

5W1H

企画・構成・演出・出演

野村萬斎

ビジュアルデザイン・テクニカルディレクション

真鍋大度 + 石橋素 + ライゾマティクスリサーチ

MANSAI 解体新書

その参拾 特別版



野村萬斎 (のむら まんさい)

1966 年東京都生まれ。狂言師。人間国宝・野村万作の長男。重要無形文化財総合指定者。2002 年より世田谷パブリックシアター芸術監督を務める。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマにも出演。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。2017 年の「千鶴の記」再演で毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞を受賞。東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会開会式・閉会式のチーフ・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクターに就任。



真鍋 大度 (まなべ だいと)

1976 年生まれ。メディアアーティスト、DJ、プログラマー。2006 年 Rhizomatiks 設立。2015 年より Rhizomatiks の中でも R&D 的要素の強いプロジェクトを行う Rhizomatiks Research を石橋素氏と共同主宰。プログラミングとインタラクティブデザインを駆使して坂本龍一、野村萬斎、Bjork、Squarepusher ほか世界各国のアーティスト、デザイナー、研究者とコラボレーションプロジェクトを行う。米 Apple 社の Mac 誕生 30 周年スペシャルサイトにてジョン前田、ハンス・ジマーを含む 11 人のキーパーソンの内一人に選出されるなど国際的に高く評価されている。



石橋 素 (いしばし もと)

1975 年生まれ。エンジニア / アーティスト。ライゾマティクスリサーチ代表。デバイス、ハードウェア制作を主軸にアートパフォーマンス、ミュージックビデオ、インスタレーションなど、多域にわたり活動している。2011 年「第 15 回文化庁メディア芸術祭」アート部門優秀賞受賞、同年「Prix Ars Electronica」インタラクティブ部門準グランプリ受賞。

Rhizomatiks Research

(ライゾマティクスリサーチ)

技術と表現の新しい可能性を追求する Rhizomatiks の一部門。メディアアート、データアートといった研究開発要素の強いプロジェクトを中心に扱い、まだ見たことのないモノ・コトを世の中に発表している。ハード・ソフト開発からオペレーションまでプロジェクトにおける全ての工程に責任を持ち、人とテクノロジーの関係について研究し様々なクリエイターとのコラボレーションを実践している。2010 年よりテクノポップユニット・Perfume ライブの映像及び演出技術開発、Bjork・坂本龍一・OKGO ら世界的アーティストとコラボレーションを行っている。また、MIKIKO 率いるダンスカンパニー ELEVENPLAY とは、ダンサーの身体表現に対して最新のデジタルテクノロジーを反映させたリアルタイムインタラクティブ表現を追求するプロジェクトを、ここ数年間にわたり継続的に行っている。近年では 2016 年に開催されたリオ五輪閉会式のフィールドセレモニーの映像演出とテクニカルパートを担当。

【料金】

一般 S 席 (1, 2 階席) **6,500 円**、A 席 (3 階席) **4,500 円**

高校生以下: S 席 **3,250 円**、A 席 **2,250 円**※1

U24: S 席 **3,250 円**、A 席 **2,250 円**※2

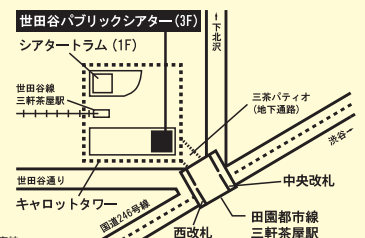
友の会会員割引 **6,000 円**

せたがやアーツカード割引 **6,300 円**※3

※1 高校生以下: 世田谷パブリックシアターチケットセンター店頭&電話予約のみ取扱い、要年齢確認。

※2 U24: 18 ~ 24 歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。枚数限定・要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社提供しています。

※3 セタがやアーツカード割引: 世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。



【会場】

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 電話 03-5432-1526
三軒茶屋駅 [東急田園都市線 (渋谷駅より 2 駅・5 分)・世田谷線] より直結

お問合せ 世田谷パブリックシアター チケットセンター 03-5432-1515 (10 時 ~ 19 時)

<https://setagaya-pt.jp/>

【制作協力】 ライゾマティクス

【主 催】 公益財団法人せたがや文化財団

【企画制作】 世田谷パブリックシアター

【後 援】 世田谷区

【協 賛】 TOYOTA 東邦ホールディングス Bloomberg

【協 力】 東京急行電鉄株式会社

5W1H

パフォーマンス「5W1H」とは

現代芸術の世界を構成しているさまざまな分野、要素をパーツに分け解体しながら、それぞれの成り立ちと根拠をあらためて問い直すシリーズ「MANSAI 解体新書」。記念すべき 30 回目となる今回、第一部では、これまでの解体新書の、知の成果を力タチにする新作パフォーマンス「5W1H」を上演いたします。さらに第二部では、各回異なるゲストを招きトークも行います。トークゲストは後日、劇場 WEB にて発表いたします。ご期待ください！

When 何時、Where 何処で、Who 何人が、What 何を、Why 何故、How 如何にして、といった 6 項目 (六何の法則) は、それぞれの英単語の頭文字をとって「5W1H」と形式化されます。人間の行動要素を「5W1H」と記号化することで、人間のプリミティブなパフォーマンスを表現し、そこから「生きている人間」を実感していくという試みです。

人間の身体行動・行動様式は数値化できる。

数式により可視化された人間の「ある行動」を数学的思考 (デジタル的世界観) で紐解くのと同時に、身体的思考 (アナログ的世界観) でも捉えてみるのが今回のパフォーマンスです。

【日程】 2019 年 7 月 9 日 (火) ~ 14 日 (日)

7 月 9 日 (火) 19:00

7 月 10 日 (水) 19:00

7 月 11 日 (木) 14:00 / 19:00

7 月 12 日 (金) 14:00

7 月 13 日 (土) 14:00 / 19:00

7 月 14 日 (日) 13:00

* 未就学児はご入場いただけません

* 開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。予めご了承下さい。

* ロビー開場は開演の 60 分前、客席開場は開演の 30 分前

聞こえにくい方のための音声サポート (要予約・無料)

音声が届きにくい方に、当日劇場ロビーにてイヤホンをお貸しいたします。

申込: ご希望日の 3 日前までに 03-5432-1526、

(FAX) 03-5432-1559 または support@setagaya-pt.jp へ

車椅子スペースのご案内 (定員有・要予約)

料金: 一般 S 席より 10 % 割引 (付添者は 1 名まで無料)

申込: ご希望日の前日 19:00 までに 03-5432-1515 世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

託児サービスのご案内 (定員有・要予約)

料金: 2,000 円 対象: 生後 6 ヶ月以上 9 歳未満

(障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込: ご希望日の 3 日前正午までに世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 へ

【チケット取扱い】

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515 (10:00 ~ 19:00)

世田谷パブリックシアター オンラインチケット (要事前登録・24 時間受付)

<https://setagaya-pt.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 493-867) <https://t.pia.jp/>

イープラス

<https://eplus.jp/>

ローソンチケット

0570-084-003 (Lコード: 32578)

0570-000-407 (オペレーター対応 10:00 ~ 20:00)

<https://l-tike.com/> (PC・携帯)

カンフェティ

0120-240-540 (携帯・PHS からは 03-6228-1630) (平日 10:00 ~ 18:00)

<https://s.confetti-web.com/>

【企画・構成・演出・出演】

野村萬斎

【ビジュアルデザイン・テクニカルディレクション】

真鍋大度 + 石橋素 + ライゾマティクスリサーチ

日程 2019 年 7 月 9 日 (火) ~ 14 日 (日) 会場

世田谷パブリックシアター