

より鮮明になる“多様な”世田谷カラー
共生社会は劇場から始まる

野村萬斎

世田谷パブリックシアター 芸術監督

2020年度のラインアップから見てくるのは、この劇場のカラーがより鮮明になったことです。それも一つの色に染まっているのではなく、“多様な”カラーを帯びているということではないでしょうか。

平成から令和へと時代が移り、演劇界を俯瞰してみても、新たな局面を模索する過渡期から抜けつつあると実感しています。だからこそ、舞台芸術に今必要なことをもう一度取り戻す作業をしなくてはならないと考えています。そのために私は常々、舞台に関わる全てのスタッフたちと「省みる劇場」の重要性を共有してきました。目指しているのは、劇場で何をやる

ことが皆さまに求められているのかをしっかりと検証し、対話を重ね、開かれた場を築くことです。その過程において、世田谷パブリックシアターという“場”を通じて、皆さまと作品との出会いだけでなく、舞台人同士のボーダーレスな人的交流も活発になっていることを大変うれしく思っています。

今回のラインアップは、アメリカを代表する手話演劇カンパニー、デフ・ウェスト・シアターの『オルフェ』で幕が開きます。個人的なことですが、私は東京2020オリンピック・パラリンピック開閉会式のチーフ・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクターを務める中で、“共生社会”により関心が高まりました。言葉

だけでは世界を表現するデフ・シアター（手話演劇）はその可能性を広げ、皆さまに理解していただけるものと確信しています。新作の演劇では、この劇場でもおなじみの白井晃さんが、「生きることは何か」という根源的テーマに迫る『ある馬の物語』を、また三好十郎の一人芝居『殺意 ストリップショウ』は栗山民也さん演出に鈴木杏さんがどう応えるかのがっぷり四つの組み合わせ。さらに、骨太な演出でますます評価を高めている森新太郎さんが加わる強力な布陣に新風を吹き込

むのが、人気シリーズ「現代能楽集」の記念すべき10回目に登場する初の女性タッグです。気鋭の長田育恵さん（作）と、現代社会と正面から向き合う瀬戸山美咲さん（作・演出）が、能「道成寺」「隅田川」を題材に『幸福論』を展開します。二人が能を今日的にどう捉えるのか、そのイメージーションの方向は興味深いものがあり、舞台が今から楽しみです。

そして3年前に上演し、ご好評をいただいた『子午線の祀り』の再演。人間の歴史的因果を定めるのに、これだけ根幹的な作品はありません。現在の劇場の客席という座標軸が、1185年の壇ノ浦という座標軸に空間軸も時間軸もスライドして、その二つが重なるということの演劇の面白さを、群読を通して堪能していただけるはずです。ほかにも台湾とフランスの現代サーカスカンパニー、スロバキアの劇団、アメリカのダンスカンパニーを招聘する国際色あふれたラインアップに加え、毎年恒例の人気企画も新たなプログラムを追加するなど、いっそうパワーアップしてお届けします。

このように上質な舞台芸術作品を上演するだけでなく、舞台芸術と地域を結びつける劇場の先駆者として、ワークショップやレクチャーなどの活動も着実に推進し、公演事業と普及啓発・人材養成事業が一体となった世

田谷パブリックシアターを新たな決意でつくり上げてまいります。

劇場が果たせる役割は何なのか——私は、公共劇場は共生社会を実現するための場でもあると考えています。舞台芸術に触れ、ワークショップやレクチャーに参加する経験を通じて、私たちは因果によってここで共存し、それぞれが世田谷区の、さらにいえば地球の構成員だということを思い出します。そうした意識を持つことで共生社会は成り立ち、物語が生まれます。ぜひ、劇場にお運びください。共に物語を創造していきましょう。

【取材・文：佐藤優／撮影：細野晋司】

世田谷パブリックシアター

SETAGAYA PUBLIC THEATRE

2020-2021
ラインアップ

2020-2021

撮影＝細野晋司

チケット購入のご案内

▶世田谷パブリックシアター チケットセンター

キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1515
電話・窓口 10:00～19:00
年中無休(年末年始を除く)

