野正 presents "Jazz for Kids"」

【Cコース】

ステージ編すべての事業に参加いただけます。

ワークショップ編

【Dコース】

- 高校生のための演劇ワークショップ

応募
締切 **2021.6.30 (水)**

インターンシップのコースの詳細・
応募方法についてはホームページ
をご覧ください。

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

目的

世田谷パブリックシアターの現場で、舞台芸術に関わる人々の仕事に触れ、舞台芸術・ワークショップと劇場、地域について考えていく機会とします。

対象

世田谷パブリックシアターの活動に興味があり、舞台芸術をとりまく仕事に触れてみたいと考えている4年制大学もしくは大学院に在学の学生

*** 世田谷パブリックシアター/シアタートラムで上演された作品の鑑賞経験があること**

活動内容

現場研修

公演・ワークショップ事業の現場での準備～実施の制作補助



活動内容

レクチャー

世田谷パブリックシアターのスタッフによる舞台芸術に関するレクチャー
公演制作・学芸・施設管理・広報・営業・票券・舞台技術・フロントスタッフ業務etc…

日程:8月16日(月)13:00-19:00予定 対象:インターンシップ書類審査通過者



対象コース

ステージ編

A 現代サーカス・ダンス

- 1 『悟空～冒険の幕開け～』映像上映＋パフォーマンス
活動日：7月24日（土）～29日（木） 公演本番：7月28日（水）、29日（木）
- 2 キネティックアート『TANGLE／タングル』
活動日：7月27日（火）～8月1日（日） 公演本番：7月30日（金）～8月1日（日）
- 3 企画立案レクチャー
実施日：7月24日（土）

B 落語・JAZZ

- 1 せたがや 夏いちらくご
活動日：8月7日（土）～8日（日・祝） 公演本番：8月8日（日・祝）
- 2 日野皓正 presents “Jazz for Kids” Final Live
活動日：8月13日（金）～8月15日（日） 公演本番：8月15日（日）
- 3 企画立案レクチャー
実施日：8月12日（木）

C 全公演

ステージ編すべての事業 活動日：担当者と相談の上、決定

対象コース

ワークショップ編

D 高校生のための演劇ワークショップ

高校生のための演劇ワークショップ
8月9日（月）～11日（水）

応募から研修までの流れ

【〆切:6月30日(水)18:00】希望コースを選択し、劇場ホームページの専用フォームから応募

書類審査

7月9日(金)までに書類審査結果を通知

A・B・C コース

面接:7月18日(日)

面接日当日に選考結果を発表

D コース

参加者決定 *面接は実施しません。

7月18日(日)インターンシップ説明会・PCR検査を実施

「インターンシップ実施に関する誓約書」を締結
順次、インターン開始

開催
延期

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

舞台技術講座
44th

Technical Theatre Training Program

舞台音響入門講座 Theatre Sound Course Step1.
2021.6.10

舞台照明入門講座 Theatre Lighting Course Step1.
2021.6.11

舞台技術安全講座 Safety Management Course
2021.6.12
-6.13

Technical Theatre Training Program

舞台音響入門講座

2021.6.10 thu.
13:00~18:00

Theatre **S**ound Course Step1.

いままで音響機材を使った事がない、少し経験がある…など、初心者向けの音響講座です。実機を使いながら実技を中心に学びます。

講師 / 小笠原康雅 (世田谷パブリックシアター技術部音響担当主任)

対象 / 終日参加できる方 定員 / 32人

舞台照明入門講座

2021.6.11 fri.
13:00~18:00

Theatre **L**ighting Course Step1.

