

MANSAI 解体新書

その貳拾九

「発酵」～ジャパカルチャーという文化変容(アカルチュレーション)～



芸術監督企画

野村萬斎

◎のむら・まんさい 1966年東京都生まれ。狂言師。人間国宝・野村万作の長男。重要無形文化財総合指定者。2002年より世田谷パブリックシアター芸術監督を務める。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマにも出演。舞台「敦一山月記・名人伝」「国盗人」「子午線の祀り」「マクベス」など、古典の技法を駆使した作品の演出・出演で幅広く活躍。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。2017年の「子午線の祀り」再演で毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞を受賞。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会開会式・閉会式のチーフ・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクターに就任。

TAKAHIRO

(ダンサー)

◎上野隆博=うのの・たかひろ 1981年東京都生まれ。ダンサー、パフォーミングクリエーター、振付師として日米で活躍。2006年、世界一有名なHIPHOPエンターテインメントコンテスト「NY APOLLO Amateur Night TV Show」(Showtime at the APOLLO)にソロダンサーとして出場、番組史上最高記録となる9大会連続優勝を達成し米国プロデビュー。2009年にはマドンナのワールドツアーのステージダンサーオーディションにおいて、全米の優れたダンサーの中から選出され、ヨーロッパツアーに参加(18箇所30公演)。近年では、女性アイドルグループの榉坂46「サイレントマジョリティー」「不協和音」「アンビバレント」の振付けが注目されている。その他にも、AKB48・A.B.C-Z・超特急・SEKAI NO OWARIなど様々なアーティストの振付けや、舞台の総合演出を手掛けている。「The fastest 20m moonwalk」ギネス記録保持者。

山田文彦

(雅楽師)

◎やまだ・ふみひこ 1978年東京都生まれ。宮内庁式部職楽部楽師。重要無形文化財総合指定者。15歳で宮内庁式部職楽部入部(1994)。2000年楽師任官。雅楽団体「東京楽所」に所属し、2010年から同団体首席筆筆奏者、東京藝術大学音楽学部邦楽科非常勤講師、宮内庁式部職楽部筆筆教授を歴任し、2016年にNPO法人日本伝統舞台芸術を主宰。2017年11月に来日したイヴァンカトランプ米大統領補佐官と安倍晋三内閣総理大臣の夕食会において、雅楽を用いた総合演出を担当。

●「日本の芸能」の連続とした流れを、出演者それぞれの体験的パフォーマンス論として辿ってみたいと思います。野村萬斎は「日本の文化的アイデンティティは『発酵文化』である」と持論を説きます。大陸から受容した「文化」が、日本の地に吹き溜まり、発酵し、そして変容をとげる。まさに文化が多層的に重層的にあらわれる。その多様性が日本の特徴といえます。今回、そのことを意識しながら、自らの芸能(パフォーマンス)を語り合ってみようと思います。

●「千年前の大ヒット曲『雅楽』から榉坂46まで」現代芸術の世界を構成しているさまざまな分野、要素をパーツに分け解体しながら、それぞれの成り立ちと根柢をあらためて問い直すシリーズです。新たな「日本演劇」の創造と劇場の基礎づくりを目的に、毎回多様なゲストをお招きし、お互いの専門分野を駆使しながら、共通する必要不可欠なものを「表現の本質」を探っていく企画です。通常の公演とは「線」を画し、内容によって、スタイルもその都度変わるフレキシブルなものと考えております。舞台進行は「線」を画し、内容によって、スタイルもその都度変わるフレキシブルなものと考えておられます。舞台進行は、野村萬斎がホスト役となり、ゲスト・アーティストと「トーク&パフォーマンス」を繰り広げていくものです。ただ「目的」を以て、楽しむというだけではなく、より深く舞台芸術を楽しみたいと願っている観客に向けて、その真髓を発信することを目指しています。

日時 2019年 5月15日(水) 19時開演

※客席開場は開演の30分前

料金/全席指定 一般 4,000円

高校生以下 2,000円 ※1

U24 2,000円 ※2 (前売のみ取り扱い)

劇場友の会割引 3,500円 (前売のみ取り扱い)

せたがやアーツカード割引 3,800円 ※3 (前売のみ取り扱い)

会場 世田谷パブリックシアター

※1 高校生以下：世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取り扱い。要年齢確認。

※2 U24：18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。枚数限定・要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。

※3 せたがやアーツカード割引：世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。

※未就学児はご入場いただけません。 ※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

※各発売初日は窓口販売なし。

世田谷パブリックシアター友の会先行発売：

一次先行(Web抽選) ●エントリー期間 3/21(木) 10:00～3/24(日) 23:59

二次先行(先着順・発売初日は電話のみ) 3/30(土) 12:00～

せたがやアーツカード先行発売：

4/5(金) 10:00～(先着順、電話・オンラインにて受付) ※先行のみ1申込みにつき4枚まで。

チケット取扱い 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (電話・窓口 10:00～19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット <https://setagaya-pt.jp/> (PC・スマホ) (要事前登録・24時間受付) <https://setagaya-pt.jp/m/> (携帯)

●託児サービスのご案内(定員有・要予約)

料金：2,000円

対象：生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込：公演日の3日前正午までに劇場03-5432-1526へ

●車いすサービスのご案内(定員有・要予約)

料金：一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込：公演日の前日19:00までに劇場チケットセンター

03-5432-1515へ

お問い合わせ：世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515 (10:00～19:00) <https://setagaya-pt.jp/>

主催：公益財団法人せたがや文化財団

後援：世田谷区

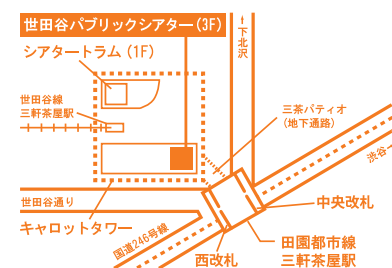
<https://www.setagaya-bunka.jp/>

協賛：トヨタ自動車株式会社 ●東邦ホールディングス

企画制作：世田谷パブリックシアター

ブルームバーグ エル・ピー

協力：東京急行電鉄株式会社



世田谷パブリックシアター / シアターホール