

分身

ドストエフスキー『二重人格』より

ある男がもう一人の自分を見つけてしまう。
もう一人の自分は、男の生活をどんどん奪っていく。
男は、自分と全く正反対で、要領よく社会に溶け込んでいく。

カンパニーデラシネラ

カンパニーデラシネラが、2015年～2017年までの3年間、
小野寺修二演出のもとで若手育成を目指し舞台作品を創作してきた「白い劇場シリーズ」。
2015年に上演したシリーズ第1弾の『分身』、
2016年に上演し「CoRich舞台芸術まつり!2016春」のグランプリを受賞した第2弾『椿姫』を、
公募で選ばれた新たなメンバーを加えて上演します。

2018年3月16日(金)～21日(水・祝) 世田谷パブリックシアター

演出=小野寺修二

	3/16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水・祝
14:00		☎	椿		☎	☎
16:30			椿		☎	☎
17:00		椿	☎			椿
19:30	椿			☎	椿	

※未就学児の入場はご遠慮頂いております。 ※受付開始、ロビー開場は開演の60分前、開場は30分前。

チケット料金(日時指定・全席指定・税込)

一般=4,000円 U24●=3,000円 高校生以下=1,000円 2演目セット券=7,000円
(当日要確認提示)

お得なチケット!早割先行
早割1演目=3,500円 早割2演目セット券=6,000円

カンパニーデラシネラ
→1/20(土)10:00～2/3(土)23:59

世田谷パブリックシアターチケットセンター
→1/20(土)10:00～2/1(木)23:59

《世田谷パブリックシアター友の会/前売のみ》2/2(金)10:00～
1演目 3,500円/2演目セット券 7,000円

《せたがやアーツカード●/前売のみ》2/3(土)10:00～
1演目 3,800円/2演目セット券 7,000円

U24

※1 18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売りチケットが半額となるほか、主催以外の一部公演につきましても割引料金でお求めになれます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録)

せたがやアーツカード

※2 世田谷区在住の方対象。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。(要事前登録)

お問い合わせ＝

カンパニーデラシネラ [制作:合同会社syuz'gen(しゅつげん)]

〒170-0002 東京都豊島区巢鴨3-18-27 トルネード203

TEL:080-4434-1814 FAX:03-4333-0878 derashinera@syuzgen.com

チケット取り扱い

○カンパニーデラシネラウェブサイト www.derashinera.jp

○世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(電話・窓口/10:00～19:00)

○世田谷パブリックシアターオンラインチケット
(PC)http://setagaya-pt.jp/ (携帯)http://setagaya-pt.jp/m/

○チケットぴあ(2月4日販売開始)
0570-02-9999(24時間・自動音声応答) [Pコード:484-284]
http://pia.jp/t/ (PC&携帯)
チケットぴあ店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクスでも直接販売

カンパニーデラシネラ

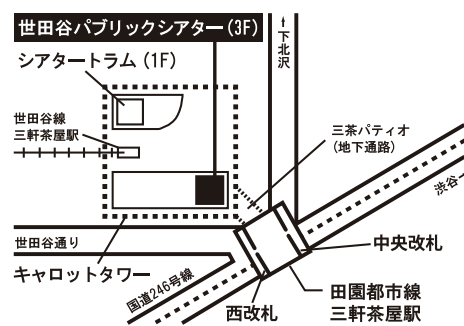
08年、小野寺修二セルフユニットとして設立。身体性に富んだ演劇作品を創作し、マイムをベースに台詞を取り入れた独自の演出は、世代を越えて注目を集めている。国内での活動のほか、海外公演の参加など多数。また、学校巡回公演や高校の芸術鑑賞会では次世代へのアプローチにも積極的に取り組んでいる。野外や美術館、アートフェスティバルなど、劇場内にとどまらない場所でのパフォーマンスも多い。

小野寺修二

演出家・カンパニーデラシネラ主宰。日本マイム研究所を経て、95～06年、パフォーマンスシアター水と油にて活動。その後、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として1年間フランスに滞在。帰国後、カンパニーデラシネラを設立。15年度には文化庁文化交流使としてベトナムとタイに滞在し、ワークショップと作品発表を行った。第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。

〈近年の主な演出作品〉

『不思議な国のアリス』(17年/新国立劇場ほか)、『変身』(14年・17年/静岡県舞台芸術センター)、『あの大鴉、ささめ』(16年/東京芸術劇場ほか)、『オフエリアと影の一座』(16年/リューとびあ新潟市民芸術文化会館ほか)、瀬戸内国際芸術祭2013にて野外劇『人魚姫』、岡山県・犬島パフォーマンスアート公演『URA-SHIMA』(15年)など。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

〔車いすスペースのご案内〕(定員有・要予約)

料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込:世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515
(ご利用希望日の前日19:00まで)

〔託児サービスのご案内〕(定員有・要予約)

料金:2,000円

対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込:世田谷パブリックシアター03-5432-1526
(ご利用希望日の3日前正午まで)

伊吹卓光

植田崇幸

王下貴司

大樹桜

田中美甫

辻田暁

遠山悠介

友野翔太

豊島勇士

名児耶ゆり

浜田亜衣

宮河愛一郎

宮崎吐夢

Photo ©清水俊洋

アレクサンドルデュマジュニア『La Dame aux camélias』より

椿姫

急いで幸せになろうとした。
永遠に幸せが続くことなどあり得ないと、
知っていたかのように。

大庭裕介

菅彩美

斉藤悠

崎山莉奈

仁科幸

野坂弘

増井友紀子

宮原由紀夫

牟田のどか

Photo ©伊藤華織

CoRich舞台芸術まつり!

スポンサード公演

テキスト | 山口 茜 照明 | 吉本有輝子(真昼) 音響 | 池田野歩 衣装 | 駒井友美子(静岡県舞台芸術センター) 演出助手 | 藤田桃子 舞台監督 | 棚瀬 巧 イラスト・チラシデザイン | チャーハン・ラモーン 制作 | 前原拓也・植松佑子(合同会社 syuz'gen)
主催 | 株式会社デラシネラ 助成 | 芸術文化振興基金 協力 | 公益財団法人セゾン文化財団 提携 | 公益財団法人せたがや文化財団/世田谷パブリックシアター 後援 | 世田谷区



2018年 3月16日(金)〜21日(水・祝) 劇場Ⅱ 世田谷パブリックシアター

出演Ⅱ大庭裕介、菅彩美、斉藤悠、崎山莉奈、仁科幸、野坂弘、増井友紀子、宮原由紀夫、牟田のどか



カンパニーデラシネラ

椿姫
TSUBAKI HIME
演出Ⅱ小野寺修二

アレクサンドル・デュマ・フィス [La Dame aux camélias] 4幕

カンパニーデラシネラ

(ドストエフスキー『二重人格』より)

演出Ⅱ小野寺修二

ガ
ル
ル

2018年 3月17日(土)〜21日(水・祝) 劇場Ⅱ 世田谷パブリックシアター

出演Ⅱ伊吹卓光、植田崇幸、王下貴司、大樹桜、田中美甫、辻田暁、遠山悠介、友野翔太、豊島勇士、名見耶ゆり、浜田亜衣、宮河愛一郎、宮崎吐夢