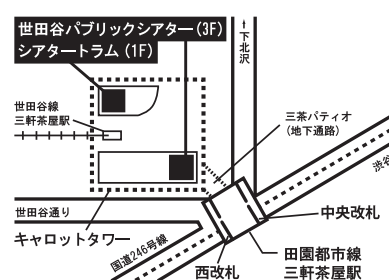
▶世田谷パブリックシアター オンラインチケット

(要事前登録・24時間受付)
<https://setagaya-pt.jp/>

アクセス

三軒茶屋駅 直結
[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・東急世田谷線]

〒154-0004
世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー内
Tel. 03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>



ご協賛・ご協力いただいている企業

Asahi アサヒグループホールディングス

シス・カンパニー

東急電鉄

東邦ホールディングス

TORAY 東レ株式会社

TOYOTA

Bloomberg

アメリカ大使館

Amnesty International リュネット アン・バレンタイン

日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

4

4月24日[金]～4月26日[日] シアタートラム

ブロードウェイでも話題沸騰、アメリカ・LAの手話カンパニー。
16年ぶりの来日公演が、シアタートラム初登場！
True Colors Festival/True Colors SIGN
デフ・ウェスト・シアター『オルフェ』

原作＝ジャン・コクトー 演出＝ディーナ・セレノウ



© Josh Renaud

4月29日[水・祝]～5月6日[水・休] ダンス部門 世田谷パブリックシアター 音楽部門 | シアタートラム
世田谷区民と劇場がともにつくり上げる夢のステージ

『フリーステージ2020』

出演＝世田谷区民団体約60組

6月～7月 世田谷パブリックシアター

「生きることは何か」を問うトルストイの小説をもとにした戯曲を、
白井晃の新演出と豪華実力派キャストで上演！

『ある馬の物語』

原作＝レフ・トルストイ 脚色＝マルク・ロゾフスキー 翻訳＝堀江新二 演出＝白井晃 出演＝成河 別所哲也 小西遼生 ほか



7月 シアタートラム

日本を代表する演出家・栗山民也と実力派女優・鈴木杏が
三好十郎の一人芝居に挑む！

『殺意 ストリップショウ』

作＝三好十郎 演出＝栗山民也 出演＝鈴木杏



©白鳥真太郎

8

ステージ編

8月1日[土]・2日[日] シアタートラム

毎夏恒例企画！アーティストによる個性あふれる絵本の読み聞かせ
子どもとおとなのための◎読み聞かせ

『お話の森』

出演＝ROLLY (8/1) 片桐仁 (8/2)



8月 世田谷パブリックシアター

孫悟空×サーカス！破天荒なヒーローが、飛んで回って宙を舞い現実世界で大あばれ。
台湾発・アジアを代表する現代サーカスカンパニーが初登場！

フォルモサ・サーカス・アート (FOCA)

