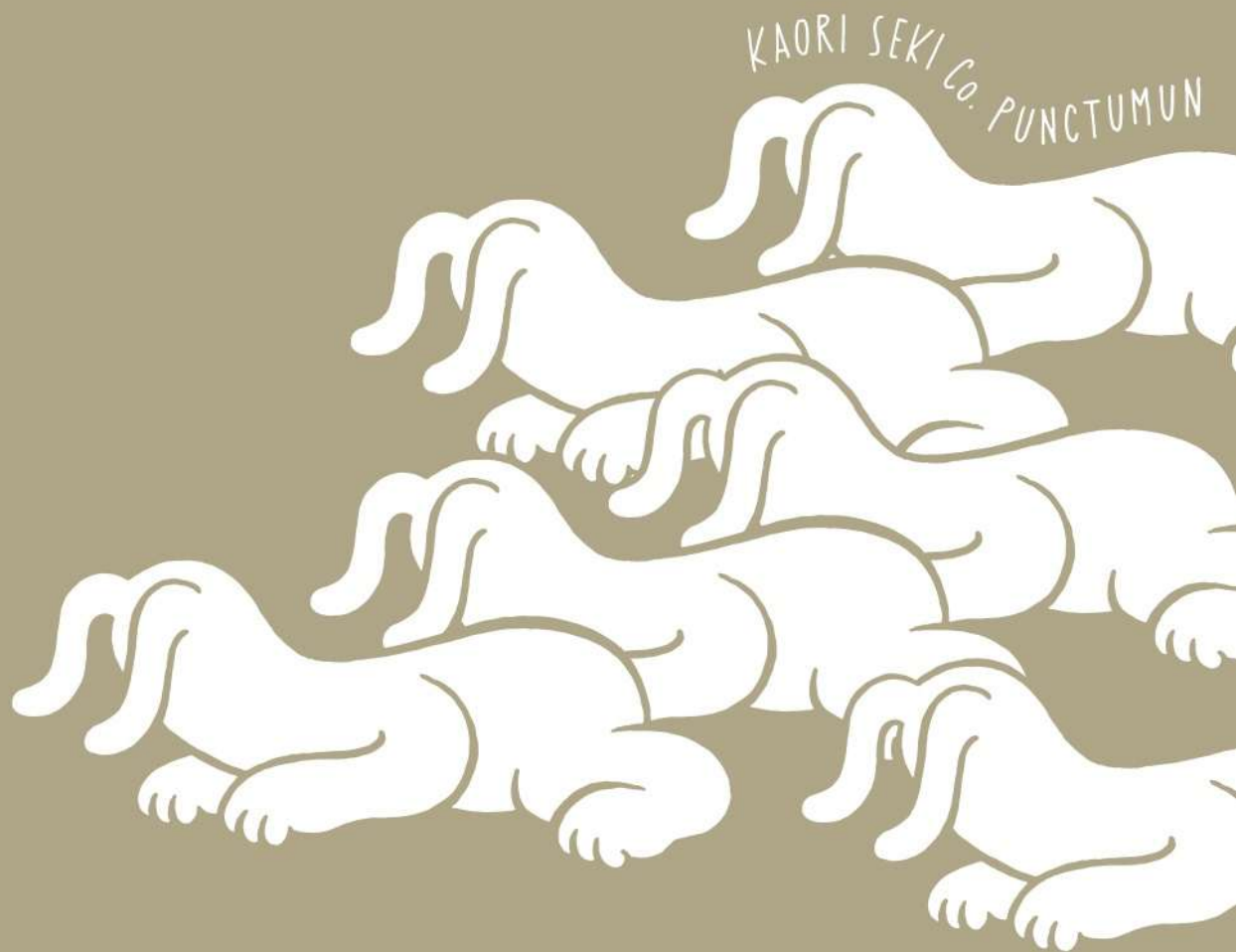


む く め く む

関 か お り P U N C T U M U N



MUKUMEKU MU

振付・演出
関かおり

出演
内海正考 後藤ゆう 酒井和哉 清水駿 杉本音音 高宮梢 他

2020年2月28日[金] - 3月1日[日]

KAORI SEKI Co. PUNCTUMUN MUKUMEKU MU
28 February - 1 March, 2020

シブチー

「むくめくむ」



「ひろむむく」(2018) Photo: David Flores Rubio

振付・演出

関かおり

出演

内海正考
後藤ゆう
酒井和哉
清水駿
杉本音音
高宮梢
他

【むくめく】 森(うご)めくめく古語、森動。
【むく】 剥く。捲る。
【めく】 そのような状態になる。それに似たようす。
【むめ】 芽、始まり。
【むす】 産む、自然に発生するに
通ずる。神代語で生命の始まり。