いままで照明機材を使った事がない、少し経験がある…など、初心者向けの照明講座です。テキストに沿って講義と実技の両面から学びます。

講師 / 柘植幸久 (世田谷パブリックシアター技術部照明担当マネージャー)

対象 / 終日参加できる方 定員 / 30人

舞台技術安全講座

2021.6.12 sat.
13:00~17:00
6.13 sun.
10:00~17:00

Safety Management Course

舞台芸術の現場で必要となる基本的な安全知識と舞台技術を2日間にわたりテキストに沿って講義と実技の両面から学ぶ講座です。

講師 / 熊谷明人 (世田谷パブリックシアター技術部長)

対象 / 2日間参加できる方ならどなたでも 定員 / 30人

会場:

世田谷パブリックシアター

参加費:

一般 各3,000円(税込) 学生 1,500円(税込)

申込期間:

※先着順 5月25日(火)12:00~5月31日(月)18:00

狂 狂



K Y O G E N

狂言劇場 その九 「武悪」「法螺侍」／「舟渡聲」「鮎」

2021年6月18日(金)～6月27日(日) 世田谷パブリックシアター

総合演出：野村萬斎

出演：野村万作 野村萬斎 野村裕基 石田幸雄

深田博治 高野和憲 月崎晴夫 野村太一郎 岡聡史 中村修一 内藤連 飯田豪 石田淡朗

(主催)公益財団法人せたがや文化財団 (企画制作)世田谷パブリックシアター (後援)世田谷区 (制作協力)万作の家 国立劇場
お問い合わせ：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-6432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

狂言劇場 その九『武悪』『法螺侍』／『舟渡聲』『鮎』

2021/06/18(金)～2021/06/27(日)

世田谷パブリックシアター

【総合演出】野村萬斎

【出演】

野村万作 野村萬斎 野村裕基

石田幸雄

深田博治 高野和憲 月崎晴夫 野村太一郎

岡聡史 中村修一 内藤連 飯田豪 石田淡朗

野村 万作・萬斎・裕基の“狂言三代”がお届けする「狂言劇場」
万作から萬斎へ、萬斎から裕基へ、初めて役が引き継がれる『法螺侍』
作家・池澤夏樹が初めて書き下ろした、文学と狂言の出会い『鮎』

<https://setagaya-pt.jp/performances/202106kyougen.html>



森

フォレ

By Wajidei Mowad
FORÊTS



作——ワジディ・ムワド

翻訳——藤井慎太郎

演出——上村聡史

成河
瀧本美織

栗田桃子
前田亜季
岡本玲
松岡依都美

亀田佳明
小柳友
大鷹明良

岡本健一
麻実れい

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

2021年7月6日(火) — 24日(土) 世田谷パブリックシアター
チケット一般発売 2021年5月30日(日)

主催：公益財団法人せたがや文化財団 企画制作：世田谷パブリックシアター
お問い合わせ：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>

『森 フォレ』

2021/07/06(火) ~ 2021/07/24(土)

世田谷パブリックシアター

【作】ワジディ・ムワド 【翻訳】藤井慎太郎

【演出】上村聡史

【出演】

成河 瀧本美織 /

栗田桃子 前田亜季 岡本玲 松岡依都美 /

亀田佳明 小柳友 大鷹明良 /

岡本健一 麻実れい

数々の演劇賞を受賞した『炎 アンサンディ』『岸 リトラル』に続く
“「約束の血」4部作”第3弾 待望の上演決定！
ワジディ・ムワド作の一大叙事詩の集大成に、再び上村聡史が挑む

<https://setagaya-pt.jp/performances/202107mori.html>



せたがやこどもプロジェクト2021

『悟空～冒険の幕開け』

場 所: 世田谷パブリックシアター
 公演日: 7月28日(水) 18:30
 7月29日(木) 14:00

キネティックアート『TANGLE／タングル』

場 所: シアタートラム
 公演日: 7月30日(金) 19:00
 7月31日(土) 18:30
 8月1日(日) 14:30

朗読劇『この子たちの夏』1945・ヒロシマ ナガサキ

場 所: シアタートラム
 公演日: 8月7日(土) 13:00／17:00
 8月8日(日・祝) 14:00

せたがや 夏いちらくご

場 所: 世田谷パブリックシアター
 公演日: 8月8日(日・祝) 昼の部13:00／夜の部17:00

日野皓正 presents “Jazz for Kids” Final Live

場 所: 世田谷パブリックシアター
 公演日: 8月15日(日) 15:00