『悟空～冒険の幕開け～』



8月 世田谷パブリックシアター

日野皓正と世田谷区の中学生のジャズビッグバンドによる大迫力のコンサート

『日野皓正 presents “Jazz for Kids”』

出演＝日野皓正 Dream Jazz Band ほか



ワークショップ編

小学生・中学生・高校生のための演劇ワークショップを各種開催

特別編

8月8日[土] 世田谷パブリックシアター

人気落語家・春風亭一之輔プロデュース。子どもから大人まで楽しめる寄席の新企画

『せたがや 夏いちらくご』



©キッテン・リノ

9

9月30日[水] 世田谷パブリックシアター

毎回多彩なゲストを招き、“表現の本質”に迫る芸術監督企画

『MANSAI◎解体新書 その参拾壱』

出演＝野村萬斎 ほか



©Suguru Sato

10

10月17日[土]・10月18日[日] キャロットタワー周辺

国内外のパフォーマーが三軒茶屋に集結。

街がちょっと風変わりな“アートタウン”に！

世田谷アートタウン2020

『三茶de大道芸』

出演＝国内外のパフォーマー約40組



©Watts

10月 世田谷パブリックシアター

恐怖の館へようこそ。フランス人気カンパニーによるミステリアスなトラジコメディ・サーカス

世田谷アートタウン2020関連企画

カンパニー・オクトーブル『Midnight Sun/真夜中の太陽』



©Francis Hoctor

10月～11月 世田谷パブリックシアター

森新太郎×世田谷パブリックシアターの強力タッグ最新作が登場！

『森新太郎演出作品』



11

11月 シアタートラム

シアタートラム発。劇場が期待を寄せる新しい才能を紹介！

シアタートラム ネクスト・ジェネレーション Vol.13

第6回世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門受賞記念公演

Pancetta (パンチェッタ)『un』

11月～12月 シアタートラム

能・狂言を土台に現代演劇を創作する芸術監督企画の最新作。
旬の女性演劇人のタッグで現代に生きる人々の幸福について描く

現代能楽集X『幸福論』～能「道成寺」「隅田川」より(仮題)

作＝長田育恵 作・演出＝瀬戸山美咲 監修＝野村萬斎



12

12月 シアタートラム

スロバキアを代表する劇団GUnaGUを招聘し、

1989年のビロード革命前夜の人々の葛藤をユーモアを交えて描いた作品を上演

日本・スロバキア交流100周年記念事業

劇団GUnaGU『ウォッカとクロム』(仮題)



©Citbor Babinaty

2月 世田谷パブリックシアター

アメリカダンス界の超新星、Ate9初来日公演！

躍動感あふれるダンスを生演奏とともに！

Ate9『calling glenn』『EXHIBIT b』

振付＝ダニエル・アガミ



©Cheryl Mann

2

3月 世田谷パブリックシアター

「平家物語」に材をとり、日本演劇史上に燦然と輝く名作を、野村萬斎が2017年に新演出で上演。

数々の演劇賞を受賞したその舞台が満を持して3年半ぶりによみがえる！

『子午線の祀り』

作＝木下順二 演出＝野村萬斎 音楽＝武満徹

出演＝野村萬斎 成河 河原崎國太郎 吉見一豊 村田雄浩 若村麻由美 ほか



©劇野萬司

3月 シアタートラム

地域の多世代にわたる参加者が集い演劇を創作。

観客とともに考える“地域の物語”

『地域の物語2021』



©上田晋也

世田谷パブリックシアターの 多彩な普及啓発・人材養成事業

地域の人々が、気軽に参加できるものから、じっくり取り組むものまで、多様な演劇・ダンスワークショップやレクチャーの企画を実施します。また、世田谷区の劇場として、地域のNPOや非営利団体、学校等と連携しながら、地域が抱える課題に対して芸術文化を活かすプログラムを展開し、豊かな地域社会の形成と活性化を目指していきます。こうしたプログラムを支える専門家の育成としては、ワークショップの進行役・研究者・大学生・舞台技術者などを対象としたプログラムを実施し、活動が継続できる環境整備を行います。

コミュニティプログラム

- ▶ 演劇・ダンスワークショップ
ディ・イン・ザ・シアター/ごちゃまぜワークショップ
おとなワークショップ/団地プロジェクト ほか
- ▶ 子どものためのワークショップ
あかちゃんのための演劇ワークショップ
小学生のための演劇・ダンスワークショップ
世田谷パブリックシアター演劇部中学生の部
高校生のための演劇・ダンスワークショップ
- ▶ 地域の物語ワークショップ



ディ・イン・ザ・シアター

小学生のための演劇ワークショップ

学校・施設との連携プログラム

- ▶ 学校のためのワークショップ
かなりゴキゲンなワークショップ巡回団
先生のための演劇ワークショップ ほか
- ▶ 世田谷区立中学校演劇支援
- ▶ 区内施設連携プログラム
- ▶ 移動劇場
世田谷パブリックシアター@ホーム公演
世田谷区内の高齢者施設ほかで上演
『チャチャチャのチャリー
～たとえば、恋をした人形の物語 2020～』
脚本・演出＝ノゾエ征爾



@ホーム公演

かなりゴキゲンなワークショップ巡回団

研究育成プログラム

- ▶ 観客育成プログラム
- ▶ 専門家育成プログラム
SPTラボラトリー
舞台技術講座 ほか



SPTラボラトリー

1

2

3