はじめは 何もかもが生きていた
記憶をたぐり寄せ 心の地層を掘り起こす

開演時間 *開場は開演の30分前



*プレビュー公演

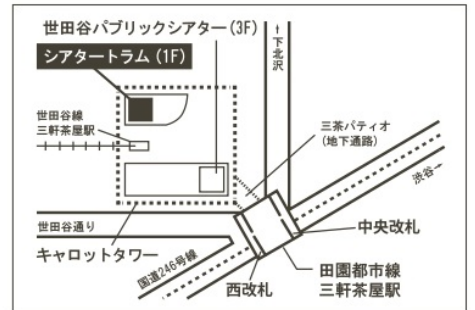
◎2/29 18:00終演後(関かおり×鈴木ユキオ)ポストトーク有り

会場

シアターラ

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1

Tel. 03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>



三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷駅より2駅/5分)・世田谷線]より直通

お問い合わせ

団体せきかおり 090-7908-2712 (平日 11:00 - 18:00)
E-mail: contact.punctumun@gmail.com

スタッフ

振付助手: 後藤ゆう
舞台監督: 湯山千景
照明: 高田政義(株式会社 RYU)
サウンドデザイン: 堤田祐史
音響オペレーター: 安藤誠英
衣装: 萩野緑
香りの演出協力: 吉武利文(香りのデザイン研究所)
宣伝美術: 殿岡 渉(あしか図案)

主催・企画・制作: 団体せきかおり
提携: 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター
後援: 世田谷区
助成: 芸術文化振興基金
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
協力: 公益財団法人セゾン文化財団

チケット

全席自由席(整理番号付き・税込み)

【一般】前売 3,500円 / 当日 3,800円

【ユース*1】2,800円(前売のみ/当日確認証提示)

【プレビュー公演・一般・ユース】前売/当日 2,800円

【小中学生】1,500円(前売のみ/当日確認証提示)

【関ユキオセット券】6,600円

(鈴木ユキオプロジェクト warp mania #2

『人生を紡ぐように時の流れを刻むように』とのセット券)

*1/17~1/31まで期間限定発売(劇場のみにて取扱い)

【世田谷パブリックシアター 友の会】3,200円(前売のみ)

【せたがやアーツカード*2】3,300円(前売のみ)

【U24*3】2,800円(枚数限定・前売のみ)

※未就学児童のご入場はお控えください。

※2/28(金)15:00プレビュー公演に限り、3歳以上の未就学児入場可。無料。

公演前日までに専用お申し込みアドレス ticket.punctumun@gmail.comまで

お申し込み下さい。未就学児以上の方は、各プレイガイドにてお求め下さい。

※演出の都合により、開演後は、ご入場をお待ちいただく場合がございます。

予めご了承ください。

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel 03-5432-1515 (電話・窓口 / 10:00-19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット <https://setagaya-pt.jp/>

カンフェティ | プレビュー公演 <https://torioki.confetti-web.com/form/1071>

とりおきシステム | 本公演 <https://torioki.confetti-web.com/form/1084>



プレビュー公演



本公演

○車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)

一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込: 世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel: 03-5432-1515 (ご希望日の前日19時まで)

○託児サービスのご案内(定員あり・要予約)

2,200円(1名につき)

対象: 生後6ヶ月以上9歳未満

(障害のあるお子様についてはご相談ください。)

申込: 世田谷パブリックシアター

Tel: 03-5432-1526 (ご希望日3日前の正午まで)

*1 高校生以上24歳以下

*2 せたがやアーツカード: 世田谷区在住の方対象。
詳細・お申し込みは、世田谷パブリックシアター
チケットセンターまたは公式サイトへ。
(要事前登録)

*3 U24: 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター
主催公演の優先チケットが半額となるほか、
主催以外の一部公演につきましても割引料金で
お求めいただけます。詳細・お申し込みは、世田
谷パブリックシアターチケットセンターまたは
公式サイトへ。このサービスは、トヨタ自動車
株式会社が提供しています。(要事前登録)

関かおり Kaori Seki

18歳より創作活動を開始。2003年より作品を発表。近年はヒトや動植物の生態や感覚機能に興味を持ち、嗅覚から得る感覚などを作品要素に取り入れた作品を国内外で上演。12年岩渕真太との共作により、横浜ダンスコレクション若手振付家のための在日フランス大使館賞、同年トヨタコレオグラフィアワード2012次代を担う振付家賞、13年エルスール財団新人賞、17年日本ダンスフォーラム(JaDaFo)賞2016受賞。公益財団法人セゾン文化財団14~17年度ジュニアフェロー。

【主な作品】「うとらり」(2017)、「をこ」(2016)、「ミロエドット」(2014)、「アミグレクタ」(2013)、「マアメント」(2010)。

関かおりPUNCTUMUN(ふんくとむん)/Kaori Seki Co. PUNCTUMUN

2013年設立。ラテン語のpunctum(小さな点、点紋、刺し傷)と、フランス語のun(1つの)からの造語であり、1つの中に小さな無数の点が集まることを意味する。2017年以降、モントリオール(カナダ)、香港など海外からの招聘も多数。2019年8月、イタリア、ドイツから招聘され、「WO CO(をこ)」を上演。

最新情報発信中

> Website <https://www.kaoriseki.info/>
> Facebook [sekikaoripunctumun](https://www.facebook.com/sekikaoripunctumun)

> Twitter @KSCoPUNCTUMUN
> Instagram [kaoriseki55](https://www.instagram.com/kaoriseki55)

